**Assoc. prof. dr. AUŠRA VASILIAUSKIENĖ**

Muitinės str. 7, Kaunas, LT-44280, Lithuania

E: [ausra.vasiliasukiene@vdu.lt](mailto:ausra.vasiliasukiene@vdu.lt)

W: http://menufakultetas.vdu.lt/

|  |  |
| --- | --- |
| **Education and training** | 2011, doctoral degree in Humanities (Art Studies), Vytautas Magnus University;  2006, master degree in Art History and Criticism, Vytautas Magnus University;  2004, bachelor degree in Art History and Criticism, Vytautas Magnus University. |
| **Work experience** | Since 2017, associate professor at the Department of Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University.  2017, since 2019, senior researcher at the Department of Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University.  2017, lecturer at Kaunas University of Technology, Faculty of Architecture and Construction.  2015–2017, senior researcher at the Institute of Art Research, Vilnius Academy of Art.  2016, senior researcher at the Faculty of Humanities, Vytautas Magnus University.  2012–2014, researcher at the Faculty of Humanities, Vytautas Magnus University.  2012–2014, researcher at the Department of Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University.  2011–2016, lecturer at the Department of Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University.  2008–2021, head of the Graphic sector, M. K. Čiurlionis National Museum of Art.  2007–2008, museologist at the Graphic sector, M. K. Čiurlionis National Museum of Art.  *Projects:*  1. 2019–2023, project funded by the Research Council of Lithuania „History an Art of Kaunas Bernardine Convent“. Senior researcher.  2. 2016, project funded by the Research Council of Lithuania „Kaunas Benedictine Sisters Convent: Results of the Research of History and Art“ (LIT 103/2016, leidyba). Senior researcher.  3. 2015–2017, project funded by the Research Council of Lithuania „History and Theology of Painting: Restoration and Research of the the Blessed Virgin Mary Images in the Churches of Vilnius Archdiocese“ (MIP-15377). Senior researcher.  4. 2012–2014, project funded by the Research Council of Lithuania “Christian Iconography in the 17th - 20th Centuries Lithuanian Art: Traditions and Transformations ” (sut. nr. VAT-33/2012). Researcher.  5. 2012–2014, project funded by the Research Council of Lithuania “Kauno Šv. Mikalojaus bažnyčios ir benediktinių vienuolyno istorija” (reg. nr. MIP 12080). Researcher.  6. 2011–2012, project funded by the Science Foundation of Vytautas Magnus University „Research Sources of the Church's Relations with the State and Society in Lithuania“, project promoter. |
| **Scientific interests** | Art heritage research in the context of socio-cultural factors  Christian art and iconography  History of private art collections |
| **Courses** | **MA level studies**  Recognition and Dissemination of Art Heritage  Education in Art Museums and Galleries |
| **Foreign languages** | English – good  Russian – good  Polish – sufficient  German – sufficient |
| **Membership in professional organizations and expert boards** | Since 2021, Expert of Reasearch Concil of Lithuania  Since 2021, Expert of Lithuanian Council for Culture  Since 2021, Member of the Lithuanian Catholic Academy of Sciences  Since 2014, Member of the Lithuanian Society of Art Historians.  Since 2012, Member of the International Council of Museums (ICOM). |
| **Awards, grants, scholarships** | 2023, *Erasmus* Teacher Exchange Program, ITESO University, Guadalajara, Mexico  2020, Museologist of the Year, Lithuanian Museum Association  2018, *Erasmus* Teacher Exchange Program, lectures at the Institute of History, Warsaw University, Poland.  2012, won the competition for a postdoctoral fellowship funded by the Swiss Sciex Foundation at SUPSI (La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Switzerland), from 2013 01 01 until 2013 09 30.  2012, Personal scholarship to the art creators granted by the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania.  2010, State scholarships for internship at Kandrot Krapiva Institute of Art, Ethnography and Folklore, Belarusian Academy of Sciences, from 2010 03 01 until 2010 04 15.  2004, Bronius Bieliukas Scholarship, established by the Lithuanian World Community, USA. |

**Monographs**

1. Collective scientific monograph *Sveika, Mergele! Vilniaus arkivyskupijos marijinės ikonografijos aspektai*, sudarytoja Tojana Račiūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, Bažnytnio paveldo muziejus, 2018, Aušra Vasiliauskienė’s texts p. 91–182.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno tyrimai*. T. 2: *Kauno benediktinių vienuolyno ansamblio meninė savastis*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas; Vilnius: Versus Aureus, 2016.

**Main academic publications, 2018-2022**

**Articles**

1. A. Vasiliauskienė, „Watercolours and Drawings of Count Konstanty Tyzenhauz – the Romanticized Testimony of the Time“, in *Art History and Criticism / Meno istorija ir kritika*, 2022, No. 18, p. 77–99. ISSN 1822-4555 (Print), ISSN 1822-4547 (Online) <https://doi.org/10.2478/mik-2022-0004>.
2. A. Vasiliauskienė, „Grafienės Marijos Tyzenhauzaitės-Pšezdzeckienės (1823–1890) kūrybinis palikimas“, in *Logos*, 2022, Nr. 112, p. 137–156. https://doi.org/10.2478/mik-2022-0004.
3. A. Vasiliauskienė, „Grafų Pšezdzeckių meno kolekcija: Centriniame Ukrainos valstybės istorijos archyve saugomo rankraštinio katalogo duomenys“, in *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, sud. dr. Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021, p. 53–64.
4. Aušra Vasiliauskienė. Kauno buvusio bernardinių vienuolyno Švč. Trejybės bažnyčios

altorių ikonografija nuo XVII a. iki 1864 m.: tyrinėjimų kontūrai. In: *Menotyra*, 2020, T. 27, Nr. 4, p. 277–295.

1. Aušra Vasiliauskienė. „Szymon Czechowicz (1689–1775): Najświętsza Maria Panna rozkazuje aniołowi gniewu Bożego schować miecz do pochwy, Powrót syna marnotrawnego, Uczta syna marnotrawnego, Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny, Św. Gertruda z Helfty, Św. Anna nauczająca Marię“. In: *Geniusz Baroku. Szymon Czechowicz. 1689–1775*, red. Andrzej Betlej, Tomasz Zaucha. Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2020, p. 352-353 (kat. Nr. 58), p. 356-359 (kat. Nr. 60, 61), p. 360-361 (kat. Nr. 62), p. 362-363 (kat. Nr. 63), p. 364-365 (kat. Nr. 64).
2. Vasiliauskienė, Aušra. Simono Čechavičiaus (1689–1775) piešiniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos: nuo šventųjų iki palaidūnų. In: *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje*: Mokslo straipsnių rinkinys, sud. Asta Giniūnienė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 295–312.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Mickevičiaus Madona: atvaizdo ikonografija ir raiška romantizmo kultūroje*. In: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys* / sudarytojai Margarita Matulytė, Romualdas Juzefovičius, Rimantas Balsys. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus; Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018. ISBN 9786094261244, p. 130–141.

**Reviews of scientific monographs**

# Vasiliauskienė, Aušra. *Lukiškių Dievo Motinos stebuklai*. In: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 1. The review of Tojana Račiūnaitė’s scientific monograph „Lukiškių Dievo Motina. Atvaizdo istorijos studija, stebuklų knyga ir jos vertimas“ (2017).

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Apie ką susimąstęs Kristus*. In: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 4. The review of Gabija Surdokaitė’s scietific monograph „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ (2017).

**Compiled publications**

1. *Pakruojo dvaro baronų von der Roppų meno kolekcija*, sud. A. Vasiliauskienė, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2021.

**Conferences, 2018–2022**

**International:**

1. A. Vasiliauskienė. *The iconography of altars of the St. Trinity Church of the former Bernardines monastery in Kaunas from the 17th century to 1864: research outlines*. International scientific conference „The Noble Family of Pacai of the Grand Duchy of Lithuania and Lithuanian Baroque. Kaunas, Vytautas Magnus University, 2021 05 13–14. Oral paper.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Rokiškio dvaro meno kolekcija iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių*. Tarptautinė mokslinė konferencija „Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje“. Kazio Varnelio namai-muziejus, Vilnius, 2019 09 26–27.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Dievo Motinos atvaizdas iš Kauno bernardinių Švč. Trejybės bažnyčios: istorija, pamaldumas, ikonografija*. Tarptautinė konferencija „Švč. Mergelės Marijos kultas globalizacijos kontekste: nuo tikėjimo iki turizmo“. Šiluva, 2019 06 13–14. Žodinis pranešimas.
4. Vasiliauskienė, Aušra. *The Fate of the art heritage of monasteries closed in the 19th century: the case of Kaunas Dominicans and Kaunas Benedictines*. Gosławice k. Tarnowa, Poland, 13–15 września 2018 r. / 2018 m. rugsėjo 13–15 d. Oral paper.
5. Vasiliauskienė, Aušra. *Graphic Art in the Collection of Dukes Oginski Family: Evaluation and Problems*. International Congress of Belarusian Studies, Kaunas, 2 – 4 October 2015. Oral paper.

**National:**

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Ignoto Tyzenhauzo šeimos ryšys su dailininku Jonu Rustemu*. Konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2022“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2022 01 25. Žodinis pranešimas.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Vakarų Europos dailės kūriniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos*. Konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2020“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2020 01 24. Žodinis pranešimas.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno Šv. Kryžiaus bažnyčios ikonografinė programa*. Nacionalinė mokslo konferencija "Karmelitai Kaune". Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. 2018 05 10. Žodinis pranešimas.