**CV**

**AUŠRA VASILIAUSKIENĖ**

**Kontaktai**

El. p. ausra.vasiliauskiene@vdu.lt

Mob. +370 601 01232

**Išsilavinimas**

2006 – 2011 m. Doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Menotyros katedroje. Disertacijos tema: „Naratyvinių mariologinių siužetų ikonografija XVII – XVIII a. Lietuvos dailėje“.

2004 – 2006 m. Magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute.

1997 – 2004 m. Bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete.

**Darbo patirtis**

Nuo 2017 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, docentė

Nuo 2017 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, mokslo darbuotoja

Nuo 2020 – Vytauto Didžiojo universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, Istorijos katedra, vyresnioji mokslo darbuotoja

Nuo 2015–2017 – Vilniaus dailės akademija, Dailėtyros institutas, vyresnioji mokslo darbuotoja

2016 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, vyresnioji mokslo darbuotoja

2012–2014 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, mokslo darbuotoja

2012–2014 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, mokslo darbuotoja

2011–2016 m. – Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, lektorė

2008–2021 m. – Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Grafikos sektoriaus vadovė

2007–2008 m. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, muziejininkė

**Stažuotės**

2013 m. sausis-rugsėjis, Pietų Šveicarijos taikomųjų mokslų ir menų universitetas, Aplinkos dizaino departamentas, Konservavimo ir restauravimo sektorius (University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland, SUPSI), Luganas (Šveicarija);

2010 m. kovas-balandis, Baltarusijos mokslų akademijos Kandroto Krapivos menotyros, etnografijos ir folkloro institutas, Minskas (Baltarusija).

**Moksliniai interesai**

Dailės paveldo tyrimai sociokultūrinių veiksnių kontekste

Krikščioniškoji dailė ir ikonografija

Privačių meno kolekcijų istorija

**Dėstomi dalykai**

**Magistrantūros studijose**

Dailės paveldo sklaida ir pažinimas

Edukacija meno muziejuose ir galerijose

**Narystė profesinėse organizacijose**

Nuo 2021 m. Lietuvos katalikų mokslų akademijos narė

Nuo 2014 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos narė

Nuo 2012 m. Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) narė

**Ekspertavimas**

Nuo 2022 Lietuvos kultūros tarybos ekspertė

Nuo 2022 Lietuvos mokslo tarybos ekspertė

**Mokslinės publikacijos (2004–2021)**

**Monografijos:**

1. Kolektyvinė mokslinė monografija *Sveika, Mergele! Vilniaus arkivyskupijos marijinės ikonografijos aspektai*, sudarytoja Tojana Račiūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, Bažnytnio paveldo muziejaus, 2018, Aušros Vasiliauskienės tekstai p. 91–182, 6,5 aut. lankai.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno tyrimai*. T. 2: *Kauno benediktinių vienuolyno ansamblio meninė savastis*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas; Vilnius: Versus Aureus, 2016.

**Straipsniai:**

1. A. Vasiliauskienė, „Watercolours and Drawings of Count Konstanty Tyzenhauz – the Romanticized Testimony of the Time“, in *Art History and Criticism / Meno istorija ir kritika*, 2022, No. 18, p. 77–99. ISSN 1822-4555 (Print), ISSN 1822-4547 (Online) <https://doi.org/10.2478/mik-2022-0004>.
2. A. Vasiliauskienė, Grafienės Marijos Tyzenhauzaitės-Pšezdzeckienės (1823–1890) kūrybinis palikimas, in *Logos*, 2022, Nr. 112, p. 137–156. https://doi.org/10.2478/mik-2022-0004.
3. A. Vasiliauskienė, „Grafų Pšezdzeckių meno kolekcija: Centriniame Ukrainos valstybės istorijos archyve saugomo rankraštinio katalogo duomenys“, in *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, sud. dr. Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021, p. 53–64.
4. Aušra Vasiliauskienė. Kauno buvusio bernardinių vienuolyno Švč. Trejybės bažnyčios

altorių ikonografija nuo XVII a. iki 1864 m.: tyrinėjimų kontūrai. In: *Menotyra*, 2020, T. 27, Nr. 4, p. 277–295.

1. Aušra Vasiliauskienė. „Szymon Czechowicz (1689–1775): Najświętsza Maria Panna rozkazuje aniołowi gniewu Bożego schować miecz do pochwy, Powrót syna marnotrawnego, Uczta syna marnotrawnego, Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny, Św. Gertruda z Helfty, Św. Anna nauczająca Marię“. In: *Geniusz Baroku. Szymon Czechowicz. 1689–1775*, red. Andrzej Betlej, Tomasz Zaucha. Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2020, p. 352-353 (kat. Nr. 58), p. 356-359 (kat. Nr. 60, 61), p. 360-361 (kat. Nr. 62), p. 362-363 (kat. Nr. 63), p. 364-365 (kat. Nr. 64).
2. Vasiliauskienė, Aušra. Simono Čechavičiaus (1689–1775) piešiniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos: nuo šventųjų iki palaidūnų. In: *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje*: Mokslo straipsnių rinkinys, sud. Asta Giniūnienė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 295–312.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Mickevičiaus Madona: atvaizdo ikonografija ir raiška romantizmo kultūroje*. In: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*: mokslinių straipsnių rinkinys / sudarytojai Margarita Matulytė, Romualdas Juzefovičius, Rimantas Balsys. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus; Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018. ISBN 9786094261244, p. 130–141.
4. Vasiliauskienė, Aušra. *Grafika* [Oginskių dailės kolekcija]. In: *Veidai iš būtojo laiko. Kunigaikščių Oginskių dailės kolekcija / Faces from the Past. The Dukes Oginski Art Collection*: mokslinis katalogas / sud. Osvaldas Daugelis, Aušra Vasiliauskienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2015, p. 120-142, 147-175, 178-182, 252, 255, 258-260, 263-265, 268-271, 273, 274, 280, 284, 288, 289, 291, 293-318, 320-323. ISBN 978-9955-471-54-7.
5. Vasiliauskienė, Aušra. *Komaskų mokyklos atspindžiai ornamentinėje Pažaislio stiuko lipdyboje*. In: Pažaislio vienuolyno 350 metų istorija: mokslo straipsnių rinkinys / Sud. M. Paknys. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014, p. 111 – 138.
6. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno Šv. Mikalojaus bažnyčios altorių kūrinių kaita XIX a*. In: Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės moterų vienuolijos: istorija ir paveldas: mokslo straipsnių rinkinys / Sud. A. Vasiliauskienė. Versus Aureus, 2014, p. 247 – 261. ISBN 978-609-467-074-9 (Print), ISBN 978-609-467-075-6 (Online).
7. Vasiliauskienė, Aušra. *Komaskų mokyklos atspindžiai XVII a. antros pusės stiuko lipdyboje: nauji tyrinėjimų aspektai / The Influence of Prealpine Lake Artists School on Lithuanian Stucco Art (the Second Half of the 17th c.)*. In: Meno istorija ir kritika / Art History and Criticism. T. 10: Kultūros paveldas: medžiagiškumo ir simbolinių prasmių sąveika / Cultural Heritage: the Interplay of Substantiation and Symbolic Meanings. 2014, p. 133 – 165. ISSN 1822-4555 (Print), ISSN 2335-8769 (Online).
8. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno Šv. Mikalojaus bažnyčios altorių ikonografijos ir meninės raiškos kaita XVII – XVIII a*. In: Soter, Nr. 50 (78), 2014, p. 115 – 140. ISSN 1392 (spausdintas), ISSN 2335-8785 (internetinis).
9. Kamuntavičius, Rūstis; Vasiliauskienė, Aušra; Stefano M. Lanza. *Lugano ežero pakrančių menininkai – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės baroko kūrėjai (XVI – XVIII a.)*. In: Darbai ir dienos, Nr. 61, 2014, p. 233 – 261. ISSN 1392-0588 (spausdintas), ISSN 2335-8769 (internetinis).
10. Vasiliauskienė, Aušra. *Maestri dello stucco : influssi della scuola degli Artisti dei laghi sull’arte dello stucco in Lithuania (2a metà del XVII sec.)* / traduzione in italiano di Stefano M. Lanza. In: Arte e storia. Lugano : Ticino Management SA,  2013, no. 59 : Artisti del lago di Lugano e del Mendrisiotto nel Granducato di Lituania (dal XVI al XVIII sec.), p. 64-106. ISSN 2235-7769.
11. Kamuntavičius, Rūstis; Vasiliauskienė, Aušra; Lanza, Stefano Maria. *Artisti del lago di Lugano e del Mendrisiotto in Lituania : creatori del Barocco del Granducato (dal XVI al XVIII sec.)*. In: Arte e storia. Lugano : Ticino Management SA,  2013, no. 59 : Artisti del lago di Lugano e del Mendrisiotto nel Granducato di Lituania (dal XVI al XVIII sec.), p. 18-63. ISSN 2235-7769.
12. Vasiliauskienė, Aušra. *Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų ikonografija XVII–XVIII a. Lietuvos dailėje*. In: Soter , Nr. 48, 2013, p. 91-114. ISSN 1392-7450.
13. Vasiliauskienė, Aušra. *Švč. Mergelės Marijos gyvenimo istorijos atvaizdų plitimas XVII–XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje*. In: Logos, Nr. 77, 2013, p. 125-137. ISSN 0868-7692.
14. Vasiliauskienė, Aušra. *Mariologiniai siužetai XVII – XVIII a. Lietuvoje naudotų mišiolų iliustracijų kontekste*. In: Virgo Venerabilis: Marijos paveikslas Lietuvos kultūroje: mokslo straipsnių rinkinys / Sud. G. Surdokaitė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011, p. 70 – 100. ISSN 2029-2821, ISBN 978-9955-868-36-1.
15. Vasiliauskienė, Aušra. *Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai ikonografija XVII – XVIII a. Lietuvos tapyboje*. In: LDK dvasingumas: tarp tradicijos ir dabarties / Sud. V. Kamuntavičienė, A. Vasiliauskienė. Kaunas: VDU, 2010, p. 75 - 103. ISBN 9789955-12-638-6.
16. Vasiliauskienė, Aušra. *Šiluvos bazilikos „Šventosios Šeimos“ paveikslas*. In: Meno istorija ir kritika / Art History and Criticism. T. 5: Šiluva Lietuvos kultūroje / Šiluva in Lithuanian Culture / Sud. prof. dr. L. Šinkūnaitė, dr. R. Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009, p. 66-77. ISSN 1822-4555. MLA International Bibliography.
17. Vasiliauskienė, Aušra. *Jėzaus kūdikystės istorija Lietuvos Baroko dailėje: ikonografinis aspektas*. In: Tridento visuotinio Bažnyčios susirinkimo (1545 – 1563) įtaka Lietuvos kultūrai / Sud. prof. dr. A. Aleksandravičiūtė. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2009, p. 312 – 338.ISSN 2029-2821.
18. Vasiliauskienė, Aušra. *Rožinio Švč. Mergelės Marijos ikonografija Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės baroko dailėje*. In: Logos. T. 49. 2007, p. 161–171. (0,43 aut. l.); Logos. T. 51. 2007, p. 143 - 152. (0,43 aut. l.); Logos. T. 52. 2007, p. 163-173. (0,43 aut. l.). ISSN 0868-7692. Arts & Humanities Citation Index, The Philosopher‘s Index, CEEOL.
19. Vasiliauskienė, Aušra. *Aleksandro Hilarijaus Palubinskio sudarytos knygos „Rosarium et officium B. Mariae Virginis...“ iliustracijos: nauji faktai ir aspektai*. In: Logos. T. 45. 2006, p. 116-134. ISSN 0868-7692. CEEOL.
20. Šinkūnaitė, Laima; Vasiliauskienė, Aušra. *Švč. Mergelės Marijos Rožinio Karalienės paveikslas iš Troškūnų Švč. Trejybės bažnyčios*. In: *Logos*. T. 38. 2004, p. 147-156; *Logos*. T. 39. 2004, p. 155-169. ISSN 0868-7692.

**Mokslo monografijų, straipsnių rinkinių recenzijos**

# Vasiliauskienė, Aušra. *Lukiškių Dievo Motinos stebuklai*. In: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 1. Tojanos Račiūnaitės mokslo monografijos „Lukiškių Dievo Motina. Atvaizdo istorijos studija, stebuklų knyga ir jos vertimas“ (2017) recenzija.

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Apie ką susimąstęs Kristus*. In: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 4. Gabijos Surdokaitės mokslo monografijos „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ (2017) recenzija.

**Sudaryti mokslo leidiniai**

1. *Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės moterų vienuolijos: istorija ir paveldas*: mokslo straipsnių rinkinys / sud. A. Vasiliauskienė. Versus aureus, 2014. ISBN 978-609-467-074-9 (Print), ISBN 978-609-467-075-6 (Online).
2. *LDK dvasingumas: tarp tradicijos ir dabarties* / Sud. V. Kamuntavičienė, A. Vasiliauskienė. Kaunas: VDU, 2010. ISBN 9789955-12-638-6.

**Kiti sudaryti leidiniai**

1. *Pakruojo dvaro baronų von der Roppų meno kolekcija*, sud. A. Vasiliauskienė, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2021.
2. *Veidai iš būtojo laiko. Kunigaikščių Oginskių dailės kolekcija / Faces from the Past. The Dukes Oginski Art Collection*: mokslinis katalogas / sud. Osvaldas Daugelis, Aušra Vasiliauskienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2015.
3. *Ieškoti moters. Parodos katalogas* / Sud. V. Krištopaitytė, A. Vasiliauskienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2012.

**Konferencijos**

**Tarptautinės:**

1. A. Vasiliauskienė. *The iconography of altars of the St. Trinity Church of the former Bernardines monastery in Kaunas from the 17th century to 1864: research outlines*. International scientific conference „The Noble Family of Pacai of the Grand Duchy of Lithuania and Lithuanian Baroque. Kaunas, Vytautas Magnus University, 2021 05 13–14. Oral paper.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Rokiškio dvaro meno kolekcija iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių*. Tarptautinė mokslinė konferencija „Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje“. Kazio Varnelio namai-muziejus, Vilnius, 2019 09 26–27.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Dievo Motinos atvaizdas iš Kauno bernardinių Švč. Trejybės bažnyčios: istorija, pamaldumas, ikonografija*. Tarptautinė konferencija „Švč. Mergelės Marijos kultas globalizacijos kontekste: nuo tikėjimo iki turizmo“. Šiluva, 2019 06 13–14. Žodinis pranešimas.
4. Vasiliauskienė, Aušra. *The Fate of the art heritage of monasteries closed in the 19th century: the case of Kaunas Dominicans and Kaunas Benedictines*. Gosławice k. Tarnowa, Poland, 13–15 września 2018 r. / 2018 m. rugsėjo 13–15 d. Oral paper.
5. Vasiliauskienė, Aušra. *Graphic Art in the Collection of Dukes Oginski Family: Evaluation and Problems*. International Congress of Belarusian Studies, Kaunas, 2 – 4 October 2015. Oral paper.
6. Vasiliauskienė, Aušra. *The Interior of Kaunas St. Nicholas Benedictine Church (17th – 18th c.)*. International Conference „Bishop and Religious Community“. Trogir, 5 – 7 June 2014. Oral paper.
7. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno Šv. Mikalojaus bažnyčios interjero kaita XVII – XIX a.* Tarptautinė mokslinė konferencija “Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės moterų vienuolijos: istorija ir dabartis”. Vytauto Didžiojo unversitetas, Kaunas. 2014 m. gegužės 8 – 9 d. Žodinis pranešimas.
8. Vasiliauskienė, Aušra. *History of Jesus Childhood in Lithuanian Painting in the 17th - 18th Centuries: Iconographic Aspect*. Actual Problems of World Art and Culture. In Memory of Professor William D. Rosenfeld, International Conference, Yanka Kupala State University of Grodno. 2012. Oral paper.
9. Vasiliauskienė, Aušra. *Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų ir Vainikavimo siužetų ikonografija Lietuvos baroko dailėje*. Tarptautinė mokslinė–praktinė konferencija „Švč. M. Marijos kulto Europoje teologiniai–istoriniai aspektai“. 2008 m. gegužės 9-10 d. Kaunas. Žodinis pranešimas.
10. Василяускене А., Шинкунайте Л. *Иллюстрации Александра Тарасевича в книге «Rosarium et officium B. Mariae Virginis…»: новые факты и аспекты*. Мижнародная навуковаяканферэнцыя прысвечена 50-гадоваму юбилею Института мастацтвазнаỷства, этнаграфии ифальклору имя Кандрата Крапивы Нацыянальнай акадэмии навук Беларуси. Минск. 2007 m. birželio 7 – 8 d. 0,5 žodinio pranešimo.

**Nacionalinės:**

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Ignoto Tyzenhauzo šeimos ryšys su dailininku Jonu Rustemu*. Konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2022“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2022 01 25. Žodinis pranešimas.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Vakarų Europos dailės kūriniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos*. Konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2020“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2020 01 24. Žodinis pranešimas.
3. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno Šv. Kryžiaus bažnyčios ikonografinė programa*. Nacionalinė mokslo konferencija "Karmelitai Kaune". Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. 2018 05 10. Žodinis pranešimas.
4. Vasiliauskienė, Aušra. *Mickevičiaus Madona: atvaizdas kaip romantizmo kultūrinės raiškos atvejis*. Nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“. Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės muziejus. Palanga–Vilnius. 2017 m. gruodžio 5–8 d. Žodinis pranešimas.
5. Vasiliauskienė, Aušra. *Marijos be Kūdikio atvaizdų ikonografijos problematika*. Tarpdalykinė mokslinė konferencija „Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje VI, skirta reformacijos 500 m. jubiliejui. Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2017.10.19. Žodinis pranešimas.
6. Vasiliauskienė, Aušra. *Oginskių kolekcijos grafika: įvertinimas ir problemos*. Mokslinė konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2016“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas, 2016.01.15. Žodinis pranešimas.
7. Vasiliauskienė, Aušra. *"Apreiškimo" atvaizdų plitimas Vilniaus vyskupijoje XVII a. šaltinių duomenimis*. Tarpdalykinė mokslinė konferencija "Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje V". Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2016.11.11. Žodinis pranešimas.
8. Vasiliauskienė, Aušra. *Rožinio brolijų veikla XVIII a. Vilniaus vyskupijoje*. Mokslinė konferencija "Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Kasdienybės istorijos". Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2016.11.25. Žodinis pranešimas.
9. Vasiliauskienė, Aušra. *Kauno benediktinių vienuolyno ansamblio pertvarkymai XX a. 3 - 4 deš*. Tarpdalykinė mokslinė konferencija „Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje IV“. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2015.10.21. Žodinis pranešimas.
10. Vasiliauskienė, Aušra. *Konstantino Tyzenhauzo (1786 - 1853) akvarelės ir piešiniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos*. Mokslinė konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2015“, Kaunas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2015.01.23.
11. Vasiliauskienė, Aušra. *Švč. Mergelės Marijos gyvenimo istorija XIX a. Lietuvos dailėje*. Tarpdalykinė mokslinė konferencija „Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje“, skirta K. Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms paminėti. 2014.11.28, Vytauto Didžiojo universitetas. Žodinis pranešimas.
12. Vasiliauskienė, Aušra. *Komaskų mokyklos atspindžiai ornamentinėje Pažaislio stiuko lipdyboje*. Mokslinė konferencija „Pažaislio vienuolyno 350 metų istorija“. 2014.11.03, Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius. Žodinis pranešimas.
13. Vasiliauskienė, Aušra. *Apsilankymo pas Elzbietą siužeto ikonografija XVII-XVIII a. Lietuvos dailėje*. Tarpdalykinė mokslinė konferencija „Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje“, skirta 600-osioms Žemaičių Krikšto metinėms paminėti. 2013.11.07, Vytauto Didžiojo universitetas. Žodinis pranešimas.
14. Vasiliauskienė, Aušra. *XVI – XIX a. Lietuvos meno vertybės Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus grafikos rinkiniuose* // Mokslinė konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2012“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas, 2012.
15. Vasiliauskienė A. *Simono Čechavičiaus piešiniai iš Rokiškio dvaro kolekcijos* // Mokslinė konferencija „Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2012.
16. Vasiliauskienė, Aušra. *Simono Čechavičiaus piešiniai Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus grafikos rinkiniuose*. Mokslinė konferencija „Pauliaus Galaunės skaitymai 2010“. 2010 m. gruodžio 14 d. Kaunas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Žodinis pranešimas.
17. Vasiliauskienė, Aušra. *Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai ikonografija XVII – XVIII a. Lietuvos tapyboje*. Mokslinė konferencija „LDK dvasingumo tradicija ir poveikis visuomenei“. 2010 m. spalio 21 – 22 d. Kaunas, VDU. Žodinis pranešimas.
18. Vasiliauskienė, Aušra. *Šiluvos bažnyčios Šventosios Šeimos paveikslo ikonografija*. Mokslinė konferencija „Šiluva Lietuvos kultūroje“. Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. 2008 m. balandžio 18 d. Žodinis pranešimas.

**Laimėti konkursai, stipendijos, apdovanojimai**

1. Lietuvos muziejų asociacijos išrinkta 2020 Metų muziejininke.
2. Vasiliauskienė, Aušra. Laimėtas konkursas Šveicarijos Sciex fondo finansuojamai podoktorantūros stažuotei SUPSI (La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Šveicarija),2012. Stažuotasi: 2013.01.01 – 2013.09.30.
3. Vasiliauskienė, Aušra. LR Kultūros ministerijos Individuali Valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjams, 2012.
4. Vasiliauskienė, Aušra. Valstybės stipendija stažuotei Baltarusijos mokslų akademijos Kandroto Krapivos menotyros, etnografijos ir folkloro institute, 2010. Stažuotasi: 2010.03.01 – 2010.04.15
5. 2004 Bronius Bieliukas Scholarship, established by the Lithuanian World Community, USA.

**Mokslinė ir profesinė veikla**

**Moksliniai projektai:**

1. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslo projektas „Kauno bernardinių istorija ir menas“ (Sut. Nr. S-LIP-20-17). Nuo 2020 06 01, vyresnioji mokslo darbuotoja, projekto vadovė – prof. dr. Vaida Kamuntavičienė.
2. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslo projektas „Kauno benediktinių vienuolynas: istorinių ir meno tyrimų rezultatai“ (LIT 103/2016, leidyba). 2016.09.01–2016.12.31, projekto vadovė dr. Vaida Kamuntavičienė. Vyresnioji mokslo darbuotoja.
3. Vasiliauskienė, Aušra. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslo projektas „Tapybos istorija ir teologija: Švč. Mergelės Marijos atvaizdų Vilniaus arkivyskupijos bažnyčiose restauravimas ir tyrimai“ (MIP-15377), nuo 2015, projekto vadovė – dr. Tojana Račiūnaitė. Vyresnioji mokslo darbuotoja.
4. Vasiliauskienė, Aušra. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslo projektas “Krikščioniškoji ikonografija XVII – XX a. Lietuvos dailėje: tradicijos ir transformacijos” (sut. nr. VAT-33/2012), 2012 – 2014, mokslo darbuotoja, vadovė - prof. dr. Laima Šinkūnaitė.
5. Vasiliauskienė, Aušra. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslo projektas “Kauno Šv. Mikalojaus bažnyčios ir benediktinių vienuolyno istorija” (reg. nr. MIP 12080), 2012 – 2014, mokslo darbuotoja, vadovė – prof. dr. Vaida Kamuntavičienė.
6. Vasiliauskienė, Aušra. Mokslo projektas, finansuotas VDU mokslo fondo „Bažnyčios santykių su valstybe ir visuomene Lietuvoje tyrimų šaltiniai“, 2011 – 2012, projekto vykdytoja.

**Kultūros projektai:**

1. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Lietuvos kultūros tarybos „Rokiškio Tyzenhauzų-Pšezdzeckių ir Pakruojo von der Ropų dailės kolekcijos: istorija, įvertinimas, sklaida“ Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2017–2020, projekto vadovė.
2. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Lietuvos kultūros tarybos „Muziejinės vertybės – visuomenei“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2017, projekto vadovė.
3. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Lietuvos kultūros ministerijos „Kunigaikščių Oginskių giminės dailės kolekcija“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2015, projekto vadovė.
4. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Kultūros rėmimo fondo “Dailininkių Marcės Katiliūtės, Domicelės Tarabildaitės-Tarabildienės, Marijos Račkauskaitės-Cvirkienės, Černės Percikovičiūtės 100-ųjų gimimo metinių jubiliejų paminėjimas“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2012, projekto vadovė.
5. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Kultūros rėmimo fondo „Visuomenės gyvenimo atspindžiai tarpukario plakatuose“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009, projekto vadovė.
6. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos„Senųjų plakatų (iki 1940 m.) restauravimas“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009, projekto vadovė.
7. Vasiliauskienė, Aušra. Projektas, finansuotas Kultūros rėmimo fondo “Dailininko Vinco Kisarausko (1934 – 1988) 75-ųjų gimimo metinių paminėjimas“, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009, projekto vadovė.

**Mokslo populiarinimo straipsniai**

1. A. Vasiliauskienė, Ignoto Tyzenhauzo šeimos ryšys su dailininku Jonu Rustemu, in Pauliaus Galaunės skaitymai 2022, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, p. 147–162.
2. A. Vasiliauskienė, „Rožinio Švč. Mergelė Marija ir šv. Dominykas“, in *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje. Aštuoni atminties šimtmečiai*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 127–143.
3. A. Vasiliauskienė, „Sopulingoji Ukraina“, in *Naujasis židinys*, 2022, Nr. 4, p. 62–64.
4. A. Vasiliauskienė, „Rokiškio dvaro meno kolekcija: susitikimai po aštuoniasdešimties metų“, in *Nemunėlis*, 2021, Nr. 1 (46), p. 23–27.
5. Aušra Vasiliauskienė. „Veidai iš būtojo laiko“. In: *Lietuvos muziejai*, 2020, Nr. 1, p. 24–25. Prieiga internetu: <http://museums.lt/wp-content/uploads/LIETUVOS-MUZIEJAI-20201.pdf>
6. Aušra Vasiliauskienė. „Paroda iš Rokiškio dvaro kolekcijos“. In: *Lietuvos muziejai*, 2020, Nr. 2, p. 29–31. Prieiga internetu: <http://museums.lt/wp-content/uploads/LIETUVOS_MUZIEJAI_2020_2.pdf>
7. Parengta medžiaga media-pasakojimui „Veidai iš būtojo laiko: kunigaikščiai Oginskiai – kultūros mecenatai“. 2020. In: <https://www.15min.lt/media-pasakojimai/veidai-is-butojo-laiko-kunigaiksciai-oginskiai-kulturos-mecenatai-926?fbclid=IwAR2ZHzU_GSZg_NcUN0sQqwjMdsDxqAiX0H506r4qxfnf6d7IcQ4Aw3cYFZc>.
8. Aušra Vasiliauskienė. Šiluva kviečia patirti gyvąją piligrimystę. In: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2019, Nr. 6, p. 49–51. 2.
9. Aušra Vasiliauskienė. Apie meno piligrimus. In: *Šiluvos meno bienalė 2019. Akmuo*: Katalogas, sud. Arūnas Kazlauskas. Klaipėda: S. Jokužio leidykla-spaustuvė, 2019, p. 37.
10. Vasiliauskienė, Aušra. *Ambrodžijo Bergonjonės „Mergelės Marijos ėmimas į Dangų“*. In: *Magnificat. Kasdieniai skaitymai*. 2018 m. rugpjūtis, Nr. 8, p. 2–5.
11. Vasiliauskienė, Aušra. *Džovanio Batistos Tiepolo freska "Švč. Mergelės Marijos Ėmimas į dangų"*. In: *Magnificat. Kasdieniai skaitymai*, 2016 m. rugpjūtis, nr. 8 (78), p. 2-5.
12. Vasiliauskienė, Aušra. *Dailė*. In: *Gintaro Lietuva* / Sud. D. Kandrotienė. Kaunas: Terra Publica, 2016, p. 176–178.
13. Vasiliauskienė. *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis*. In: *Gintaro Lietuva* / Sud. D. Kandrotienė. Kaunas: Terra Publica, 2016, p. 178–181.
14. *Įdomiausios Lietuvos bažnyčios* / Sud. L. Šinkūnaitė. Kaunas: Terra Publica, 2016. A. Vasiliauskienės tekstai p. 16-19, 24-25, 28-31, 36-55, 58-65, 68-71, 78-83, 94-95, 98-99, 102-103, 106-109, 116-117, 120-123, 130-135, 146-151, 154-155, 170-171, 178-185, 188-191, 196-197, 204-207, 212-217, 228-231, 236-243, 248-257, 262-265, 270-277, 284-289.
15. Vasiliauskienė, Aušra. *Chuano Bautistos Maino „Piemenėlių pagarbinimas“*. In: "Magnificat", 2015 12, nr. 12 (70), p. 2–7.
16. Vasiliauskienė Aušra. *Panevėžio vyskupijos Kristaus Karaliaus katedra*. In: *Lietuvos bažnyčios* / Sud. prof. dr. L. Šinkūnaitė. Kaunas: Šviesa, 2009, p. 32 – 37.
17. *153 įdomiausios Lietuvos bažnyčios* / Sud. prof. dr. L. Šinkūnaitė. Kaunas: Terra Publica, 2009, Vasiliauskienė A. - p. 16, 26, 28, 30, 33, 38, 40, 42, 46, 48, 50, 54, 55 (A), 56, 58, 62, 68, 69, 78, 80, 84, 90, 94, 101, 102, 106, 108, 110, 112, 114, 118, 120, 124, 126, 132, 134, 143, 145, 152, 154, 158, 160, 163 (V), 164, 173, 180, 186, 188, 196, 200, 208, 210, 224, 226, 232, 236, 238, 240, 242, 243, 245 (V), 245 (A), 252, 254, 58 (V), 258 (A), 260, 268, 270, 274, 278, 279 (A), 284, 286, 288, 290, 292.

**Straipsniai kultūrinėje spaudoje**

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Kelionė Antigonės keliais*. In: *Kauno dienos priedas Santaka*. 2012.08.10, p. 1, 4.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Šventųjų ašaros Sigitos Maslauskaitės tapyboje*. In: *Bernardinai.lt Lietuvos dienraštis* [interaktyvus]. Prieiga per internetą:

 <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2010-10-04-ausra-vasiliauskiene-sventuju-asaros-sigitos-maslauskaites-tapyboje/51185>

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Nukryžiuotasis: tu guldai mane į mirties dulkes*. In: *Bernardinai.lt Lietuvos dienraštis* [interaktyvus]. Prieiga per internetą:

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2009-04-09-ausra-vasiliauskiene-nukryziuotasis-tu-guldai-mane-i-mirties-dulkes/9190>.

1. Vasiliauskienė, Aušra. *Raudonoji Pieta, arba Kančios tema Alfredo Šato kūryboje*. In: *Kultūros barai*. 2008. Nr. 10, p. 52 – 54.
2. Vasiliauskienė, Aušra. *Iš Sapiegų Madonos Dangiškojo lobyno*. In: *Kultūros barai*. 2008. Nr. 7/8, p. 56 – 58.

**Parodų kuravimas, organizavimas**

1. „Moters atvaizdas Kauno meno mokyklos grafikoje“ Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, 2022 19 15 – 2022 12 31.
2. „Veidai iš būtojo laiko: kunigaikščių Oginskių dailės kolekcija“. Žemaičių dailės muziejus, nuolatinė rūmų ekspozicija nuo 2021 05 22. Parodos kuratorė Aušra Vasiliauskienė.
3. „Uždegta Monmartro ugnies: Rokiškio dvaro meno kolekcija“. Rokiškio krašto muziejus, 2021 02 04 – 2021 07 06. Parodos kuratorė A. Vasiliauskienė.
4. Parodos „Veidai iš būtojo laiko: kunigaikščiai Oginskiai – kultūros mecenatai“ kuratorė kartu su O. Daugeliu. Vilniaus paveikslų galerija 2020 01 30–2020 05 10.
5. Parodos „Uždegta Monmartro ugnies: Rokiškio dvaro meno kolekcija“ kuratorė. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejuje 2020 02 27–2020 05 31, Vilniaus paveikslų galerijoje 2020 07 09–2020 09 13.
6. Virtuali paroda Rokiškio dvaro meno kolekcija iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Prieiga internetu: <https://cdm.limis.lt/virtualios-parodos/-/virtualExhibitions/view/38793150?s_tab=&listDisplayMode=simple&backUrl=%2fvirtualios-parodos&page=1&rowsOnPage=48>.
7. Iliustracijų paroda „Šiltas prisiminimas“, M. Žilinsko dailės galerija, 2017 06 15–2017 09 17. Kuratorė.
8. Jubiliejinė dailininko Gedimino Pempės (1921–2008) paroda „Tarp linijų ir žodžių“, skirta 95-osioms dailininko gimimo metinėms paminėti. 2016.04.30–2016.08.28. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Kuratorės M. Gasiūnaitė, A. Vasiliauskienė.
9. Aldonos Gustas (g. 1932) tapybos darbų paroda “Aš esu mes”. 2016.04.23–2016.05.29. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Kuratorė.
10. Paroda „Žmonės žiūri į žvaigždes“, skirta dailininko Antano Gudaičio (1904 – 1989) 110-osioms gimimo metinėms. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2014.11.07 – 2014.12.07. Kuratorė.
11. Paroda „Paskutinis rytas“, skirta dailininko Telesforo Valiaus (1914 – 1977) 100-osioms gimimo metinėms. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2014.03.07 – 2014.04.06. Kuratorė.
12. Paroda „Suplyšę Antigonės kelionės“. 2012.08.02 – 2012.09.02 Kuratorė.
13. Paroda „Ieškoti moters“. 2012.11.30 – 2012.12.31. Kuratorės V. Krištopaitytė, A. Vasiliauskienė.
14. Dailininko Vytauto Kaušinio plakatų paroda. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. 2011.01.20 - 2011.02.27. Kuratorė.
15. Paroda „Tai buvo neseniai. Visuomenės gyvenimo atspindžiai Lietuvos plakatuose: 1918 – 1930“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009 12 17 - 2010 02 28. Kuratorė.
16. Dailininko Antano Kučo 100-osioms gimimo metinėms skirta paroda "Medžių poezija". Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009 04 17 - 2009 06 21. Kuratorė.
17. Dailininko Vinco Kisarausko 75-ųjų gimimo metinių sukakčiai skirta paroda "Žmogaus legenda". Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2009 03 06 - 2009 05 15. Kuratorė.