



Curriculum vitae
Doc. dr. Linara Dovydaitytė

Muitinės g. 7, Kaunas
E: linara.dovydaityte@vdu.lt
W: <http://menufakultetas.vdu.lt/>

Akademines pareigos

- Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Menotyros katedros docentė, mokslo darbuotoja.
- Tartu universiteto Kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotoja.

Išsilavinimas

Nuo 2006 m. humanitarinių mokslų daktarė (menotyra 03 H). Apginta disertacija „Ekspresyvumo kategorija sovietmečio Lietuvos tapyboje: meniniai ir sociopolitiniai aspektai“, vad. prof. dr. Rasutė Žukienė, Kaunas: VDU.

2002-2006 m. doktorantūros studijos VDU Menų institute.

1998-2000 m. magistrantūros studijos VDU Menų fakultete.

1993-1998 m. bakalauro studijos VDU Menų fakultete.

Moksliniai interesai

Menas ir politika

Sovietmečio dailės istorija

Atminties kultūra ir muziejų studijos

Branduolinė estetika mene

Industrinio paveldo atmintis šiuolaikinėje kultūroje

Dėstomi dalykai

Bakalauro studijose

Kritinio teksto rašymas

Modernioji ir šiuolaikinė dailė

Muziejų ir galerijų industrija

Magistrantūros studijose

Šiuolaikinio meno teorijos ir procesai

Atminties industrijų tyrimai

Socialiai angažuota kūryba: teorija ir praktika

Akademine veikla

- Nuo 2021 mokslo darbuotoja, Kultūros tyrimų institutas, Tartu universitetas, Tartu (Estija).

- 2013-2021 Menotyros katedros vedėja, Menų fakultetas, VDU, Kaunas (2015-2016 – motinystės atostogose).
- 2010-2012 VDU Menų fakulteto prodekanė, Kaunas.
- Nuo 2011 Menotyros katedros docentė, Menų fakultetas, VDU, Kaunas.
- 2007-2011 mokslo darbuotoja, VDU, Kaunas.
- 2006-2008 tarptautinio ES Leonardo da Vinci projekto „ANIMATOR“ partnerinės dalies koordinatorė, VDU, Kaunas.
- 2004-2011 Menotyros katedros lektorė, Menų fakultetas, VDU, Kaunas.
- 2001-2002 lektorė, Lietuvos muzikos akademija, Kauno fakultetas.

Profesinė veikla

- 2005-2010 žurnalo „ŠMC interviu“ redaktorė (leidėjas: Šiuolaikinio meno centras, Vilnius).
- 2002-2010 parodų kuratorė, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius.
- 1999-2002 parodų kuratorė, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno galerija.

Ekspertinė veikla (nuo 2010)

- Nuo 2022 Lietuvos vizualiojo meno tarybos narė.
- Nuo 2022 Lietuvo mokslo tarybos ekspertė.
- Nuo 2021 Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus tarybos narė.
- 2017, 2020-2021 kultūros projektų ekspertė, Kauno m. savivaldybė.
- 2019 parodų atrankos komisijos narė, Kauno miesto muziejus.
- 2012-2013 Jaunųjų menininkų projektų ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2011-2013 Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus Fotografijos galerijos tarybos narė.
- 2010-2011 Knygos meno ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.

Moksliniai projektai (nuo 2010)

- 2021-2023 tyrėja Estijos mokslo tarybos remiamame projekte „Practices and Challenges of Mnemonic Pluralism in Baltic History Museums (MNEMUS)“ Nr. PRG1097.
- 2021-2024 pagrindinė tyrėja ir nacionalinės dalies vadovė JPI CH projekte „Nuclear Spaces: Communities, Materialities and Locations of Nuclear Cultural Heritage (NuSPACES)“ Nr. S-JPIKP-21-1.
- 2018-2022 tyrėja ES struktūrinių fondų projekte „Ignalinos atominės elektrinės (IAE) regiono branduolinio edukacinio turizmo plėtojimo didaktinės technologijos (EDUATOM)“ Nr. 01.2.2-LMT-K-718-01-0084.
- 2017-2018 tyrėja Horizon2020 TEAMING projekte “Centre of Excellence for Cultural and Creative Innovations in Lithuania (INNOCULT)” Nr. 763748.
- 2012-2015 tyrėja ES struktūrinių fondų projekte „Kultūros institucijų komunikacinių kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ (Nr. VP1-3.1-ŠMM-08-K-01-017).

Svarbiausi sudaryti leidiniai (nuo 2010)

1. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Fomina, Julija (sudaryt.). Acta Academiae Artium Vilnensis, 2014, t. 74: *Menas ir publika*.
2. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Parulskis, Ernestas (sudaryt.); Tumpytė, Dovilė (sudaryt.). Minios: minios vaizdiniai Lietuvos mene nuo XIX a. iki šių dienų: parodos, veikusios Nacionalinėje dailės galerijoje 2012 m. gruodžio 7 d. - 2013 m. vasario 17 d. katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2013. 72 p.
3. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.). Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture. Vol. 21(3-4) spec. iss.: (Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing, 2012. 170 p.

4. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). Lietuvos dailė 2000-2010: dešimt metų: [parodos katalogas]. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2010. 189 p.
5. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). Lithuanian art: 2000-2010: ten years : [exhibition catalog]. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2010. 195 p.
6. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Klivis, Edgaras (sudaryt.); Mažeikienė, Rūta (sudaryt.); Staniškytė, Jurgita (sudaryt.). Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. T. 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010.

Svarbiausi moksliniai straipsniai ir knygų skyriai (nuo 2010)

1. DOVYDAITYTĖ, Linara (2022) Assembling the Nuclear, Decolonizing the Heritage // Discovering the New Place of Learning, sud. N. Mažeikienė: [monografija], Berlin: Peter Lang, p. 243-278.
2. DOVYDAITYTĖ, Linara (2022) (Re)Imagining the nuclear in Lithuania following the shutdown of the Ignalina nuclear power plant, *Journal of Baltic Studies*, 53:3, 415-436, DOI: [10.1080/01629778.2022.2072919](https://doi.org/10.1080/01629778.2022.2072919).
3. DOVYDAITYTĖ, Linara (2021) The Pedagogy of Dissonant Heritage: Soviet Industry in Museums and Textbooks // *Learning the Nuclear: Educational Tourism in (Post)Industrial Sites*, sud. N. Mažeikienė: [monografija], Berlin: Peter Lang, p. 65-110.
4. DOVYDAITYTĖ, Linara (2021) Transformation. Art in East-Central Europe since 1989, by Andrzej Szczerski: book review // *International Journal of Cultural Policy*. Vol. 27, No. 2.
5. DOVYDAITYTĖ, Linara (2019) Apie paveikslų laisvę. Vėlyvojo sovietmečio dailės interpretacijos // *Acta Academiae Artium Vilnensis*. T. 95: *Ar buvo tylusis modernizmas Lietuvoje?*, p. 257-264.
6. DOVYDAITYTĖ, Linara (2018) The problem of public participation in art museums // *Kunstiteaduslikke Uurimusi / Studies on Art and Architecture / Studien für Kunstwissenschaft*. Vol. 27, No. 1-3, pp. 265-280.
7. DOVYDAITYTĖ, Linara (2015) Būti muziejaus dalimi: Lietuvos muziejų komunikacija su visuomene // *Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos*, sud. G. Mažeikis ir K. Juraitė: [monografija], Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, p. 199-240.
8. DOVYDAITYTĖ, Linara (2014) „Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo // *Dailės istorijos studijos*. T. 6: *Vaizdo kontrolė*, sudarytoja E. Grigoravičienė, p. 133-149.
9. DOVYDAITYTĖ, Linara (2014) Socialinio meno galimybės ir ribos: projekto *Šančiai – draugiška zona* atvejis // *Acta Academiae Artium Vilnensis*, T. 74: *Menas ir publika*, sudarytojos L. Dovydaitytė, J. Fomina, p. 125-141.
10. DOVYDAITYTĖ, Linara (2013) Komunikacijos samprata muziejuose: dialogo link // *Meno istorija ir kritika = Art history & criticism*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. T. 9 : *Sacrum et publicum*, p. 152-160.
11. DOVYDAITYTĖ, Linara (2012) Pokolonijinė teorija // *Dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos : vadovėlis / sudarytoja G. Mickūnaitė*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISBN 9786094470370. p. 173-197.
12. DOVYDAITYTĖ, Linara (2012) Art history and postcolonialism: a Lithuanian case // *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture*. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860, Vol. 21, no. 3-4, spec. issue, p. 94-105.
13. DOVYDAITYTĖ, Linara (2012) Interviu // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISBN 9786094470400. p. 154-157.
14. DOVYDAITYTĖ, Linara (2012) Komentaras: Mindaugas Skudutis (g. 1948) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISBN 9786094470400. p. 185-187.

15. DOVYDAITYTĖ, Linara (2012) Komentaras: Kostas Dereškevičius (g. 1937) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISBN 9786094470400. p. 240-242.
16. DOVYDAITYTĖ, Linara; Jankevičiūtė, Giedrė (2012) Komentaras : Leonas Katinas (1907-1984) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų*: antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISBN 9786094470400. p. 670-673.
17. DOVYDAITYTĖ, Linara (2010) Post-Soviet Writing of History: The Case of the National Gallery of Art in Vilnius // *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture*. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860. Vol. 19, no. 3-4, p. 105-120.
18. DOVYDAITYTĖ, Linara (2010) Posūkis prie istorijos? Neoekspresionizmas pertvarkos laikotarpio tapyboje // *Acta Academiae artium Vilnensis*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. T. 58: *Menas kaip socialinis diskursas*, p. 11-29.
19. DOVYDAITYTĖ, Linara (2010) Which communism to bring to the museum?: a case of memory politics in Lithuania // *Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. [T.] 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar, p. 80-87.

Svarbiausios mokslinės konferencijos (nuo 2010)

1. 2022 09 22 Tarptautinė konferencija “Modernism for the Future. Interpretations”, Kaunas – Europos Kultūros sostinė 2022, Kaunas, Lietuva. Pranešimas “Nuclear Heritage in/as Anthropocene”.
2. 2022 09 21 12th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR), Antverpeno universitetas, Antverpenas (Belgija). (Nuotoliniu būdu). Pranešimas “Making Sense of Ambivalent Legacy: Stakeholders’ Views on Nuclear Heritage” (kartu su O. Denisenko).
3. 2021 06 15-18 Tarptautinė konferencija “Atomic Heritage”, Linköping University, Linköping (Sweden). (Nuotoliniu būdu). Pranešimas „A pilot version of a tourist web resource”.
4. 2020 05 12 Tarptautinis seminaras “Nuclear Cultural Heritage: From Knowledge to Practice”, Kingston universitetas, Londonas (JK). (Nuotoliniu būdu). Pranešimas “Shaping atomic tourism in Lithuania”.
5. 2019 10 24-26 Society for the History of Technology (SHOT) metinė konferencija, Milanas, (Italija). Pranešimas “The making of nuclear cultural heritage in Lithuania”.
6. 2019 06 26-29 3th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity, Gdanskas (Lenkija). Pranešimas “Narrating history of labour and industry in post-Soviet museums”.
7. 2019 03 15 Tarptautinis seminaras “Assembling Nuclear Cultural Heritage: The Practices of Collection”, Kingston universitetas, Londonas (JK). Pranešimas “Collecting Nuclear Heritage as an Artistic Practice”.
8. 2018 11 15 Tarptautinė konferencija “How to Remember, How to Forget? Post-Soviet Museum Practices around the Baltic Sea”, Sodertorno universitetas, Stokholmas (Švedija). Pranešimas “Representations of the Contested Past: Museums and Communities in the Shaping of Post-Soviet Memory”.
9. 2018 02 13 Tarptautinis seminaras “Art in the Baltic 1945-1989”, Sodertorno universitetas, Stokholmas (Švedija). Pranešimas “Interpretations of Soviet art after 1989”.
10. 2016 11 18-19 Tarptautinė konferencija “Museums of the 21st Century: Other Narratives”, Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. Pranešimas “Public Engagement in Art Museums: the Idea and Practices”.
11. 2016 10 06-08 Tarptautinė konferencija “Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects”, Latvijos dailės akademija ir Latvijos nacionalinis dailės muziejus, Ryga. Pranešimas “Testing (New) Concepts: Participatory Practices in Lithuanian Museums”.
12. 2014 11 06 Mokslinė konferencija „Tarpdisciplininiai visuomenės grupių tyrimai“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Bendruomeninių menų vertinimas: tarp politikos, etikos ir estetikos”.

13. 2014 10 23-24 Tarptautinė konferencija "Cultural Institutions and Communication: Towards Creative Participation", Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas "All invited to participate? The attitude of museums and their audiences towards communication".
14. 2014 06 04-08 37-asis metinis ICOFOM simpoziumas „New Trends in Museology“, Paryžiaus 3-iasis universitetas (Naujoji Sorbona), Paryžius (Prancūzija). Pranešimas "Participatory Museum: New Ways of Dealing with the (Contested) Past?".
15. 2013 03 22 Mokslinis seminaras „Naujoji komunikacija kultūros organizacijose: iššūkiai ir galimybės“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Naujasis muziejus kaip nesantaikos ir dialogo erdvė“.
16. 2013 10 24-25 Mokslinė konferencija "Vaizdo kontrolė", Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius. Pranešimas „„Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo?“
17. 2011 10 14-15 Tarptautinė konferencija „(Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Art History and Post-Colonialism: A Lithuanian Case“.
18. 2011 05 17-18 Tarptautinė konferencija „Recuperating the Invisible Past. Perspectives and ways of dealing with the complexity of art history of the 1960ies – 1980ies in Eastern Europe“, Latvijos šiuolaikinio meno centras, Ryga (Latvija). Pranešimas „Beyond dichotomies, towards ambivalence? Representations of Soviet art in today's Lithuania“.