

V Y T A U T O D I D Ž I O J O U N I V E R S I T E T A S
M E N Ų F A K U L T E T A S

NAUJŲJŲ MEDIJŲ MENO STUDIJŲ PROGRAMOS BAIGIAMŲJŲ DARBŲ GYNIMAI

2022 M. BIRŽELIO 8 D. PRADŽIA 10 VAL.

207 a. Muitinės g. 7

	Studentas	Baigiamojo darbo pavadinimas	Darbo vadovas	Recenzentas	Gynimo laikas ir vieta
1.	Balvočiūtė Agneta	Pakuotės dizaino kūrimo principai. Produkto pakuotės kūrimas Lietuvos rinkai The Principles of Creating Packaging Design: Creating Product Design for Lithuanian Market	Rimantas Plungė	Adas Toleikis	10:00 - 10:20 (Fotostudija)
2.	Bastys Pijus	Dokumentavimo principų taikymas videofilme „Vaikystė Sibiro tremtyje“ The Use of Documentation Principles in Short Documentary Film “Childhood in Siberian Exile”	Rimantas Plungė	Augustinas Balaišis	10:20 – 10:40 (Fotostudija)
3.	Kalasauskas Danielius	Žmogaus dvasiškumo siekio problematika trumpametražiam vaizduojamame filme „Švytėjimas“ The Issue of Man's Search for Spirituality in a Cinematic Short Film “The Glow”	Augustinas Balaišis	Rimantas Plungė	10:40 – 11:00 (Fotostudija)
4.	Pukė Svetlana	Krikščioniškojo tikėjimo apmąstymas trumpametražiniame filme „Tikėjimas“ Reflection on the Christian Faith in a Short Film “Faith”	Rimantas Plungė	Augustinas Balaišis	11:00 – 11:20 (Fotostudija)
5.	Misiūnas Erikas	Aplikacijos „Wizcar“ dizainas ir reklaminis palaikymas Design and Promotional Support for the “Wizcar” Application	Adas Toleikis	Augustinas Balaišis	11:20 – 11:40 (Fotostudija)
6.	Čiplytė Augustė	Mobiliųjų aplikacijų dizaino įtaka vartotojo patirčiai. „Mealiu“ mobiliosios aplikacijos dizaino ir reklamos kūrimas Influence of Mobile Applications’ Design on User Experience: “Mealiu” Mobile Application Design and Advertisement Development	Rimantas Plungė	Augustinas Balaišis	11:40 – 12:00 (Galerija 101/foje)
		PERTRAUKA			12.00 – 13:00

7.	Bernotaitė Agnė	Seksualizuoto požiūrio į moteris kūrybinėje fotografijoje refleksija fotografijų serijoje „Gėlių kalbėjimas“ Reflection of a Sexualized Approach to Women in Creative Photography in the Photo Series “Flowers' Talk”	Tomas Pabedinskas	Romualdas Požerskis	13.00 – 13:20 (Galerija 101/foje)
8.	Rutkauskas Jonas	Trimatės grafikos kūrinių serija „Ateities portretai“ Three-dimensional Graphics Series “Portraits of the Future”	Adas Toleikis	Rimantas Plungė	13:20 – 13:40 (Galerija 101/foje)
9.	Šuopytė Viktorija	Fotografijos serija „Atvirukai“. Atskirties ir vienišumo problema globalios Covid-19 pandemijos kontekste “Postcards”: A Photography Series, Examining the Impact of Loneliness and Isolation in the Context of a Global Pandemic	Tomas Pabedinskas	Romualdas Požerskis	13:40 – 14:00 (Galerija 101/foje)
10.	Ščiukauskaitė Erika	Interaktyvi grafikos paroda „Spalvinimas baltose erdvėse“ Interactive Graphic Exhibition “Coloring in the White Spaces”	Adas Toleikis	Eglė Majauskaitė-Zubkoviėnė	14:00 – 14:20 (Galerija 101/foje)
11.	Slapšytė Ugnė	Socialinę atskirtį patiriančių kūrėjų darbai ir asmenybės fotografijų serijoje Works and Personalities of Socially Excluded Creators in Photography Series	Romualdas Požerskis	Tomas Pabedinskas	14:20 – 14:40 (Galerija 101/foje)
12.	Urbanavičiūtė Enrika	Žmogaus emocinių ir psichologinių išgyvenimų atspindys perteiktas portretinių fotografijų serijoje „Neslėpk savęs“ Reflection of a Person's Emotional and Psychological Experiences Conveyed in a Portrait Photography Series “Do not Hide Yourself”	Romualdas Požerskis	Tomas Pabedinskas	14:40 – 15:00 (Galerija 101/foje)
13.	Gineika Matas	Reklamos formuojamų įvaizdžių ir šiuolaikinės socialinės realybės kontrastai fotografijų serijoje „Dručkliai“ Contrasts Between the Images Formed by Advertising and Contemporary Social Reality in the Series of Photographs “Dručkliai”	Tomas Pbedinskas	Romualdas Požerskis	15:00 – 15:20 (Menų fakulteto kiemelis)
14.	Blažauskaitė Neringa	Progresuojančios demencijos interpretacija video paveikslų serijoje Interpretation of Progressive Dementia in the Series of Video Pictures	Eglė Zubkoviėnė	Rimantas Plungė	15:20 – 15:40 („101“ galerijos skliautinė rūsio salė)

Bakalauro baigiamųjų darbų gynimo protokolų įteikimas studentams birželio 8 d. VDU Menų fakultetas Muitinės g. 7. 207 aud.

V Y T A U T O D I D Ž I O J O U N I V E R S I T E T A S
M E N Ū F A K U L T E T A S

MUZIKOS PRODUKCIJOS STUDIJŲ PROGRAMOS BAIGIAMŲJŲ DARBŲ GYNIMAI

2020 M. BIRŽELIO 8 D. PRADŽIA 15:40 VAL.

207 a. Muitinės g. 7

	Studentas	Baigiamojo darbo pavadinimas	Darbo vadovas	Recenzentas	Gynimo laikas ir vieta
1.	Lašas Almonas	Žmogaus gyvenimo perteikimas audiovizualinėje kompozicijoje „Laikas“ The Rendering of Human Life in an Audiovisual Composition “Time”	Augustinas Balaišis	Titas Petrikis	15:40 – 16:00 (207 aud.)
2.	Pauža Laurynas	ASMR metodikos taikymas audio pasakos „Dingusio dienoraščio paslaptis“ kūrime Application of ASMR Methodology in the Creation of Audio Fairytale “The Secret of the Lost Diary“	Sigitas Mickis	Titas Petrikis	16:00 – 16:20 (207 aud.)
3.	Žemaitis Raimondas	Psichikos sutrikimų atspindžiai muzikiniame albume „Projektas: Mentalinis“ Reflections of Mental Disorders in a Music Album “Project: Mental”	Augustinas Balaišis	Titas Petrikis	16:20 – 16:40 (207 aud.)

Bakalauro baigiamųjų darbų gynimo protokolų įteikimas studentams birželio 8 d. VDU Menų fakultetas Muitinės g. 7. 207 aud.

