

**VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO VYKDOMO UNIVERSITETINIO  
STOJAMOJO EGZAMINO Į VAIDYBOS STUDIJŲ PROGRAMĄ  
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamojo egzamino į Vytauto Didžiojo universiteto Vaidybos studijų programą organizavimo ir vykdymo aprašas nustato vykdomo stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.
2. Stojamųjų egzaminų organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų meninius gebėjimus, įgūdžius ir motyvaciją.
3. Stojamąjį egzaminą ir motyvaciją vertina Vytauto Didžiojo universiteto Rektoriaus paskirta komisija.

**II. STOJAMOJO EGZAMINO Į VAIDYBOS STUDIJŲ PROGRAMĄ TURINYS**

4. Stojamąjį egzaminą į Vaidybos studijų programą sudaro du etapai: meninių gebėjimų vertinimas ir motyvacinis pokalbis. Pirmojo etapo metu pagal nustatytus vertinimo kriterijus vertinami bendrieji stojančiųjų meniniai gebėjimai. Pirmojo etapo metu bendrieji meniniai gebėjimai vertinami pagal šiuos kriterijus: meninė įtaiga, emocionalumas (temperamentas, prigimtiniai profesiniai duomenys, charakterio tinkamumas), muzikiniai / ritminiai gebėjimai, kalbos raiška, balso duomenys, plastika. Antrojo etapo motyvaciniame pokalbyje vertinamas stojančiojo pasirengimas pasirinktoms studijoms ir teatro, literatūros, kultūros ir meno žinios.
5. Meniniai gebėjimai pagal nurodytus kriterijus vertinami stojančiajam atlikus jo parengtą programą ir komisijos parengtas užduotis:
  - 5.1. Parengtos programos atlikimas apima: poezijos kūrinį, prozos ištrauką, pasakėčią, dainas (viena iš jų – liaudies), šokio arba judesio kompoziciją.

Stojančiojo parengta programa:

- Poezija (1 – 3 skirtingų nuotaikų eilėraščiai atmintinai);
- Proza (1 – 2 skirtingų autorių prozos ištraukos atmintinai);
- Pasakėčia (pasakėčios skaitymas atmintinai);
- Daina (1 – 3 dainos, viena iš jų – liaudies);
- Šokio arba laisvai pasirinktos judesio kompozicijos atlikimas

- 5.2. Komisijos pateikiamų užduočių atlikimas: kalbos raiškos ir dikcijos pratimai, ritmikos ir muzikinės klausos patikrinimas, sceninė improvizacija (etiudas).

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Kalbos raiškos ir dikcijos pratimai;
- Ritmikos ir muzikinės klausos patikrinimo pratimai;
- Judesio improvizacija;
- Sceninė improvizacija – etiudas;
- Atlikimo įgūdžių pristatymas (šokis, pantomima, vokalas, instrumentų valdymas);
- Vaidybiniai etiudai (individualūs ir grupiniai)

**III. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS IR VERTINIMAS**

6. Visi egzaminai vykdomi VDU Menų fakulteto Teatro patalpose (S. Daukanto g. 27, Kaunas).

7. Stojamojo egzamino užduočių vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip trys vertintojai, pripažinti scenos meno praktikai ar teoretikai.
8. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.
9. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).
10. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.
11. Stojantysis privalo atlikti visus egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.
12. Stojamųjų egzaminų atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai, vadovaudamasis vertinimo kriterijais.
13. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

#### **IV. STOJAMŪJŲ EGZMAINŲ PROTOKOLAI**

14. Stojamųjų egzaminų protokolai pateikiami Teatro administratorei ir saugomi universiteto nustatyta tvarka

#### **V. APELIACIJOS**

15. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.
16. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – Šiuolaikinių menų katedros vedėjas, egzamino vertinimo komisijos pirmininkas ir Teatro administratorė.
17. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.
18. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

## STOJAMOJO EGZAMINO Į VAIDYBOS STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
  - 1.1. I etapas – meniniai gebėjimai;
  - 1.2. II etapas – motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Meniniai gebėjimai ir motyvacinis pokalbis vertinami pagal šiuos kriterijus:

Vertinimas	Vertinimo balai	Maksimali stojančiojo gebėjimų įvertinimo reikšmė
1. Meninė įtaiga, emocionalumas (temperamentas, prigimtiniai profesiniai duomenys, charakterio tinkamumas), kalbos raiška, balso duomenys, šokis, judesio išraiška, muzikiniai / ritminiai gebėjimai, sceninė improvizacija, fantazija, sceninė orientacija, tikslumas ir kūrybiškas užduočių atlikimas, individualumo ir kolektyviškumo dermė etiuduose	1–80	100
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais (teatro, literatūros, kultūros ir meno žinios)	1–20	

7. Meninių gebėjimų vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
80–70	<b>Puikiai.</b> Išskirtiniai meniniai ir artistiniai gebėjimai. Ypač ryškus, artistiškas, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis puikius artistinius gebėjimus.
69–59	<b>Labai gerai.</b> Labai ryškūs meniniai ir artistiniai gebėjimai. Ryškus, artistiškas, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį, puikus balso ir kūno valdymo duomenys.
58–48	<b>Gerai.</b> Ryškūs meniniai ir artistiniai gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas programos ir užduočių atlikimas, stokojančias emocionalumo ir/ar profesionalumo atlikimo požiūriu, stiliaus, žanro ir/ar formos pojūčio.
47-37	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniški meniniai ir artistiniai gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, parodantis vidutiniškus meniniu požiūriu artistinius gebėjimus, susijusius su meninės įtaigos, atlikimo technikos problemomis, stiliaus, žanro arba formos pojūčio trūkumais.

36–26	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinami meniniai ir artistiniai gebėjimai. Netvarkingas atlikimas su ryškiomis klaidomis, parodantis patenkinamus meniniu požiūriu gebėjimus, susijusius su meninės įtaigos, ryškiomis atlikimo problemomis, stiliaus, žanro, formos pojūčio trūkumais.
25–13	<b>Silpnai.</b> Silpni meniniai ir artistiniai gebėjimai. Silpnas meninis atlikimas su daugeliu klaidų, liudijantis žemą atlikimo lygį bei esminius stiliaus, žanro, formos supratimo trūkumus.
12–0	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu programos ir užduočių atlikimas.

8. Motyvacinio pokalbio vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–18	<b>Puikiai.</b> Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausius literatūrinių kūrinių autorius, režisierius, pastatymus, aktorius ir jų vaidmenis, geba juos palyginti. Kūrybiškai, originaliai ir savarankiškai mąsto, turi savo nuomonę. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
17–15	<b>Labai gerai.</b> Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausius literatūrinių kūrinių autorius, režisierius, pastatymus, aktorius ir jų vaidmenis. Turi savo nuomonę ir geba ją pagrįsti. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
14–12	<b>Gerai.</b> Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius. Turi savo nuomonę. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
11–9	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Neturi tvirtos nuomonės ir/arba nesugeba jos pagrįsti. Kalba stokoja sklandumo ir/ar taisyklingumo.
8–6	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Nesugeba vertinti teatro meno reiškinių. Žemesni nei vidutiniai kalbiniai gebėjimai.
5–3	<b>Silpnai.</b> Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Nesugeba vertinti teatro meno reiškinių, neturi savo nuomonės. Silpni kalbiniai gebėjimai.
2–0	<b>Nepatenkinamai.</b> Žinios neatitinka minimalių reikalavimų.