

**Dr. RIMA VALINČIŪTĖ-VARNĖ**  
**Vytauto Didžiojo universiteto**  
**Menų fakulteto Menotyros katedros lektorė**  
+370 680 81751  
rima.valinciute-varne@vdu.lt

### **IŠSILAVINIMAS**

Nuo 2006 m. *humanitarinių mokslų daktarė* (menotyra 03 H), Vytauto Didžiojo universitete apginta disertacija tema „Jėzaus Kristaus ikonografija Lietuvos baroko altorių tapyboje“

2001–2006 m. *doktorantūros studijos* Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute (Humanitarinių mokslų srities menotyros kryptis)

1999–2001 m. *magistro studijos* Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete (Lietuvos ir Europos vaizduojamoji dailė)

1995–1999 m. *bakalauro studijos* Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete (Menotyra)

### **PROFESINĖ VEIKLA**

2019–2020 m. m. VDU Menų fakulteto *mokslo darbuotojas*

Nuo 2019 m. Kauno arkivyskupijos muziejaus *vyr. fondų saugotoja*

2009–2019 m. Kauno arkivyskupijos muziejaus *direktorė*

1999–2009 m. Kauno arkivyskupijos muziejaus *vyr. fondų saugotoja*

### **AKADEMINĖ VEIKLA**

Nuo 2008 m. Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Menotyros katedros *lektorė*

Nuo 2018 m. Vytauto Didžiojo universiteto mokslinių tyrimų klasterio „Lietuvos meno ir kultūros paveldo tyrimai: tapatumas, atmintis, politika“ narė (Mokslinės tarybos narė)

### **DĖSTOMI DALYKAI**

Bakalauro studijose: Lietuvos dailės istorija

Magistro studijose: Kultūros politika

### **MOKSLINIAI INTERESAI**

Lietuvos dailės istorija

Bažnytinė dailė ir ikonografija

Muziejininkystė

Kultūros animacija

### **KITA VEIKLA**

Nuo 2014 m. *gido pažymėjimas* (II kategorija)

Nuo 2004 m. Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisijos *sekretorė*

Nuo 2002 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos *narė* (2007–2009 m. Tarybos narė)

### **PROJEKTŲ KOORDINAVIMAS**

2006–2008 m. Tarptautinis ES *Leonardo da Vinčio* programos projektas *ANIMATOR* (Nr. PL/06/B/F/PP/174 050) Partnerinės dalies vykdytoja. VDU Menų institutas.

2009 m. projektas: Leidinys *Šiluva Lietuvos kultūroje*. Projekto vadovė. VDU Menų fakultetas.

2009 m. projektas: Leidinys *Šv. Brunonas Kverfurtietis Pažaislio freskose*. Projekto vadovė. Kauno arkivyskupijos muziejus.

2009 m. projektas: Edukacinių paskaitų ciklas *Lietuvos dailės istorijos eskizai*. Projekto vadovė. Lietuvos dailės istorikų draugija.

2008 m. projektas: Mokslinė konferencija *Šiluva Lietuvos kultūroje*. Projekto vadovė. VDU Menų fakultetas.

2008 m. projektas: Edukacinių paskaitų ciklas *Lietuvos dailės istorijos eskizai*. Projekto vadovė. Lietuvos dailės istorikų draugija.

### **STAŽUOTĖS**

2006 m. vasario 20 d. – gegužės 19 d. stažuotė pagal Socrates-Erasmus mainų programą A. Mickevičiaus universitete Poznanė, Lenkija (Uniwersytet im. A. Mickiewicza).

2004 m. spalio 1–30 d. mokslinė stažuotė pagal LR Švietimo ir mokslo ministerijos Mokslo ir studijų departamento administruojamą dvišalio bendradarbiavimo sutartį Baltarusijos valstybiniame kultūros universitete, Minskas, Baltarusija.

### **ORGANIZACINĖ VEIKLA**

2019 m. Kauno arkivyskupijos muziejaus paroda *Realybė išsiplečia*: kuratorė ir tekstų autorė.

2019 m. *Kauno Šv. Jurgio konventas*: informacinių stendų tekstų ir vizualinės medžiagos autorė.

2017 m. *Kauno Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia*: informacinių stendų tekstų autorė.

2012 m. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika*: informacinių stendų tekstų ir vizualinės medžiagos autorė.

2009 m. *Šiluvos muziejus*: ekspozicijos koncepcija, įrengimas, tekstų ir vizualinės medžiagos autorė.

### **PUBLIKACIJOS**

#### **Monografijos:**

1. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Kauno Šv. Jurgio Kankinio pranciškonų observantų konventas. Praeities vizija*: mokslo monografija. Vilnius: Lietuvos Mažesniųjų brolių ordino Šv. Kazimiero provincija, 2018.
2. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika*: monografija / Sud. L. Šinkūnaitė, R. Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008.

#### **Sudaryti leidiniai:**

3. *Šiluva Lietuvos kultūroje / Šiluva in Lithuanian Culture // Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism*. T. 5 / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009.
4. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika*: monografija / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008.

#### **Mokslo straipsniai:**

5. Валинчюте-Варне, Рима. Икона «Коленопреклоненный Иисус Христос» в Литве // ProMemoria. Revista Institutului de Istorie Socială. V. III. Nr. 4. Chişinău, 2012. C. 75–93.
6. Valinčiūtė-Varnė, Rima. „Klūpantis Jėzus“ iš Sedos bažnyčios // *Religinės kultūros paveldo studijos*. T. 1. *Pamaldumas Išganytojui Lietuvos kultūroje* / Sud. G. Surdokaitė. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008. P. 170–188.

7. Valinčiūtė, Rima. The Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the 18th Century in Lithuania // *Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum. Homburger Gespräche*. Heft 22. M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung / Herausg. L. O. Larsson. Kiel, 2006. S. 63–79.
8. Valinčiūtė, Rima. Pamaldumas Švč. Jėzaus Širdžiai XVIII amžiaus Lietuvoje // *Logos*. 2005. Nr. 43. P. 185–195; Nr. 44. P. 167–183.
9. Valinčiūtė, Rima. XVII–XVIII a. „Jėzaus prie stulpo“ paveikslai Lietuvoje // *Pirmavaizdis ir kartotė: vaizdinių transformacijos tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. Dailė. T. 35. Vilnius: VDA leidykla, 2004. P. 89–98.
10. Valinčiūtė, Rima. Naujai atributuoti Tomo Podgaiskio kūriniai // *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. Dailė. T. 31. Vilnius: VDA leidykla, 2003. P. 123–133.
11. Valinčiūtė, Rima. „Vandžiogalos bažnyčios“ *Pieta* // *Logos*. T. 31. 2002. P. 162–169.
12. Valinčiūtė, Rima. Bažnytinio meno muziejaus rinkinys: nuo istorijos iki rekonstrukcijos // *Logos*. T. 26. 2001. P. 175–191.

#### **Metodinės priemonės:**

13. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menų fakulteto baigiamieji rašto darbai: metodiniai nurodymai*: metodinė priemonė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2011.
14. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menotyros baigiamųjų darbų rengimo metodiniai nurodymai*: metodinė priemonė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009.

#### **Kitos svarbiausios publikacijos:**

15. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Panevėžiuko Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia; Rumšiškių Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia; Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia; Taujėnų Šv. Kryžiaus Išaukštinimo bažnyčia; Ukmergės Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus bažnyčia // *Įdomiausias Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Terra publica, 2016. P. 100–101, 104–105, 110–111, 112–113, 114–115. (5 bažnyčių aprašai).
16. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Telšių Šv. Antano Paduviečio katedra; Kretingos Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčia ir bernardinų vienuolynas; Tytuvėnų Švč. Mergelės Marijos bernardinų vienuolynas; Veliuonos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia; Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia // *Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Šviesa, 2009. P. 42–49, 110–119, 120–129, 162–167, 168–171. (5 bažnyčių aprašai).
17. Valinčiūtė-Varnė, Rima. I. I. 69. Lituanorum Gente // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. 5. *Dokumentai, knygos, parodos kronika* / Sud. V. Dolinskas, J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009. P. 88–89.
18. Valinčiūtė, Rima. I. II. Ankstyvojo ir brandžiojo baroko auksakalystė: XVII a. I ketv.–XVIII a. I ketv.: 3. Komuninė. 6. Taurė. 11. Taurė. 40. Taurė; I. III. Vėlyvasis barokas ir rokogas: XVIII a. II ketv.–XVIII a. pabaiga: 8. Komuninė. 15. Monstrancija. 20. Monstrancija. 22. Pacifikalas. 32. Relikvijorius. 42. Pacifikalas. 56. Monstrancija. 59. Pacifikalas. 60. Šv. Kazimiero relikvijorius; I. IV. Klasicizmo stiliaus auksakalystė: XVIII a. pab.–XIX a. I p.: 2. Komuninė; I. V. Istorizmo ir modernizmo sakralinės auksakalystės dirbiniai: XIX a. II p.–XX a. I p.: 13. Monstrancija. 31. Monstrancija. 34. Taurė. 45. Taurė su patena. 51. Pastoralas. 52. Monstrancija; III. Metalų dirbiniai ir kiti bažnytiniai reikmenys: 17. Kražių didvyrių kryžius. 23. Procesijų skydas // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Antra knyga: *Pavieniai metalo dirbiniai* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. P. 97–100, 114, 121, 124, 126–128, 131–132, 136–137, 142–145, 151, 163–164, 170–171, 175–179, 204, 206–207. (22 objektai).

19. Valinčiūtė, Rima. Panevėžio katedros kapitulos distinktorius // *Iš Panevėžio praeities: penki bažnyčios šimtmečiai*: konferencijos pranešimai. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2007. P. 58–72.
20. Valinčiūtė, Rima. Kauno arkivyskupijos kurijos dignitorių insignijų kolekcija. Pektoralai: IV. I. 1. Kryžius. IV. I. 2. Pektoralas. IV. I. 3. Žemaičių vyskupo Mečislovo Leonardo Paliulionio kryžius. IV. I. 4. Žemaičių vyskupo Pranciškaus Karevičiaus pektoralas. IV. I. 5. Pektoralas. IV. I. 6. Vyskupo Vincento Brizgio pektoralas. IV. I. 7. Kaišiadorių vyskupo Juozapo Kuktos pektoralas. IV. I. 8. Pektoralas. IV. I. 9. Memorialinis Vyskupų sinodo kryžius. Distinktoriai: IV. II. 1. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 2. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 3. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 4. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 5. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 6. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 7. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 8. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 9. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 10. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 11. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 12. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 13. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 14. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 15. Kauno kanauninko Vaclovo Zakarausko distinktorius. IV. II. 16. Seinų kapitulos distinktorius. IV. II. 17. Panevėžio kapitulos distinktorius. Žiedai: IV. III. 1. Žemaičių vyskupo Motiejaus Valančiaus žiedas. IV. III. 2. Žiedas. IV. III. 3. Žiedas. IV. III. 4. Žiedas. IV. III. 5. Žiedas. IV. III. 6. Žiedas. IV. III. 7. Žiedas. IV. III. 8. Žiedas. IV. III. 9. Žiedas. IV. III. 10. Žiedas. IV. III. 11. Žiedas. IV. III. 12. Žiedas. IV. III. 13. Žiedas. IV. III. 14. Žiedas. IV. III. 15. Žiedas. IV. III. 16. Žiedas. IV. III. 17. Žiedas. IV. III. 18. Žiedas. IV. III. 19. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 20. Vyskupo žiedas. IV. III. 21. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 22. Žiedas. IV. III. 23. Kardinolo Vincento Sladkevičiaus žiedas // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Pirma knyga: *Kolekcijos* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2006. P. 101–135. (Įvadinis straipsnis ir 49 objektai).