

Dr. RIMA VALINČIŪTĖ-VARNĖ
Vytautas Magnus University (Kaunas, Lithuania)
+370 680 81751
rima.valinciute-varne@vdu.lt

EDUCATION

Since 2006 *Ph.D.* in Humanities (Art Studies 03 H), Doctoral dissertation at Vytautas Magnus University „The Iconography of Jesus Christ in the Lithuanian Altarpieces of the Baroque Period“
2001–2006 *Ph.D. studies* in Art History, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas
1999–2001 *MA* in Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas
1995–1999 *BA* in Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

PROFESSIONAL EMPLOYMENT

2019–2020 *research fellow* at Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas
Since 2019 *chief curator* at Kaunas Archdiocese Museum
2009–2019 *director* of Kaunas Archdiocese Museum
1999–2009 *chief curator* at Kaunas Archdiocese Museum

ACADEMIC ACTIVITIES

Since 2008 *lecturer* at Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas
Since 2018 *member* of the scientific cluster at Vytautas Magnus University „Research on Lithuanian Art and Cultural Heritage: Identities, Memories, Policies“

COURSES

BA degree studies: Lithuanian Art History
MA degree studies: Culture Policy

RESEARCH AREAS

Lithuanian Art History
Church Art and Christian Iconography
Museology
Cultural Animation

OTHER ACTIVITIES

Since 2014 a guide certificate
Since 2004 a secretary of the Church Art Committee of Kaunas Archdiocese
Since 2002 a member of the Lithuanian Art Historians Society

PUBLICATIONS

Books:

1. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Kauno Šv. Jurgio Kankinio pranciškonų observantų konventas. Praeities vizija: mokslo monografija*. Vilnius: Lietuvos Mažesniųjų brolių ordino Šv. Kazimiero provincija, 2018.
2. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalo Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika: monografija / Sud. L. Šinkūnaitė, R. Valinčiūtė-Varnė*. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008.

Co-editor:

3. *Šiluva Lietuvos kultūroje / Šiluva in Lithuanian Culture // Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism*. T. 5 / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009.
4. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika: monografija / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė*. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008.

Academic publications:

5. Валинчюте-Варне, Рима. Икона «Коленопреклоненный Иисус Христос» в Литве // ProMemoria. Revista Institutului de Istorie Socială. V. III. Nr. 4. Chişinău, 2012. С. 75–93.
6. Valinčiūtė-Varnė, Rima. „Klūpantis Jėzus“ iš Sedos bažnyčios // *Religinės kultūros paveldo studijos*. T. 1. *Pamaldumas Išganytojui Lietuvos kultūroje / Sud. G. Surdokaitė*. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008. P. 170–188.
7. Valinčiūtė, Rima. The Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the 18th Century in Lithuania // *Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum. Homburger Gespräche*. Heft 22. M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung / Herausg. L. O. Larsson. Kiel, 2006. S. 63–79.
8. Valinčiūtė, Rima. Pamaldumas Švč. Jėzaus Širdžiai XVIII amžiaus Lietuvoje // *Logos*. 2005. Nr. 43. P. 185–195; Nr. 44. P. 167–183.
9. Valinčiūtė, Rima. XVII–XVIII a. „Jėzaus prie stulpo“ paveikslai Lietuvoje // *Pirmavaizdis ir kartotė: vaizdinių transformacijos tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. Dailė. T. 35. Vilnius: VDA leidykla, 2004. P. 89–98.
10. Valinčiūtė, Rima. Naujai atributuoti Tomo Podgaiskio kūriniai // *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. Dailė. T. 31. Vilnius: VDA leidykla, 2003. P. 123–133.
11. Valinčiūtė, Rima. „Vandžiogalos bažnyčios“ *Pieta* // *Logos*. T. 31. 2002. P. 162–169.
12. Valinčiūtė, Rima. Bažnytinio meno muziejaus rinkinys: nuo istorijos iki rekonstrukcijos // *Logos*. T. 26. 2001. P. 175–191.

Methodical means:

13. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menų fakulteto baigiamieji rašto darbai: metodiniai nurodymai: metodinė priemonė*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2011.
14. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menotyros baigiamųjų darbų rengimo metodiniai nurodymai: metodinė priemonė*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009.

Other articles:

15. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Panevėžiuko Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia; Rumšiškių Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia; Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia; Taujėnų Šv. Kryžiaus Išaukštinimo bažnyčia; Ukmergės Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus bažnyčia // *Įdomiausias Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Terra publica, 2016. P. 100–101, 104–105, 110–111, 112–113, 114–115.
16. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Telšių Šv. Antano Paduviečio katedra; Kretingos Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčia ir bernardinų vienuolynas; Tytuvėnų Švč. Mergelės Marijos bernardinų vienuolynas; Veliuonos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia; Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia // *Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Šviesa, 2009. P. 42–49, 110–119, 120–129, 162–167, 168–171.
17. Valinčiūtė-Varnė, Rima. I. I. 69. Lituanorum Gente // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. 5. *Dokumentai, knygos, parodos kronika / Sud. V. Dolinskas, J. Liškevičienė*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009. P. 88–89.

18. Valinčiūtė, Rima. I. II. Ankstyvojo ir brandžiojo baroko auksakalystė: XVII a. I ketv.–XVIII a. I ketv.: 3. Komuninė. 6. Taurė. 11. Taurė. 40. Taurė; I. III. Vėlyvasis barokas ir rokakas: XVIII a. II ketv.–XVIII a. pabaiga: 8. Komuninė. 15. Monstrancija. 20. Monstrancija. 22. Pacifikalas. 32. Relikvijorius. 42. Pacifikalas. 56. Monstrancija. 59. Pacifikalas. 60. Šv. Kazimiero relikvijorius; I. IV. Klasicizmo stiliaus auksakalystė: XVIII a. pab.–XIX a. I p.: 2. Komuninė; I. V. Istorizmo ir modernizmo sakralinės auksakalystės dirbiniai: XIX a. II p.–XX a. I p.: 13. Monstrancija. 31. Monstrancija. 34. Taurė. 45. Taurė su patena. 51. Pastoralas. 52. Monstrancija; III. Metalų dirbiniai ir kiti bažnytiniai reikmenys: 17. Kražių didvyrių kryžius. 23. Procesijų skydas // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Antra knyga: *Pavieniai metalo dirbiniai* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. P. 97–100, 114, 121, 124, 126–128, 131–132, 136–137, 142–145, 151, 163–164, 170–171, 175–179, 204, 206–207. (22 objects).
19. Valinčiūtė, Rima. Panevėžio katedros kapitulos distinktorius // *Iš Panevėžio praeities: penki bažnyčios šimtmečiai*: konferencijos pranešimai. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2007. P. 58–72.
20. Valinčiūtė, Rima. Kauno arkivyskupijos kurijos dignitorių insignijų kolekcija. Pektoralai: IV. I. 1. Kryžius. IV. I. 2. Pektoralas. IV. I. 3. Žemaičių vyskupo Mečislavo Leonardo Paliulionio kryžius. IV. I. 4. Žemaičių vyskupo Pranciškaus Karevičiaus pektoralas. IV. I. 5. Pektoralas. IV. I. 6. Vyskupo Vincento Brizgio pektoralas. IV. I. 7. Kaišiadorių vyskupo Juozapo Kuktos pektoralas. IV. I. 8. Pektoralas. IV. I. 9. Memorialinis Vyskupų sinodo kryžius. Distinktoriai: IV. II. 1. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 2. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 3. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 4. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 5. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 6. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 7. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 8. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 9. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 10. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 11. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 12. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 13. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 14. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 15. Kauno kanauninko Vaclovo Zakarausko distinktorius. IV. II. 16. Seinų kapitulos distinktorius. IV. II. 17. Panevėžio kapitulos distinktorius. Žiedai: IV. III. 1. Žemaičių vyskupo Motiejaus Valančiaus žiedas. IV. III. 2. Žiedas. IV. III. 3. Žiedas. IV. III. 4. Žiedas. IV. III. 5. Žiedas. IV. III. 6. Žiedas. IV. III. 7. Žiedas. IV. III. 8. Žiedas. IV. III. 9. Žiedas. IV. III. 10. Žiedas. IV. III. 11. Žiedas. IV. III. 12. Žiedas. IV. III. 13. Žiedas. IV. III. 14. Žiedas. IV. III. 15. Žiedas. IV. III. 16. Žiedas. IV. III. 17. Žiedas. IV. III. 18. Žiedas. IV. III. 19. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 20. Vyskupo žiedas. IV. III. 21. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 22. Žiedas. IV. III. 23. Kardinolo Vincento Sladkevičiaus žiedas // *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Pirma knyga: *Kolekcijos* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2006. P. 101–135. (article and 49 objects).