

Monografijoje "**Lietuvos tarpukario interjerai 1918-1940**" aptariama tarpukario laikotarpiu gyvavusios estetiškos sampratos įvairovė ir kilmė. Pirmąsyk kompleksiskai analizuojamos šiandien primirštos Lietuvos visuomeninių ir gyvenamųjų interjerų meninės (estetinės) savybės siekiant praplėsti šiandien Lietuvoje vyraujančią vidaus patalpų interjero formavimo(-si) sampratą, stengiantis žmogaus aplinką suvokti ne vien tik kaip architektūros objektą, bet ir kaip Lietuvos gyventojų kolektyvinės kultūros ir kolektyvio tapatumo sudėtinę dalį.