

TITAS PETRIKIS

Adresas: Samanynės g. 20, Bendorių km., Vilniaus raj.,
Lietuva

Tel: +370-686-50202

Tarpt. +1 646 980 5372

E-paštas: titas@titasmusic.com

Interneto svetainė: www.TitasMusic.com



Dr. Titas Petrikis 2014 m. įgijo muzikos kūrimo filmams mokslų daktaro laipsnį Bormuto (angl. Bournemouth) universitete-akademijoje, Anglijoje. Nuo 1999 m. T.Petrikis aktyviai kuria muziką filmams, teatrams, televizijų laidoms, koncertinėms programoms, dainoms bei kitiems audiovizualiniams projektams. Išleido 7 savo kūrybos albumus. Nuo 2019 m. suteiktas profesoriaus laipsnis.

Prestižiniai muzikos apdovanojimai „Global Music Awards“ 2018 metais kompozitorių dr. Titą Petrikį įvertino sidabro medaliu už kino filmo „Pelėdų kalnas“ (rež. A. Juzėnas) garso takelį. Už nuopelnus kino muzikai taip pat suteikti dar kiti 5 tarptautiniai apdovanojimai. Kompozitoriaus tarptautinis pripažinimas prasidėjo 2007 m., kuomet jis pateko į Volkswagen Talent Campus konkurso finalą (Berlynalės kino festivalio programa), o 2009 m. Soundtrack Cologne 6.0 metu Kiolne jam buvo įteiktas Peer Raben apdovanojimas už muziką kino filmui *Noirville* (rež. Andy Marsh). T. Petrikio muzika buvo keturis kartus nominuota Lietuvos kino apdovanojimui „Sidabrinė gervė“ (2008, 2009, 2011 ir 2012 m.). Nuo 2012 m. kompozitorius yra Europos kino akademijos (EFA), 2013 metų – Lietuvos kino akademijos narys.

Išsilavinimas:

- | | |
|-----------|--|
| 2007-2014 | Mokslų daktaro kvalifikacinis laipsnis Bormuto (angl. Bournemouth) universitete. Tema – „Garso pasaulis kino filmui <i>Drakula</i> (Browning, 1931)“. Angliškai: Bournemouth University, PhD in Creating a Sound World for <i>Dracula</i> (Browning, 1931). Vadovas prof. Stephen Deutsch. |
| 2005-2006 | Muzikos kūrimo filmams magistro kvalifikacinis laipsnis (angl. Master in Composing for Films), Bormuto (angl. Bournemouth) universitetas. |
| 2002-2004 | Diplomatijos ir tarptautinių santykių magistro kvalifikacinis laipsnis, Politikos mokslų ir diplomatijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas. |
| 1998-2002 | Politikos mokslų bakalauro kvalifikacinis laipsnis, Politikos mokslų ir diplomatijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas. |

Darbo patirtis:

- | | |
|------------|--|
| 2019-dabar | Vytauto Didžiojo universitetas. Profesorius |
| 2014- 2019 | Vytauto Didžiojo universitetas. Docentas |
| 2014-dabar | Vilniaus Universitetas. Partnerystės docentas |
| 2006–dabar | Individuali veikla. Kompozitorius |
| 2013–2014 | Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Lektorius |
| 2013-2014 | Muzikos vadovėlio 9-10 klasėms rengimas. Bendraautorius |
| 2011-2012 | Dokumentinis filmas <i>Mes už...Lietuvą!</i> (rež. Andrius Lekavičius). Prodiuseris |
| 2008–2012 | Metodinės medžiagos rengimas Filmų kūrimo programai, Lietuvos 11-12k. mokiniams, Ugdymo plėtotės centras. Ekspertas |
| 2008–2012 | Metodinės medžiagos rengimas Kompiuterinės muzikos technologijų programai, Lietuvos 11-12k. mokiniams, Ugdymo plėtotės centras. Ekspertas |

2006-2008 „Vision News” internetinė televizija (D. Britanija). **Vyriausiasis kompozitorius**

2003-2004 Elektroninės muzikos istorija, Muzikos technologijų įvadas, Garso technologijų pagrindai, Kauno technologijos universitetas. **Lektorius**

2002 JAV Sveikatos apsaugos departamento Sekretoriaus kabinetas. **Praktikantas**

Birželis-
rugsėjis
2000–2005 UAB „Strategic Staffing Solutions International”. **Direktorius**

Mokymai:

2019 09 12-
2019 09 14 Tarptautinė konferencija “Music and Sound Design in Film/New Media 3.0” (Vilnius, Lietuva). **Pranešėjas**

2019 04 24-
2019 04 27 Tarptautinė kino garso ir muzikos konferencija „The School of Sound” (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**

2018 11 07-
2018 11 14 Tarptautinė kino post-produkcijos mokymų programa APostLab (Kaljaris, Italija). **Dalyvis**

2018 07 21 Tarptautinės Klaipėdos pianistų dirbtuvės (Klaipėda, Lietuva). **Pranešėjas**

2017 09 25-
2017 29 30 Tarptautinė konferencija “Music and Sound Design in Film/New Media 2.0” (Vilnius, Lietuva). **Kūrybinių dirbtuvių vadovas**

2017 07 29 Tarptautinės Klaipėdos pianistų dirbtuvės (Klaipėda, Lietuva). **Pranešėjas**

2015 10 01-
2015 10 03 Tarptautinė konferencija “Music and Sound Design in Film/New Media” (Vilnius, Lietuva). **Pranešėjas**

2015 08 29 Tarptautinė konferencija “What’s next in music” (Vilnius, Lietuva). **Pranešėjas**

2015 04 08-
2015 04 11 Tarptautinė kino garso ir muzikos konferencija „The School of Sound” (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**

2014 10 11-
2014 10 12 Deivido Makmilano (David Macmillan) mokymai garso inžinieriams – *Fest Lab* (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis.**

2013 11 15-
2013 11 30 NordBaltic Audiovisual Arts Industry Incubator (Lietuva). **Dėstytojas**

2013 11 06-
2013 11 09 Tarptautinė konferencija *The American Film Market* (Los Andželas, JAV). **Dalyvis**

2013 06 27-
2013 06 29 Tarptautinė konferencija *Film and Media 2013: The Pleasures of the Spectacle* (Londonas). **Pranešėjas**

2013 06 04-
2013 06 15 Euphoria Borealis *Sound and Film* (Suomija). **Dėstytojas**

2012 07 02-
2012 07 08 Europos kino akademijos (EFA) meistrystės studijos „Garsas ir vaizdas” (Berlynas, Vokietija). **Dalyvis**

2012 06 17-
2012 07 01 LMTA Tarptautinė vasaros MEDIA studija. **Dėstytojas**

2011 11 05-
2011 11 06 London Film School meistrystės studijos „Režisūra – pasakojimas vaizdais”, vadovas Josh Appignanesi (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**

2011 04 27–
2011 04 30 Tarptautinė kino garso ir muzikos konferencija „The School of Sound” (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**

- 2010 10 18 Barry Universitetas, Filmų kūrimo taikymas propaguojant visuomenės fizinį aktyvumą (Seminole, JAV). **Pranešėjas**
- 2010 09 07-2010 09 15 Filmų kūrimas socialiniais pagrindais „Let’s start from us“, Graikijos-Lietuvos sporto aukštųjų mokyklų studentų stovykla. **Mokytojas, kuratorius**
- 2010 06 04-2010 06 06 London Film School meistrystės studijos „Alexander Mackendrick apie filmų kūrimą“, vadovas Paul Cronin (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**
- 2010 07 05-2010 07 09 London Film School meistrystės studijos „Improvizacija režisieriams“, vadovas Sean McCann (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**
- 2009 06 20-2009 07 06 LMTA Tarptautinė vasaros MEDIA studija. **Garso režisierių kuratorius**
- 2009 04 15-2009 04 18 Tarptautinė kino garso ir muzikos konferencija „The School of Sound“ (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**
- 2008 11 18-2008 11 19 Filmmusic.Org orchestravimo kursai, vadovas Steven Scott Smalley (Niu Jorkas, JAV). **Dalyvis**
- 2008 09 27-2008 09 28 Tarptautinė konferencija „International Film Composers Expo“ (Los Andželas, JAV). **Dalyvis**
- 2008 06 16-2008 06 30 LMTA Tarptautinė vasaros MEDIA studija. **Kompozitorius, garso režisierius, filmų garso konsultantas**
- 2007 11 29-2007 11 02 Tarptautinė filmų muzikos ir garso specialistų konferencija „Cologne Soundtrack 4.0“ (Kiolnas, Vokietija). **Dalyvis**
- 2007 07 01-2007 07 16 LMTA Tarptautinė vasaros MEDIA studija „Dialogo meistriškumas kine“ (Juodkrantė, Lietuva). **Kompozitorius, garso režisierius**
- 2007 02 04-2007 02 15 Tarptautinis Berlyno kino festivalis, Talentų stovykla „Volkswagen Score Competition“ (Berlynas, Vokietija). **Finalininkas**
- 2006 04 14-2006 04 19 Tarptautinė kino garso ir muzikos konferencija „The School of Sound“ (Londonas, D. Britanija). **Dalyvis**
- 1999 07 01-1999 07 19 Amerikos studijoms skirto fondo „The Fund for American Studies“ Politikos instituto vasaros mokykla (Praha, Čekija). **Dalyvis**

Dėstomi dalykai:

Kino muzikos istorija, kino muzikos analizė, Kino muzika ir garso efektai, Muzikos kūryba ir gamyba, filmų kūrimas, Muzika ir garsas dokumentiniam kinui, Skaitmeninės garso technologijos, Audiovizualinis procesas, Kūrybinė kompozicija, Taikomoji muzika

Mokslinių interesų kryptys:

Naujosios technologijos muzikos kūryboje, muzikos ir garso sąlytis, kino muzika

Publikacijos:

Petrikis T. „Creating a New Sound World for Dracula (1931)“, in Phillip Drummond (ed.), *The London Film and Media Reader 3: The Pleasures of the Spectacle*, London: The London Symposium, 2015

Petrikis, T., 2015. ‘Creating a New Soundtrack for *Dracula* (Browning 1931) in *The New Soundtrack*, Vol 5 No 1, p35-54, Edinburgh University Press, Sept 2015

Petrikis, T., 2014. Muzikos vadovėlio 9 kl. interaktyvi laiko juosta, Šviesa, ISBN 978-5-430-06367-2.

Petrikis, T., 2010 (2008). Contemporary Changes in Treating Music and Sound in Films // Before and After Music. Proceedings from the 10th International Congress on Musical Signification. Ed by Lina Navickaite-Martinelli. – Acta Semiotica Fennica XXXVII, Lithuanian Academy of Music and Theatre, Umweb Publications, International Semiotics Institute: Vilnius, Helsinki, Imatra, 2010, p. 500-506. ISBN 978-9986-503-93-4.

Pasiekimai:

2019 birželis	Tarptautiniai apdovanojimai (Cinema World Fest Awards) už profesinę meistrystę garso takelyje k.f. „Širdys“
2019 kovas	Tarptautiniai nepriklausomo kino apdovanojimai (Golden Award at International Independent Film Awards) už garso takelį k.f. „Širdys“
2018 liepa	Nepriklausomi Europos apdovanojimai (Diamond Award at European Independent Film Award) už garso takelį k.f. „Pelėdų kalnas“
2018 liepa	Pasaulinio kino festivalio apdovanojimai (Honorable Mention at Global Film Festival Awards) už garso takelį k.f. „Pelėdų kalnas“
2018 birželis	Festižious žiuri apdovanojimas (Winner Jury Prize) at Festigious International Film Festival) už garso takelį k.f. „Pelėdų kalnas“
2018 gegužė	Pasauliniai muzikos apdovanojimai (Silver Medal at Global Music Award) už garso takelį k.f. „Pelėdų kalnas“
2012	Sidabrinės gervės nominacija už k.f. „Ub Lama“
2011	Sidabrinės gervės nominacija už k.f. „Knygnešys“
2009	Pyr Raben apdovanojimas (Peer Raben Award) už k.f. „Noirville“
2009	Sidabrinės gervės nominacija už k.f. „Hot Dog“
2008	Sidabrinės gervės nominacija už k.f. „Kolekcionierė“

Muzika filmams:

Tobulus pasimatymas (2019), rež. Robertas Razma (Lietuva)
Ma dame au camelia (2018), rež. Edouard Montoute (Lietuva, Prancūzija)
Širdys (2018), rež. Justinas Krasiūnas (Lietuva)
Melagiai (2018), rež. Marius Kunigėnas (Lietuva)
Pelėdų kalnas (2018), rež. Audrius Juzėnas (Lietuva)
A Perfect Instrument (2016), rež. Jasmine Johnson (D. Britanija)
12 Kėdžių (2016), rež. Algis Ramanauskas (Lietuva)
Oi ne, o taip! (2016), rež. Julius Paulikas (Lietuva)
Tarp mūsų berniukų (2016), rež. Kęstutis Gudavičius (Lietuva)
Who Killed Nelson Nutmeg? (2015), rež. Danny Stack, Tim Clague (D. Britanija)
Nepatyręs (2015), rež. Julius Paulikas (Lietuva)
Šventa karvė (2014), rež. Donatas Ulvydas (Lietuva)
Vienatvės gaudesys (2014), rež. Agnė Marcinkevičiūtė (Lietuva)
Vardas tamsoje (2013), rež. Agnė Marcinkevičiūtė (Lietuva)
In the Cannes (2013), rež. Nick Calori (D. Britanija)
Valentinas vienas (2013), rež. Donatas Ulvydas ir kt.
Going Up (2012), rež. Francis Annan (D. Britanija)
Cecilia (2011), rež. Francis Annan (D. Britanija)
Trečiądieniais (2011), rež. Ieva Javaitytė (Lietuva)
Ub Lama (2011), rež. Eglė Vertelytė (Lietuva)
Knygnešys (2011), rež. Jonas Trukanas (Lietuva)
Senelis (2010), rež. Andrius Paškevičius (Lietuva)
The Authentic Gospels: New Evidence (2010), rež. Francis Annan (D. Britanija)
Conversationing (2010), rež. Nick Calori (D. Britanija)
2H (2010), rež. Ramunė Čekuolytė (Lietuva)

Presidentas Algirdas Brazauskas: liudijimai (2010), rež. Ramunė Sakalauskaitė ir Edita Mildažytė (Lietuva)
Septynios nuodėmės (2010), rež. Kristina Inčiūraitė (Lietuva)
Park 79 (2009), vyr. rež. Kristina Buožytė (Lietuva)
When People Meet (2009), rež. Kristina Buožytė (Lietuva)
Get Trauma (2009), rež. Saulius Lukoševičius (Lietuva)
Giedrė (2009), rež. Donatas Vaišnoras (Lietuva)
Noirville (2009), rež. Andy Marsh (D.Britanija)
Hot Dog (2009), rež. Allan Von O.T. Andersen (Lietuva)
Elapse (2008), rež. Francis Annan (Lietuva, D.Britanija)
Kolekcionierė (2008), rež. Kristina Buožytė (Lietuva)
Nerutina (2007), rež. Jūratė Samulionytė (Lietuva)
Crossover (2006), rež. Francis Annan (D.Britanija)
Phone Call (2006), rež. Saleh Nass (D.Britanija)
Once by the Sea (2006), rež. Neil Coleman (D.Britanija)
The Man Who Planted Trees (2006), rež. Sunil Kamath (D.Britanija)
Fuglies (2006), rež. Haukur Finnsson (D.Britanija)
Last Warrior (2006), rež. Chris Woodworth (D.Britanija)
Interception (2006), rež. Francis Annan (D.Britanija)
On Cissbury Lane (2006), rež. Ben Lankester (D.Britanija)
Anon Upshot (2006), rež. Radhika Aligh (D.Britanija)
The Body (2006), rež. Saleh Nass (D.Britanija)
The Other Option (2006), rež. Jenny Crompton (D.Britanija)
Music at Number 23 (2006), rež. Morgana Pugh (D.Britanija)
Ask Questions Later (2006), rež. Ric Forster (D.Britanija)
We Shall Build You (2006), rež. Mikhail Bogatyrev (D.Britanija)
Paranormal Tales (2006), rež. Mikhail Bogatyrev (D.Britanija)
Domestic Cats Alley (2005), rež. Rohith Katbamna (D.Britanija)

Muzika spektakliams

H.Kunčius *Piemenėlis galvažudys* (2015), miuziklo rež. Albertas Vidžiūnas (Lietuva)
 E.Olbiš *Trys aukštos moterys* (2015), teatro rež. Jonas Andriulevičius (Lietuva)
 S.Oksanen *Apsivalymas* (2011), teatro rež. Jonas Jurašas (Lietuva)
 A.Čechov *Meška* (2011), teatro rež. Jonas Andriulevičius (Lietuva)
 C.Frechette *Žanas ir Beatričė* (2007), teatro rež. Stanislovas Rubinovas (Lietuva)
 J.Grušas *Kiaulių gatvės gyvenimas* (2007), teatro rež. Jonas Andriulevičius (Lietuva)
 K.Nissen *Giesmė apie Dunojų* (2003), teatro rež. Jonas Andriulevičius (Lietuva)

Socialinė-bendruomeninė veikla

Tarptautinis moksleivių kino festivalis TAMV (2011, 2012, 2013, 2017, 2018). **Žiuri narys**
 Socialinis projektas akliesiems „Matyk svajoneę“ (2009). **Lektorius**
 Įvairūs socialiniai vaizdo klipai ir koncertai (2009, 2012). **Kompozitorius**

Kalbos

	Kalbu	Skaitau	Rašau
Lietuvių:	(gimtoji)	puikiai	puikiai
Anglų:	puikiai	puikiai	puikiai
Rusų:	puikiai	gerai	gerai
Ispanų:	gerai	gerai	gerai