

APIE PROJEKTA

Kol atsiminimai nepapasakojami – jie tėra sapnas

Postsovietinės Lietuvos visuomenės santykj su praeitimi ir istorija galima būtų lyginti su sapno būsena: tie sapnai susidea iš sumišusių ir iškraipyti atminties fragmentų. Tačiau sapnuose nėra tikrų atsiminimų, nes norint atsiminti, reikia sugebėti paaiškinti ir palyginti bei jausti ryšį su visuomenė, kuris garantuoja atsiminimų vientisumą. Visos šios sąlygos neįmanomos sapnuojant. Sapnuose mes negalime dar kartą išgyventi savo praeities, ir nors mūsų sapnai kartais pažadina vaizdus, kurių atrodo lyg prisiminimai, šie vaizdai tėra fragmentai – atskiri mūsų patirčių gabaliukai.

Norint atsibusti iš nuolatinės sapno būsenos ir susigražinti atmintį, reikia pradėti artikuliuoti savo prisiminimus, juos apmąstyti ir pasidalinti su kita – tik taip sapnas virs tikru prisiminimu, o asmeninių patirčių gabalėliai sukibūs į vieną kolektyvinę atminties pasakojimą.

Laisvės alėja yra bene svarbiausia Kauno miesto erdvė, kurioje gyva jos kultūrinė ir kolektyvinė atmintis. Tai simbolinis ir urbanistinis Kauno miesto centras, vieta – itin tamprai susijusi su miesto tapatybės konstravimu. Ilgainiui Laisvės alėja keitė ne tik savo vardą, veidą, bet ir vaidmenį šalies ir miesto gyvenime. Joje buvo išspaudžiami istorijos pėdsakai ir paliekami ideologijų išspaudai – keitėsi ir pamažu nyko ne tik senieji gyventojai, bet ir pastatai, viešos erdvės, jų paskirtis ir formos – vieni jų buvo griaunami, naikinami, kiti perstatomi ar užstatomi. Senosios traukos vietas (kultūrinės ir socialinės) nyko, kartu su jų atmintimi. Jų vietoje kūrėsi ir buvo kuriamos naujos.

Šiandien Laisvės alėja vis dar išgyvena posttrauminį laikotarpį. Konfliktiškas, o dažnai ir infantilus santykis su istoriniu palikimu (nugriauta ar išnaikinta dauguma tarpukario ir sovietmečio traukos centrų – kino teatrai, kavinės, parduotuvės) bei nesugebėjimas sukurti naujų socializacijos vietų lémė, kad Laisvės alėja tapo simboline postsovietinės tikrovės dykviete, akligatviu, kuriame sustoja laikas.

Meninis projektas „Atminties sapnai“ siekia pažadinti Laisvės alėjos atmintį, prikelti kolektyvinės ir kultūrinės atminties vaizdinius ir iš naujo konstruoti miesto jvaizdį, (at)kuriant Laisvės alėjos – simbolinio miesto centro – reikšmę.

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO

MENŲ GALERIJA „101“ PRISTATO:

Projekto kuratorė

Daiva Citvarienė

Projekto koordinatorės

Viltė Migonytė, Laima Penekaitė

Projekto dalyviai

Jurgita Remeikytė, Aurelija Maknytė,
Tautvydas Bajarkevičius, Rimantas Plungė,
Remigijus Venckus ir VDU Naujujų medijų meno
specialybės studentai

Organizatoriai



Projekto rėmėjai

LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS RÉMIMO
FONDAS



Projekto partneriai



UAB Centrinis kygynas



Hobby RC



Lietuvos Paštas

VDU menų galerija "101"

Laisvės al. 53, Kaunas, Lietuva

Tel. (+370) 685 61929

www.menucentras.lt

www.facebook.com/galerija101

PROJEKTAS LAISVĖS ALĖJOS ERDVĖSE



2011 M. RUGSĖJO 29 D. - SPALIO 1 D.

ATMINTIES
SAPNAI

www.projectaleja.wordpress.com

09.29 / 12 -17 val.

09.30 / 09 -15 val.

VDU Politikos mokslų ir diplomatijos fakultetas
(Gedimino g. 44)

Video instalacija KASDIENYBĖS REFLEKSIJA

Pristato: Remigijus Venckus ir VDU Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros III kurso studentai

Studentų kolektyvinis patirčių videodienoraštis, suformuotas iš įrašų, sukurtų naudojant mobiliųjų telefonų vaizdo filmavimo funkciją. Įrašų centre atsiduria kasdienių kelionių Laisvės alėja vaizdai. Kolektyvinės patirties demonstracija fakulteto languose tampa praeities kaip istorijos nuosėdų rinkinys, kuris geba kažkam ir kažkada sukelti nostalgijos jausmus...

09.29 / 12 val. (projektas veiks iki 10.01)

VDU Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedra
(Vytauto pr. 71)

Video instalacija VAKAR YRA ŠIANDIEN

Pristato: Aritonė Plungienė ir Rimantas Plungė

Šis meninis tyrimas atskleidžia betarpiską autorų pažintį su Laisvės alėjos istoriniais kontekstais.

Laisvės alėjos kaip sukurtosios daiktinės aplinkos detalės yra analizuojamos remiantis Kellert aplinkos patyrimo modeliu ir žmogaus-aplinkos ekosistemine prieiga. Tokiu būdu, Laisvės alėja yra traktuojama kaip aplinkos dalis, turinti sa-vitus sociokultūrinius, psichologinius (išorinius) ir fizinius kontekstus. Instaliacija atskleidžia laiko virsmus ir varijuoją tarp chronos ir kairos - tarp racionaliai matuojamo laiko (filmuojamas Laisvės alėjos vaizdas, akimirkos fiksavimo) ir apibūdinamų kokybinių pokyčių (kairos, kaip verbalinės projekto dalyvių ekspresijos).

Video instalacijoje A. Plungienė ir R. Plungė nepažįstamą Laisvės alėjos erdvę paverčia į pažįstamą, nors ir defektyvią bei mitologizuotą vietą.

09.30 / 12 -17 val.

Kauno Centrinis knygynas (Laisvės al. 81)

Aplink pasaulį per Laisvės alėją

Pristato: Jurgita Remeikytė ir Kostas Jūras

Tik pabandykite įsivaizduoti, jei Laisvės alėja prasitęstu, kokius kraštus, miestus ar paminklus pamatyture ja keliaudami... "Atminties sapnų" projektui J. Remeikytė ir K. Jūras parengė Laisvės alėjos žemėlapį, kuris leistų realią alėją patirti pasaulio masteliu. Virtualios kelionės visų lauks Centriniame Laisvės alėjos knygynė, žemėlapį skyriuje ir truks viso projekto metu.

09.30 / 17 val.

VDU menų galerija „101“ (Laisvės al. 53)

PROJEKTO PRISTATYMAS

09.30 / 12-17 val.

10.01 / 12-17 val.

VDU menų galerija „101“ (Laisvės al. 53)

Audio-pasivaikščiojimas Laisvės alėjoje

Pristato: Tautvydas Bajarkevičius

Garsos takelis „Alėjų alėja“ dedikuotas audio-pasivaikščiojimui Laisvės alėja. Jis sukurtas panaudojant ir interpretuojant aplinkos įrašus iš įvairių pasaulio vietų. Besivaikščiojantieji viena konkrečia erdve, turinčia savajį garsinį peizažą, tuo pačiu metu persikelia ir į kitas erdves, garsynus, prisiminimus ir patirtis. Projekto būstinėje (galerija „101“), susitikimo su autoriumi metu plačiau susipažinsite su projektu, audio-pasivaikščiojimų žanru, galésite įsirašyti garso takelį ir, pasinaudodami savais ar skolintais ausinukais (ypač rekomenduojama naudoti geros kokybės ausines), galésite pasivaikščioti Laisvės alėja. Vėliau audio-pasivaikščiojimas bus patalpintas tinklaraštyje <http://projectaleja.wordpress.com>.

09.30 / 18 val.

AB Lietuvos pašto, Kauno miesto centrinio pašto pagrindinė salė (Laisvės al. 102, Kaunas)

Garso ir videoperformansas DATA.TXT

Pristato: Remigijus Venckus ir VDU Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros II - III kurso studentai: Urtė Pakers, Lina Pranaitytė ir Raminta Garbuzaite

Unikalus pašto pastatas ir jo funkcija inspiruoja ir sąlygoja kūrinių kaip mito atsiradimą. Kūriniu siekiama patikrinti istoriją ir suabejoti į ją, kaip absoliučia tiesa. Bendra, projekte dalyvaujančių studenčių, vaizduotė lemia iškraipyti ir nebūtų faktų visumą, kuri vizualizuojama pasitelkiant specialias kompiuterines programas.

10.01 / 14-16 val. /esant geram orui /

VDU menų galerijos „101“ pagrindinis jėjimas (Laisvės al. 53)

Skrendam Laisvės alėjoje

Pristato: Ramūnas Armonas

Ar kada teko pakilti virš realybės arba to, kas yra tik įsivaizduojama? Radijo bangomis valdomas lėktuvėlis su įtaisyta fotokamera gali pažadinti kitokią realybę, prilygstančią arba net esančią aukščiau prisiminimų, įkalintų sapnuose. Kaip atrodome ten, kur esame?

Vaizdais pažadintų sapnų iliuzijos atskleidžiamos skrydyje, kuriančiame prisiminimų naratyvą, apjungiantį kolektyvinę atmintį ir istoriją.

10.01 / 16 val.

Laisvės alėjos fontanas

Pasimatymas prie fontano

Pristato: Aurelija Maknytė ir VDU studentai-savanoriai bei Laisvės alėjos praeiviai.

Nuo 2009 metų A. Maknytė stebi zuikį, filmuodama jo kasdienybę. Šį kartą jos prašymu zuikis ateis į pasimatymą Laisvės alėjoje. Ką jis ten veiks? Sako, kad nusprendė keisti kaili... Kiek žinoma iš Laisvės alėjos projekto eigos, studentams filmuojant interviu su alėjos praeiviais, prie fontano buvo užmegztas kontaktas su bernvakario dalyviais, kurie sutiko ateiti ir šį šeštadienį. Sutartą valandą prie fontano susirinks ir tie, kurių į pasimatymą niekas nekvietė. Neprognozuojama situacija taps eiliniu zuikio istorijos epizodu.