

Dr. RŪTA MAŽEIKIENĖ
VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros docentė

Išsilavinimas:

1993-1997 Menotyros bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete. Įgytas menotyros bakalauro laipsnis;
1998-2000 Menotyros magistro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Teatrologijos katedroje. Įgytas menotyros magistro laipsnis (specializacija: teatrologija);
2000-2005 Doktorantūros studijos (Humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties) Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete;
2003 m. mokslinė stažuotė Aarhus universiteto (Danija) Menų fakulteto Estetinių disciplinų instituto Dramaturgijos katedroje (CIRIUS programos stipendija);
2005 m. Apginta humanitarinių mokslų srities menotyros krypties disertacija „Vaidmens sampratos transformacija: aktorius kūryba šiuolaikiniame Lietuvos dramos teatre“ ir įgytas humanitarinių mokslų daktaro laipsnis.

Moksliniai interesai:

Šiuolaikinio teatro teorija bei praktika: Lietuvos teatro procesų analizė šiuolaikinių teatro teorijų kontekste;
Vaidybos menas: teoriniai ir praktiniai aktorius kūrybos klausimai;
Bendradarbiavimo ir bendruomeniškumo strategijos šiuolaikiniuose atlikėjų menuose.

Menų fakultete dėstomi dalykai:

Bakalauro studijose: Dramos pagrindai, Judesio meno istorija, Lietuvos teatro istorija, Medijos atlikėjų menuose;
Magistrantūros studijose: Dramos teksto analizės metodai, Kultūros animacija.

Kita mokslinė ir profesinė veikla:

Nuo 2000 metų dalyvauja mokslinėse konferencijose, rengia mokslines publikacijas, rašo teatro kritikos straipsnius žurnalams „Lietuvos teatras“, „Lietuvos scena“, „Krantai“, „Kultūros barai“.

Paskaitos Socrates / Erasmus mainų programoje:

2009 m. Bergeno universitete, Norvegijoje skaitytas paskaitų ciklas „Globalios tendencijos / Lokalios praktikos: postdraminiai šiuolaikinio Lietuvos teatro aspektai“.

Projektinė veikla:

2001-2004 m. tarptautinio Leonardo da Vinči programos tinklų projekto „Animus“ („Kultūros animacijos mokymo ir lavinimo tinklas“) partnerinės dalies koordinatore;
2005 m. LR KSRF projekto „Teatras ir visuomenė“ vykdytoja;
2006-2008 m. BPD 2 (priemonė 2.5) projekto „Kūrybinių industrijų skatinimas keliant meno tyrėjų mokslines ir praktines kompetencijas magistrantūros studijose“ vykdytoja;
2009 m. LR KSRF projekto „Kintanti praeitis: istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar“ vykdytoja.

Ekspertinė veikla:

2006 m. ekspertė ir žiuri narė Baltijos šalių teatrų festivalyje „Ourdrama 2006“ (Tartu, Estija);
2007-2009 m. tarptautinės mokslinės duomenų bazės „Lituanistika“ ekspertė;
2009, 2010 m. ekspertė ir žiuri narė respublikiniame teatro festivalyje „Lietuvos teatrų pavasaris“;
2010 m. Kauno profesionalaus teatro kūrėjų apdovanojimų „Fortūna“ žiuri narė.

Leidybinė veikla:

Leidinio „Teatrologijos eskizai“ redkolegijos narė;
Žurnalo „Lietuvos scena“ redkolegijos narė.

Organizacinė veikla:

2005 m. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Teatras ir visuomenė: problemos ir perspektyvos“ (VDU) organizacinio komiteto narė;
2009 m. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Kintanti praeitis: istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar“ (VDU) organizacinio komiteto narė.

Mokslinės publikacijos (2005-2010):

Straipsniai periodiniuose ir tęstiniuose mokslo leidiniuose, registruotuose tarptautinėse mokslinės informacijos duomenų bazėse:

- *Mažeikienė R.* Fragmentuota tapatybė: personažo krizė šiuolaikiniame dramos teatre // Meno istorija ir kritika, ISSN 1822-4555, 2008, t. 4, p. 163 – 170. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* The Open Role: Some Remarks on Contemporary Acting // Meno istorija ir kritika, ISSN 1822-4555, 2006, t. 2, p. 12 – 15. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* Dramos personažo dekonstrukcija šiuolaikiniame Lietuvos dramos teatre // Logos, ISSN 0868-7692, 2006, t. 46, p. 128 – 138 (Duomenų bazė: The Philosophers Index, <http://www.philinfo.org>).

Straipsniai kituose recenzuojamuose mokslo leidiniuose:

- *Mažeikienė R.* Apie naratyvumą šiuolaikiniame teatre: spektaklio „Tolima šalis“ atvejis // Menotyra, ISSN 1392-1002, 2010, nr. 2, p. 160 – 168.
- *Mažeikienė R.* Kūrėjas ar atlikėjas? Aktoriaus vaidmuo režisūriniame diskurse // Kultūrologija, ISBN 978-9955-868-01-9, 2007, nr. 15, p. 427 – 450. (Duomenų bazė: Ceeol, www.ceeol.com)
- *Mažeikienė R.* Erdvėvaizdžio figūra: aktorius vizualinės dramaturgijos spektakliuose // Dailė, ISSN 1392-0316, 2005, nr. 39, p. 111 – 122.
- *Mažeikienė R.* Towards the Expressivity of the Body: Acting in Contemporary Lithuanian Drama Theatre // The Human Body a Universal Sign: Bridging Art with Science / Ed. Wiesna Mond-Kozłowska, ISBN 83-233-1955-3, Krakow, Jagiellonian University Press, 2005, p. 203 – 206.

Straipsniai kituose kultūros ir profesiniuose leidiniuose:

- *Mažeikienė R.* Kodėl jie nešoka? Šiuolaikinis šokis tarp judesio, vaizdo ir teksto // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2009, nr. 4, p. 25 – 28.
- *Mažeikienė R.* Ką parodė ir įrodė festivalis „Monobaltija“ // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2009, nr. 7 / 8, p. 24 – 26. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>)
- *Mažeikienė R.* Postdraminis būvis: dar kartą šiuolaikinės teatro teorijos klausimu // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2007, nr. 2, p. 24 – 26. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>)
- *Mažeikienė R.* Šiuolaikinio teatro mainai: apie tarptautinius kontekstus ir vietines praktikas // Lietuvos nepriklausomybės metų teatras (1990 – 2006): mokslinės konferencijos medžiaga [Vilnius, 2006], ISBN 9955-9800-2-8, Vilnius, Artaviva, 2006, p. 56 - 63.
- *Mažeikienė R.* OurDRAMA 2006: kelios pastabos apie trijų Baltijos šalių teatro festivalį // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2006, nr. 10, p. 45 – 48. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>)

- *Mažeikienė R.* Apie geismą ir galią: „Karčios Petros fon Kant ašaros Kauno valstybiniame dramos teatre // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2006, nr. 2, p. 13 – 15.
- *Mažeikienė R.* Postdraminio teatro linkme // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2006, nr. 2, p. 56 – 58.
- *Mažeikienė R.* *Atviras vaidmuo*: keletas teorinių pastabų apie šiuolaikinę vaidybos praktiką // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005 / 2006, nr. 4 / 1, p. 70 – 76.
- *Mažeikienė R.* Nepatikimas pasaulis pagal Gintarą Varną, arba Dea‘os Loher „Nekalti“ Kauno valstybiniame dramos teatre // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005 / 2006, nr. 4 / 1, p. 32 – 35.
- *Mažeikienė R.* Monologo polilogas, arba „ZT Hollandia“ monospektaklis „Balsai“ // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005, nr. 2-3 (20), p. 23 – 25.

Parengtos metodinės priemonės:

- R. Žukienė, R. Mažeikienė, L. Dovydaitytė, Kultūros animacija, metodinė priemonė, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2007. ISBN 978-9955-12-286-9.

Pranešimai tarptautinėse konferencijose (2005-2010):

- *Mažeikienė R.* Modern Acting Reconsidered: Legacy of Modern Acting Theories in Contemporary Performance. Pranešimas pasauliniame Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) kongrese *Cultures of Modernity*. Miunchenas (Vokietija), 2010, liepos 25 – 31.
- *Mažeikienė R.* To Act or Not to Act? Shifts of Contemporary Acting Through the Lens of Eimuntas Nekrošius‘s *Hamlet*. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Politics of Being on Stage*. Leipcigas (Vokietija), Leipcigo teatro ir muzikos universitetas, 2010, kovo 11 – 14.
- *Mažeikienė R.* Reflections on Contemporary Acting: Towards the New Concept of the Role. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Faces of the Mask – Acting Theories in Action*. Stokholmas (Švedija), Stokholmo universitetas, 2009, lapkričio 26 – 28.
- *Mažeikienė R.* Animating Genius Loci: Historical Memory and Site-specific Performance. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Past is Still to Change: Performing History from 1945 to the Present*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2009, spalio 21 – 23.
- *Mažeikienė R.* Self-Censorship in Acting or How Stanislavski’s “I Don’t Believe You” Still Affects Contemporary Acting. Pranešimas tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) konferencijoje *Silent Voices, Forbidden Lives: Censorship and Performance*. Lisabona (Portugalija), Lisabonos universitetas, 2009, liepos 12 - 18.
- *Mažeikienė R.* Foreign Influences / Local Practices: Some Tendencies of Contemporary Lithuanian Theatre. Pranešimas tarptautinėje Baltijos studijų konferencijoje *The Baltics as an Intersection of Civilizational Identities*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2009, birželio 11 – 14.
- *Mažeikienė R.* Global tendencies / Local Practices: Lithuanian Theatre in the Period of Changes. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *Global vs Local*. Helsinkis (Suomija), XV Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) pasaulinis kongresas, 2006, rugpjūčio 7 - 12.
- *Mažeikienė R.* Dramatic Action as a Narrative Process: between Fiction and Reality. Pranešimas tarptautinėje FIRT/IFTR konferencijoje *Fictional/Real in Contemporary Theatre*. Krokva (Lenkija), 2005, lapkričio 17 – 20.
- *Mažeikienė R.* The Open Role: Some Remarks on Contemporary Acting. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *Theatre/Society: Problems and Perspectives*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2005, spalio 27 – 28.