

CURRICULUM VITAE

RAIMONDA SIMANAITIENĖ

Išsilavinimas:

1982–1987 m. meno istorijos ir teorijos bakalauro studijos Vilniaus dailės institute (dabar Vilniaus dailės akademijoje);
1996–1998 m. taikomosios pedagogikos magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Socialinių mokslų fakultete;
1998–2003 m. doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute. 2003 m. apginta disertacija „XX a. Lietuvos stiklo plastikos meninio vaizdo raida“, suteiktas humanitarinių mokslų daktarės laipsnis.

Darbinė veikla:

Nuo 2008 iki dabar - VDU Menų fakulteto Menotyros katedros docentė.

Nuo 1991 m. (nuo Menų fakulteto įkūrimo pradžios) iki 2008 m. - VDU Menų fakulteto Menotyros katedros asistentė, lektorė. 1998–2003 m. - VDU Menų fakulteto doktorantė.

Nuo 1989 m. iki dabar Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos dailės istorijos mokytoja, nuo 1995 m. – mokytoja-metodininkė.

Nuo 1988 m. atskirus kursus kviečiama skaityti į VDA Kauno fakultetą.

Moksliniai interesai:

XX a. – XXI a. vaizduojamoji ir taikomoji Lietuvos dailė, dizainas.

Kultūrinio turizmo problematika, gido veikla.

Parodų, projektų kuratorystė.

Dailės edukacija.

Su šiomis tematikomis pastoviai dalyvauju Lietuvoje ir užsienyje rengiamose konferencijose.

Dalyvavimas mokslinėse stažuotėse, pagal LR Švietimo mainų paramos fondo ir Erasmus mainų programas:

2015, 2005 m. Estijos dailės akademija, Talinas; Estija (1 mėnuo).

2014, 2012 m. Nacionalinė Baltarusijos mokslo akademija, Minskas, Baltarusija (1 mėnuo).

2010 m. A. Mickevičiaus universitetas, Poznanė, Lenkija (5 dienos).

2008, 2006 m. Latvijos dailės akademija, Ryga, Latvija (1 mėnuo).

2007 m. Politechnika Radomska, Radomas, Lenkija (1 mėnuo).

2004 m. Nacionalinis valstybinis Baltarusijos kultūros universitetas, Minskas, Baltarusija (1 mėnuo).

VDU Menų fakultete dėstomi dalykai, akademinė veikla:

Bakalauro studijose

Vakarų Europos dailė;

Taikomosios dailės istorija;

Pažintinė praktika;

Dizainas ir mada;

Istorinio konteksto studijos;

Šiuolaikinio konteksto studijos.

Magistrantūros studijose

Kultūrinio turizmo ekskursijų rengimo ir vedimo metodika;

Ekskursijų rengimo bei vedimo ir paveldosaugos praktika;

Meno projektų valdymas;

Taikomojo meno transformacijos.

Vadovauju kursiniams, baigiamiesiems bakalauro ir magistro darbams. Esu magistrantūros praktikų koordinatorė. Dalyvauju doktorantūros darbų gynimosi komisijose, disertacijų katedriniuose svarstymuose. Esu jungtinio VDU ir EDU humanitarinių mokslo srities menotyros (03H) krypties doktorantūros komiteto narė.

Parengti ir sudaryti mokslo ir meno leidiniai:

- Filomena Ušinskaitė: albumas. Sudarytojos Algė Gylienė, Raimonda Kogelytė-Simanaitienė. ISBN 978-609-8009-08-8, Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius. 2012. P. 82.
- Kogelytė-Simanaitienė, Raimonda (sudaryt.). Acta Academiae artium Vilnensis. [T.] 49. Modernios Lietuvos dailės ištakos: Kauno meno mokykla. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008. P. 183.
- Kogelytė - Simanaitienė, Raimonda. Taikomosios dailės lobiai. In: Lietuvos lobiai. Kaunas: Šviesa, 2007. p. 72-149.
- Simanaitienė, Raimonda. Taikomosios dailės laimėjimai. In: Tarpukario Lietuva. Kaunas: Šviesa, 2007, p. 134 – 139.
- Simanaitienė, Raimonda. Taikomoji dailė. In: Lietuva. Šeimos enciklopedija. Kaunas: Šviesa, 2005, p. 314 – 319.

Svarbiausi mokslo straipsniai 2010 - 2016 m.

1. Simanaitienė, Raimonda. Asmenybių ir būties ženklų įprasminimas skulptoriaus Stasio Žirgolio kūryboje. In: Logos, 2015, Nr. 85, p. 86 - 91.
2. Simanaitienė, Raimonda. Liuteroniškų tradicijų paieškos Rasos Grybaitės sakraliniuose vitražuose. In: Logos, 2014, Nr. 81, p. 106 - 114.
3. Kogelytė-Simanaitienė Raimonda. Vitražisto Algirdo Dovydėno kūrybos puslapius apžvelgiant. In: Meno istorija ir kritika, VDU, 2014, 10 (2), p. 187 - 192.
4. Simanaitienė Raimonda. Dailės kūrinio meninio vaizdo samprata: apibrėžtys ir suvokimo kaita. In: Logos, 2014, Nr. 80, p. 105 - 111.
5. Kogelytė-Simanaitienė, Raimonda. Monumentalūs meninio stiklo kūriniai septintame XX a. deš. - pirmame XXI a. deš. visuomeniniuose Lietuvos interjeruose. In: Pasaulietiniai interjerai : idėja, dekoras, dizainas = Secular interiors: idea, décor, design /sudarytoja D. Klajumienė. VDA leidykla, 2014, p. 303-318.
6. Kogelytė-Simanaitienė, Raimonda. Glass Images, Spiritual Experiences and Belief Disclosures in Eimutis Markūnas' Stained Glass Windows. In: Meno istorija ir kritika, VDU, 2013, 9, p. 52-66.
7. Kogelytė-Simanaitienė Raimonda. Algirdo Dovydėno vitražai sakralinėje architektūroje: temų prasmės ir stiklo iškalba. In: Logos. 2013, Nr. 75, p. 89 – 100.
8. Simanaitienė, Raimonda. Taikomosios dailės tyrimai XX a. II p. – XXI a. pr. Lietuvoje. In: Meno istorija ir kritika. VDU, 2011, Nr. 7, p. 116-127.
9. Simanaitienė Raimonda, Gylienė Algė, Grabliauskaitė Sigita. Filomena Ušinskaitė (1921 – 2003): kūrybinių siekių kelyje...In: Naujoji Romuva. 2011, Nr.3, p. 42-46.
10. Simanaitiene, Raimonda. The Educative and Artistic Value of the Modern Art Show "Art-o-Thlon". In: Tiltai = Bridges = Brücken. Klaipėdos universiteto leidykla. 2010, nr. 1(50).
11. Kogelytė-Simanaitienė, Raimonda. Profesoriaus Stasio Ušinsko dekoratyvinio stiklo kūrybos bruožai. In: Stasys Ušinskas. Valingo grožio konstrukcijos. Kaunas: Nac. M. K. Čiurlionio dailės muziejus. 2010, p. 79-85.

Dalyvavimas ekspertizėse:

- 2014 - 2018 m. patvirtinta Kultūros tarybai pateiktų projektų ekspertė.
- 2016 m. - Kauno m. savivaldybei pateiktų miesto įvaizdžio bei kultūros projektų ekspertė.
- 2014 m. - Mokslo, inovacijų ir technologijų agentūros ekspertė nuo VDU.
- 2008 m. 02 – 03 mėn. - Kauno apskrities ekspertuojamo bandomojo projekto "Lietuvos turizmo traukos vietovė 2008". Komisijos narė-ekspertė nuo VDU.
- 2005 m. – Valstybinio turizmo departamento prie LR Ūkio ministerijos ekspertė gidų testams užsieniečiams sukurti.

Dalyvavimas universitetiniuose projektuose:

- 2011 – 2012 - VDU bendrauniversitetinis projektas „Pirmosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų programų atnaujinimas Vytauto Didžiojo universitete remiantis vieningos Europos aukštojo mokslo erdvės principais“, VP1-2.2-ŠMM-07-K-01-084, dalyvė.
- 2011 – 2012 – VK ir KK projektas „ISM vadovų studijų ir mokymo programa“ pagal 2007-2013m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.1-ŠMM-04-K priemonę „Studijų sistemos efektyvumo didinimas“. ISM Vadybos ir ekonomikos universitetas, dalyvė.
- 2007 – 2008 m. Projekto "Kūrybinių industrijų skatinimas keliant meno tyrėjų mokslines ir praktines kompetencijas magistrantūros studijose" (BPD 2004-ESF-2.5.0-03-05/0053) VDU Menų fakultete dalyvė ir vykdytoja.

Dalyvavimas kultūros ir meno projektuose:

Svarbiausi iš kuruotų projektų:

Tarptautinio projekto „European Glass Context“. Bornholmas, Danija kuratorė Lietuvai, Latvijai, Estijai, Lenkijai ir Bulgarijai (2016). Parodos atrankos komisijos narė.

VDA KF Stiklo katedros studentų darbų retrospektyvinė paroda "Titaniko" parodų salėse, VDA, Vilnius. Projekto menotyrininkė (2016).

Tarptautinio projekto „European Glass and Ceramic Context“. Bornholmas, Danija, 2008, 2010, 2012, 2014) nacionalinė komisarė Lietuvai.

Tarptautinių stiklo meno parodų „Vitrum Balticum“ I - VI. Nac. M. K. Čiurlionio dailės muziejus ir kt. (2000, 2002, 2005, 2008, 2011, 2014) organizatorė ir kuratorė.

Projekto „Meninis stiklas virtualioje/viešojoje erdvėje“ kuratorė (2010).

Renginių, skirtų profesionalios stiklo edukacijos Lietuvoje 30-čiui (1979-2009), kuratorė.

Tarptautinės Baltijos šalių keramikos parodos. Kaunas, Keramikos muziejus (2009) menotyrininkė.

Tarptautinės 4 aukštųjų dailės mokyklų vizualiųjų menų parodos Lenkija/Radom, Slovakija/Košice, Ukraina/Lvov, Lietuva/Kaunas (2007-2009) kuratorė.

Respublikinės keramikos parodos "Pavasaris". Kaunas, Keramikos muziejus (2007, 2008) menotyrininkė.

Tarptautinio keramikos simpoziumo "Redukcija". Kaunas, Keramikos muziejus (2007, 2009) menotyrininkė.

Respublikinės keramikos parodos "Ornamento archeologija". Kaunas, Keramikos muziejus (2006) menotyrininkė.

Virtualaus projekto "Kauno menininkai šiandien". Nac. M. K. Čiurlionio dailės muziejaus ŠMC, 2002 taikomosios dailės autorių kolekcijos kuratorė.

Tarptautinės stiklo parodos "Nordic Glass – glass without boundaries". Danija, Švedija, Norvegija, Suomija, Estija, Latvija (2000-2002) lietuvių meninio stiklo kolekcijos kuratorė.

Tarptautinės tekstilės bienalės „Linija“. Nac. M. K. Čiurlionio dailės muziejus (1999) kuratorė.

Mokslo ir meno populiarinimo veikla

Nuo studijų metų pastoviai rašau meno istorijos ir kritikos straipsnius į populiariąją spaudą. Esu parengusi apie 300 recenzijų, interviu, anotacijų, pristatymų ir kt. dienraščiuose ir kultūrinėje spaudoje. Spausdinausi Kauno istorijos metraščio, Nemuno, Santaros, Naujosios Romuvos, Dailės, Krantų, Archiformos, Neue Keramik, New Glass ir kt. leidiniuose bei žurnaluose, Literatūros ir meno, Kauno dienos, Kamanės laikraščiuose ir tinklalapiuose. Taip pat esu parengusi nemažai katalogų įvairioms dailės parodoms. Nuolatos dalyvauju įvairiose TV ir radijo laidose, pristatinėdama meno renginius.

Stipendijos, premijos:

2016 m. - Kauno m. savivaldybės Kultūros skyriaus stipendija (3 mėn.).

2015 m. - LR Valstybinė individuali Meno ir kultūros kūrėjų stipendija (6 mėn.).

2014 m. - LR Valstybinė edukacinė Meno ir kultūros kūrėjų stipendija (5 mėn.).

2009 m. - LR Valstybinė individuali stipendija Meno ir kultūros kūrėjų stipendija (6 mėn.).

2008 m. - LR Valstybinė edukacinė stipendija Meno ir kultūros kūrėjų stipendija (2 mėn.).

2007 m. - Kauno m. savivaldybės Kultūros skyriaus stipendija (7 mėn.).

2003 m. - Kauno Meno kūrėjų asociacijos premija.

2000 m. - Šiaurės šalių Ministrų tarybos stipendija (3 mėn.).

Dalyvavimas institucijose ir visuomeninėse organizacijose:

Nuo 1999 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narė.

Nuo 1995 m. Lietuvos dailės ugdytojų draugijos narė.