

NERINGA STOŠKUTĖ

VDU MF Menotyros katedros doktorantė

+370 (8) 629 98182

neringa.stoskute@vdu.lt

IŠSILAVINIMAS

Nuo 2013 m. **Doktorantūros studijos** | Vytauto Didžiojo universiteto, Menų fakulteto, Menotyros katedros doktorantė. Tema: „Muziejinkystės koncepcijos ir jų taikymas meno muziejuose Lietuvoje XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje“

2010–2011 m. **Magistrantūros studijos** | Kingstono universitetas (Didžioji Britanija), įgytas šiuolaikinio dizaino kuravimo magistro laipsnis

2005–2009 m. **Bakalauro studijos** | Glazgou dailės mokykla (Didžioji Britanija), įgyta interjero dizaino bakalauro kvalifikacija

MOKSLINĖ VEIKLA

Pranešimas | Konferencija „The Many Faces of Social Media: Empowerment and Subjection Online“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. 2016 m. balandžio 21-22 d. Pranešimas anglų kalba „Museums and Social Media: Museum “faces” on Facebook“

Pranešimas | Konferencija „Kultūros institucijos ir komunikacija: kūrybiško dalyvavimo link“ („Cultural Institutions and Communication: Towards Creative Participation“), Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. 2014 m. spalio 23-24 d. Pranešimas anglų kalba „Museums Online. Technological Innovations for the Changing Role of the Museum“

Pranešimas | Konferencija „Visuomenė ir kultūra“ („Society and Culture“), Liepojos universitetas, Latvija. 2014 m. gegužės 23-24 d. Pranešimas anglų kalba „Art Museum in Lithuania in the 20th century: history, concept, practice“

Vieša paskaita ir seminaras | Kingstono universitetas, Didžioji Britanija. 2014 m. gegužės 14 d. Tema „Kuratoriaus visatos vadovas“ („A Curator’s Guide to the Universe“)

Projektas | „Kultūros institucijų komunikacijų kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ (Nr. VP1-3.1-ŠMM-08-K-01-017), Vytauto Didžiojo universitetas, 2013-2015 m. Pareigos: tyrėja, projekto administratorė

Skaitomi dalykai | *Bakalaurams*: Vakarų Europos XXa. dailė (paskaitos, seminarai); Lietuvos XXa. dailė (seminarai), Istorinio konteksto studijos (paskaitos, seminarai); Šiuolaikinio konteksto studijos (paskaitos, seminarai)

Moksliniai interesai | Šiuolaikinio meno ir dizaino istorija ir filosofija; Muzeologija, Naujosios muzeologijos teorija; Kultūros ir muziejų komunikacija.

SVARBIAUSIOS MOKSLINĖS PUBLIKACIJOS

N. Stoškutė. „Naujoji muzeologijos teorija Lietuvos meno muziejų kontekste“, Vytauto Didžiojo universiteto mokslinis žurnalas *Darbai ir dienos*, 2014 m. [planuojama publikuoti]

N. Stoškutė. „Taikomosios-dekoratyvinės dailės sąvoka skaitmeniniame amžiuje“, Vilniaus dailės akademijos mokslinis žurnalas *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2014 m. [planuojama publikuoti]

N. Stoškutė. „Kas yra grožis? Grožio samprata ir prigimtis filosofijoje ir psichoanalizėje“, Šiaulių universiteto mokslinių darbų leidinys *Kūrybos erdvės*, Nr. 19, 2013, p.83-93

PUBLIKACIJOS KITUOSE LEIDINIUOSE

N. Stoškutė. „Šiuolaikiniai amatai skaitmeniniame amžiuje“, žurnalas *DAILĖ*, 2013’1, p.11-13

N. Stoškutė. „Sites of New Curating Practice in Shanghai“, parodos *Fa Ya: Green Shoots* leidinys, 2011, p.9

PUBLIKACIJOS INTERNETE

N. Stoškutė. „Nuo amatų iki meno objekto“, žurnalas *7 meno dienos*, NR. 27 (1041), 2013-07-05 [prieiga internete: <http://www.7md.lt/daile/2013-07-05/Nuo-amatu-iki-meno-objekto>]

PROFESINĖ VEIKLA

2015 m. rugsėjis-gruodis	Edukacinės programos vadovė „Kauno bienalė“
2014 m. lapkritis-2015 m. sausis	Kuratorė Šiuolaikinės Lietuvos tekstilės kolekcijos paroda „Laiko drobulė“, Kauno paveikslų galerija
2014 m. liepa-spalis	Kuratorė Šiuolaikinės Lietuvos tekstilės kolekcijos paroda „The Shroud of...“, Portugalija
2013 m. sausis-liepa	Šiuolaikinio dizaino konsultantė „Kauno bienalės“ kūrybinių industrijų projektas „Art-Cart“
2013 m. sausis-liepa	Renginių ir projektų administratorė Crafts Council (Britų amatų taryba), Londonas
2011 m. sausis-2013 m. liepa	Kuratoriaus asistentė Garden Museum (Sodų muziejus), Londonas
2012 m. sausis-liepa	Kuratoriaus asistentė Design Museum (Dizaino muziejus), Londonas
2011 m. rugsėjis-2012m. birželis	Kuratoriaus asistentė „So Far, The Future“ galerija, Londonas
2011 m. rugsėjis-gruodis	Kolekcijos ir parodos Crafts Council (Britų amatų taryba), Londonas
2011 m. gegužė-rugpjūtis	Kuratoriaus asistentė Design Museum (Dizaino muziejus), Londonas

ASMENINIAI GEBĖJIMAI

Specialistė | kuravimas – parodų ir projektų organizavimas – muziejininkystė – mokslinis tyrinėjimas – dizaino ir vizualiųjų menų istorija

Sugebėjimai | komunikacija – organizuotumas – kūrybingų idėjų vystymas – projektų planavimas – inovatyvių sprendimų priėmimas – domėjimasis dizainu, daile ir architektūra – bendroji administracija – darbas kompiuteriu su Microsoft Office, Adobe Creative Suite ir Photoshop programomis

Kalbos | lietuvių (*gimtoji*), anglų (*dvikalbė*), rusų (*pagrindai*), ispanų (*pagrindai*)

PAPILDOMA INFORMACIJA

Museums Association | **Muziejų asociacijos narystė** – skaitau asociacijos leidžiamą „Museums Journal“ mėnesinę publikaciją, domiuosi naujienomis muziejininkystės srityje, reguliariai lankausi specialiose parodose, muziejuose ir galerijose, ypač įdomiuosi vizualiaisiais menais, istoriniu ir šiuolaikiniu dizainu.