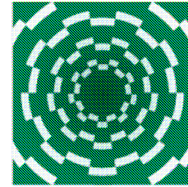


VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETAS  
MENŲ FAKULTETAS  
TEATROLOGIJOS KATEDRA



Lietuvos  
mokslo  
taryba

MOKSLINĖ KONFERENCIJA

**PASIKARTOJIMAI:  
ATMINTIS IR TAPATYBĖ POSTSOVIETINIAME LIETUVOS TEATRE**

VDU Menų galerija 101, Laisvės al. 53  
Kaunas

2011 m. gegužės 20 d.

**PROGRAMA**

**Moderatorė: prof. dr. Jurgita Staniškytė**

**10.00** Konferencijos atidarymas

**10.05–10.30 doc. dr. Rasa Vasinauskaitė** (LMTA / LKTI). Autorinės režisūros situacija postsovietinėje Lietuvos teatro scenoje

**10.30–10.55 dr. Ramunė Balevičiūtė** (LMTA). Rimo Tumino atminties teatro formos

**10.55–11.20 Asta Valiukaitė** (VDU). Bibliniai įvaizdžiai postsovietiniame Lietuvos teatre: imitacija, transformacija, deformacija

**11.20–11.50** Kavos pertrauka

**Moderatorius: doc. dr. Edgaras Klivis**

**11.50–12.15 prof. dr. Jurgita Staniškytė** (VDU). Pertrūkis ar pasikartojimas? Postmoderni reprezentacija ir modernaus kanono likimas Lietuvos teatre

**12.15–12.40 doc. dr. Šarūnė Trinkūnaitė** (LMTA / LKTI). Sceninio istorinės atminties interpretavimo transformacijos 1990–2010 metų lietuvių teatre

**12.40–13.05 dr. Martynas Petrikas** (VDU). Subjektyvumo žavesys ir galia: istorinė atmintis postsovietiniame Lietuvos teatre

**13.05–14.30** Pietų pertrauka

**Moderatorė: doc. dr. Rasa Vasinauskaitė**

**14.30–14.55 doc. dr. Edgaras Klivis** (VDU). Sovietinio režimo reprezentacijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre: *kritinės atminties* link

**14.55–15.20 doc. dr. Ina Pukelytė** (VDU). Pasimetę sistemoje: finansavimo kriterijų krizė Lietuvos valstybiniuose dramos teatruose

**15.20–15.45 Lina Klusaitė** (VDU). Postkolonijinės sąmonės ženklai Lietuvos teatre: indoktrinuotos ideologijos ir pastangos iš jų išsivaduoti. 2010-ųjų atvejis

**15.45–16.15** Kavos pertrauka

**Moderatorius: dr. Martynas Petrikas**

**16.15–16.40 Gabrielė Labanauskaitė** (LMTA). Aktoriaus tapatybės paieškos šiuolaikiniame teatre: V. Masalskio ir T. Dorsto „Aš, Fojerbachas“ dialogas

**16.40–17.05 Jūratė Grigaitienė** (KU / VDU). „Keistuolių“ ir teatro laboratorijos „Atviras ratas“ kūrybos principai

**17.05–17.30 Greta Klimavičiūtė-Minkštīmienė** (VDU). Kultūros ženklai aktoriaus ir teatro suvokėjo santykyje

**17.30–18.00 prof. Gytis Padegimas** (KU). Istorinė atmintis teatre: režisieriaus požiūris  
Baigiamoji diskusija