

Doc. dr. EDGARAS KLIVIS
VDU MF Teatrologijos katedros docentas, mokslinis bendradarbis

Išsilavinimas

1994-1998 studijavo Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete.

2000 m. Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete suteiktas menotyros magistro laipsnis, specializacija – teatrologija.

2004 m. Vytauto Didžiojo universitete, Menų institute suteiktas humanitarinių mokslų daktaro laipsnis.

Moksliniai interesai

Sovietinio laikotarpio Lietuvos sociokultūriniai procesai, meno raida, teatras ir kinas;
Lyginamosios Centrinės ir Rytų Europos kultūros ir teatro procesų studijos;
Sovietinis ir posovietinis kinas.

Menų institute dėstomi dalykai

Bakalauro studijose

Estetika ir meno filosofija;
Šiuolaikinis menas;
Šiuolaikinio meno kalba;
Režisūros istorija;
Lietuvos teatro istorija;
Kino teorija ir istorija.

Magistrantūros studijose

Modernaus Lietuvos teatro raida;
Meno kritikos metodologija;
Kino teorija ir analizė.

Kita mokslinė ir profesinė veikla

2010 05 24-28 - dalyvavimas Erasmus dėstytojų mainų programoje: paskaitų ciklas "Representations of Post-Soviet Identity in Contemporary Lithuanian Theatre" Helsinkio universiteto (Suomija), Menotyros institute, Teatro tyrimų katedroje.

2008-05 15-23 - paskaitų ciklas "Contemporary Lithuanian Theatre", skaitytas Tartu universitete, Estijoje, dėstytojų mainų programa Erasmus / Socrates.

2008-03 11-16 - Leonardo da Vinci projekto "Animator" vykdytojas: skaitytas paskaitų ciklas "Contemporary Lithuanian Theatre", Varšuvos universitete, Lenkijoje.

2007 04 23-30 dalyvavimas Erasmus dėstytojų mainų programoje: paskaitų ciklas "Contemporary Lithuanian Theatre" Bergeno universiteto (Norvegija) Kultūros studijų ir meno institute.

2006 05 16-22 dalyvavimas Erasmus dėstytojų mainų programoje: paskaitų ciklas "Contemporary Lithuanian Theatre" A. Mickevičiaus universitete, Poznanėje (Lenkija), Lenkų filologijos fakultete.

2010-2011 m. Vytauto Didžiojo universitetas: Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas projektas „Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis“ (MIP 10296), projekto vykdytojas.

2009 m. Vytauto Didžiojo universitetas: įgyvendintas LR Kultūros rėmimo fondo finansuojamas projektas „Teatras ir istorija“, projekto vykdytojas.

2008 m – VDU mokslinių tyrimo klasterių „Komunizmo irimo ir pokomunistinių transformacijų tyrimai“ ir „Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos“ narys.

2006 – 2008 m. Vytauto Didžiojo universitetas: Leonardo da Vinci programos projekto „Animator“ - *Programme of education and re-education in culture animation through practice* (Nr. PL/06/B/F/PP/174 050) vykdytojas.

2006 – 2007 m. Vytauto Didžiojo universitetas: Nordplus Neighbour programos projekto „Baltic-Nordic-NW Russia Network in Theatre Studies and Education“ (Pabaltijo-Šiaurės šalių-Šiaurės Vakarų Rusijos teatrologijos ir teatro mokymo tinklas) (Nr. 177069/V11) vykdytojas.

Svarbiausios mokslinės publikacijos (2005-2010 metų)

Straipsniai

Klavis, Edgaras. The Future Is to Stay the Same: Nostalgia in the Soviet Regime // Meno istorija ir kritika. – 2010, nr. 6 (Menas ir istorija), ISSN 1822-4555.

Klavis, Edgaras. Ardomas prisitaikymas: cenzūra ir pasipriešinimo jai būdai sovietinio laikotarpio Lietuvos teatre // Menotyra. – 2010, nr. 2, ISSN 1392-1002.

Klavis, Edgaras. Inventing the *Locus*: Rethinking Place and Identity in Lithuanian theatre // Darbai ir dienos. - 2010, nr. 54, ISSN1392-0588.

Klavis, Edgaras. Nostalgia as Political Emotion: Eastern European Subjectivities in the (Post)Soviet Theatre Context // Nordic Theatre Studies. Vol. 21: Theatrical Emotions. Stockholm. ISSN 0904-6380. 2009, p. 64-73.

Klavis Edgaras. Staging the Nation: the Case of Lithuanian *Fin de Siecle* Theatre Productions in Foreign Industrial Centers // Methis: Studia Humaniora Estonica Nr. 3: Theatre: Stability and Dynamics, 2009. ISBN 978-9949-446-39-1. P. 121-127.

Klavis, Edgaras. Perrašomos vietos : topografija, identitetas ir politika šiuolaikiniame Lietuvos teatre // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Menas ir tapatumas. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 4 (2008), p. 171-184.

Klavis, Edgaras. Inadequate Subsidy and a Market Economy in the Baltic Countries // National Theatres in a Changing Europe. England : Palgrave Macmillan, 2008. ISBN 9780230521094. p. 204-214. [Blackwell Synergy].

Klavis, Edgaras. Spektaklis ir cenzūra // Kultūros barai : kultūros ir meno mėnesinis žurnalas. Vilnius : Kultūros barai. ISSN 0134-3106. 2009, nr. 10, p. 40-45.

Klavis, Edgaras. (Un) mediated : voice-scapes of nationalism // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Teatras ir visuomenė : problemos ir perspektyvos. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto

leidykla. ISSN 1822-4555. 2 (2006), p. 51-54. Prieiga per internetą: <http://www.vdu.lt/Leidiniai/MIK/mik_2.pdf>. [MLA (Modern Language Association International Bibliography)].

Klavis Edgaras. Blood and Soil: Virtual Body of the Nation on Stage // The Human Body a Universal Sign: Bridging Art With Science. Ed. Wiesna Mond-Kozłowska. Krakow: Jagiellonian University Press 2005, p. 354-359.

Klavis, Edgaras. Drama ir galia : socialinis konfliktas ankstyvojo sovietmečio dramaturgijoje // Darbai ir dienos. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1392-0588. 47 (2007), p. 161-181. [CEEOL].

Klavis Edgaras. Naujai atrandamos vietos ir transnacionalizmo iššūkis // Nepriklausomybės metų teatras (1990-2005): mokslinės konferencijos medžiaga [Vilnius, 2006]. – Vilnius, 2006, ISBN 9955-9800-2-8. - p. 48-52.

Klavis Edgaras. (Sud.) Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Teatras ir visuomenė : problemos ir perspektyvos. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2 (2006). Prieiga per internetą: <http://www.vdu.lt/Leidiniai/MIK/mik_2.pdf>. [MLA (Modern Language Association International Bibliography)].

Metodinės priemonės

Klavis E. Estetika ir meno filosofija: mokomoji knyga. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, ISBN 978-9955-12-485-6, 2005.

Klavis E. Aesthetics and Art Philosophy: Course materials. (Studijų medžiaga užsienio studentams). Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, ISBN 9955-12-132-7, 2005.