

TOMAS PABEDINSKAS

Gimimo data	1980
Išsilavinimas	2009, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigtos doktorantūros studijos ir įgytas humanitarinių mokslų daktaro laipsnis. 2005, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigta teatrologijos magistrantūros studijų programa ir įgytas menotyros magistro kvalifikacinis laipsnis. 2003, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigta pagrindinių studijų programa ir įgytas menotyros bakalauro kvalifikacinis laipsnis.
Darbo patirtis	Nuo 2017, Šiuolaikinių menų katedros vedėjas. Nuo 2016, einantis docento pareigas Šiuolaikinių menų katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete. 2015-2017, VDU mokslinio žurnalo „Meno istorija ir kritika“ atsakingas sekretorius. 2014 parengtas tarptautinės studijų programos „Music Production“, vykdomos Vytauto Didžiojo universiteto ir Centrinio Lankašyro universiteto, aprašas. 2013-2017, einantis docento pareigas Justino Vienožinskio menų fakultete, Kauno kolegijoje. 2012, lektorius Justino Vienožinskio menų fakultete, Kauno kolegijoje. Nuo 2010, lektorius Šiuolaikinių menų katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete. 2009, lektorius Vilniaus universiteto Kauno humanitariniame fakultete. 2008-2009, asistentas Menotyros katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete. 2002-2004 ir 2008-2011, Vytauto Didžiojo universiteto laikraščio kultūros skyriaus redaktorius. 2004-2010, Kauno kultūros ir meno savaitraščio „Nemunas“ bendradarbis. 2001-2014, septynios asmeninės fotografijos parodos Lietuvoje ir užsienyje. 2001-2014, dalyvis vienuolikoje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. <i>Projektai:</i> 2019, R. Požerskio fotografijų parodos „Il piccolo Alfonsas“ galerijoje ONOFF, Milane kuratorius 2019, grupinės fotografijos parodos „Mus jungia jūra“ Lietuvos jūrų muziejuje kuratorius (dalyviai Gintautas Trimakas, Agnė Jonkutė, Petras Saulėnas) 2013, mokslo darbuotojas LMT finansuojamame Kultūrinės plėtros projekte <i>Nematomos bendruomenės: bendruomeninių menų atvejai</i>. 2013, dalyvis projekte <i>Lituanistikos (baltistikos) centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas</i>. 2013, dalyvis organizacijos <i>ROOTS & ROUTES International Association (RRIA)</i> surengtame seminare <i>Bridges for new Routes</i>. Seminaro tikslas – naujų tarptautinių partnerių paieška bendruomenės menų ir jaunųjų talentų paieškos srityse.

	2012, kordinatorius, dalyvaujantis menininkas projekte <i>Subkultūros: grupės tapatybė ir jos narių individualumas</i>. 2012, ekspertas projekte <i>Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos „Skatmeninis menas/medijų menas“ poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių</i>. 2010, tyrėjas projekte <i>Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetišiai ir komunikaciniai aspektai</i>.
Užsienio kalbos	Anglų – labai gerai Rusų - gerai Lenkų - pakankamai Ispanų - pakankamai
Narystė profesinėse organizacijose ir ekspertų tarybose	2020-2022, Lietuvos kultūros tarybos fotografijos srities ekspertas. 2014-2018, Lietuvos kultūros tarybos fotografijos srities ekspertas. 2012-2015, Lietuvos fotomenininkų sąjungos valdybos narys. 2011, tarptautinio fotografijos meno festivalio <i>Kaunas Photo</i> portfolio peržiūros. 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 tarptautinio jaunimo fotografijos konkurso <i>Jaunas žmogus XXI amžiuje</i> žiuri narys. 2009-2012, LR Kultūros ministerijos fotomeno ekspertų komisijos narys. Nuo 2009, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus ekspertų tarybos narys. 2008, tarptautinio fotografijos festivalio „Backlight“ (Suomija, Tampere) portfolio peržiūros. 2007-2008, tarptautinio fotografijos meno festivalio „Kaunas Photo“ darbų atrankos žiuri narys.
Apdovanojimai, stipendijos	2019, Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija už reikšmingą profesionalią Lietuvos fotografijos sklaidą Lietuvos ir užsienio auditorijoms, ilgametį indėlį į istorinius tyrinėjimus. 2014, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Escola superior de artes e design) Portugalijoje, Porto mieste. 2013, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Ecole supérieure d’art et design Grenoble-Valence), Prancūzijoje, Grenoblio mieste. 2012, Projektas <i>Subkultūros: grupės tapatybė ir jos narių individualumas</i> dalinai finansuotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos pagal Jaunųjų menininkų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų programą. 2012, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Escola superior de artes e design) Portugalijoje, Porto mieste. 2010, Lietuvos mokslo tarybos stipendija projektui <i>Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetišiai ir komunikaciniai aspektai</i>. 2010, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Estijos dailės akademijoje, Estijoje, Taline. 2007, stažuotė Prahos Karolio universiteto Filosofijos ir menų fakultete, Čekijoje, Prahoje.

Pagrindinės mokslinės publikacijos 2015-2020

1. Pabedinskas T. (2019) Egzotika ir žmogiškosios patirties atpažįstamumas Normanto fotografijoje // *Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XIII, Paulius Normantas: kelionė į tolimas,ėjimas į save*, p. 56-66.
2. Pabedinskas T. (2018) The Incompatible Mythologies of Nationhood: Andrew Miksys' Disko series // *photographies*, 2018, Volume 11, Issues 2-3, p. 289-301.
3. Pabedinskas T. (2015). Moda jako wyraz tożsamości na scenie subkultury / Moda: model(ka) i czytelnicy: o ikonicznych reprezentacjach w kulturze. Redaktor Mariusz Gołąb, Natalia Schiller. Łódź : Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, p. 244-253.
4. Pabedinskas T. (2015). Fotografija ir bendruomenė: komunikacijos link (Photography and Community: Towards Communication) // *Logos*, 2015, Nr. 83, p. 148-156.

Tarptautinės konferencijos 2015-2020

1. Pabedinskas, Tomas. Personal Photo Diary as The Reactualization of Historical Past // 13th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity, Gdansk, 2019.
2. Pabedinskas Tomas. Mythologies of Nationhood // *Critical Issues in Photography Today*, Vestminsterio universitetas, Londonas, 2017.
3. Pabedinskas Tomas. The Imaginary Community of the Lithuanian Nation // *Photography and the Everyday*, 4th International Conference of Photography & Theory, Nikosijos municipalinis meno centras, Nikosija, 2016.
4. Pabedinskas, Tomas. The Latent Image of The Crisis in Arvydas Stubra's Works // *Crisis in Film and Visual Media*, Vilniaus universiteto, Komunikacijos fakultetas, Vilnius, 2014.