

VITALIJA TRUSKAUSKAITĖ

Contacts	citatacitata@yahoo.com tel +37065098855
Education and training	<p>1994-1995, postgraduate studies; the Department of Theatre Studies, Faculty of Humanities, University of Florence, Italy;</p> <p>1979-1983, research fellow; Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Russia Republic, Moscow;</p> <p>1972-1978, master degree in Art History and Criticism, GITIS – RATI; Russia Republic, Moscow;</p>
Work experience	<p>Since 1990, lecturer of the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University;</p> <p>1992-1994, vice-dean of the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University;</p> <p>1988-1990, lecturer - expert of the Department of Culture Studies; Klaipėda Faculty, Lithuanian Academy of Music and Theatre;</p> <p>1979-1988, lecturer of the Department of Culture Studies; Klaipėda Faculty, Lithuanian Academy of Music and Theatre;</p> <p>Since 2010, editor of journal: Česlovo Milošo skaitymai. = Czesław Miłosz readings. Kultūrų sankirtos : patirtys ir pokyčiai = Intersection of cultures : experiences and developments. 2010, Vol.3.; Česlovo Milošo skaitymai. = Czesław Miłosz readings. Tėvynės ieškojimas ir tremties patirtys = The search of Homeland and Experiences of Exile. 2011, Vol.4.</p> <p><i>International teaching experience:</i></p> <p>2017 - ESAD, Porto, Portugal:</p> <p>2014 - Karabuk University, Turkey:</p> <p>2011 University of Bergen, Norway;</p> <p>2007 A. Miczkewitz University Poznan, Poland;</p> <p><i>Projects:</i></p> <p>1. 2018 -2019 EU remiamas projektas „Studentų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione“. [Student Entrepreneurship and Creativity Development in the Development of Cultural and Creative Industries Business Ideas in Alytus Region] Projekto Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035</p> <p>2. Truskauskaitė, Vitalija. EU project “Studentų praktinių įgūdžių stiprinimas viešbučių ir restoranų sektoriuose“, [The amplification of student’s practical skills in area of hotels and restrongs] projekto kodas Nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-01-106. 2010 - 2012.</p> <p>3. Truskauskaitė, Vitalija. EU project „Pirmosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų programų atnaujinimas Vytauto Didžiojo universitete remiantis vieningos Europos aukštojo mokslo erdvės principais“ [The graduate and continuous degree programs updating of Vytautas Magnus University on the basis of a single European area of higher education principles] (SPRA VDU Nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-01-084 .</p> <p>4 . Truskauskaitė, Vitalija. Research group project, financed by the Research Council of Lithuania „Pilietinės tapatybės animacija</p>

	iššūkio sąlygomis“ [The animation of civil identity in the challenge of conditions], 2006 m.4. Truskauskaitė, Vitalija. Educational project supported by the Lithuanian Culture Foundation “The development of Western European Theatre”, 2004–2005 m.
Foreign languages	English – very good Russian – very good Italian – sufficient Polish – sufficient German - sufficient
Membership in professional organizations and expert boards	Since 2015 - a member of The International University Theatre Association Since 2008 a member of international jury, international theatre festival “Kelme’s Stage”, Lithuania; 2005 a heard of jury, theatre festival “Hans Christian Andersen’s year in the theatre, Lithuania; 2000-2006 a heard of jury, Lithuanian Catholic school’s theatre festival, Lithuania; Since 1998 a member of international jury, international theatre festival “Aidas”, Lithuania; Since 1995 a head of jury, national theatre festival “The Theatre’s Spring”, Lithuania; 1990-1995 a member of jury, national theatre festival “The Theatre’s Spring”, Lithuania; 1992-1996 a member or experts’ committee for Catholic Television, Lithuania; 1990-1992 a member or experts’ committee for International “Baltic Countries Theatre Festival “; Estonia. Since 1980 a member of Lithuanian Theatre Union;
Awards, grants, scholarships	2011 Erasmus Teaching Program, Institute of Cultural Studies and Art History, Bergen University, Norway; 2007 Erasmus Teaching Program, Institute of Art History, A. Mickiewicz University, Poznan, Poland; 1994-1995 Scholarship for Theatre studies, Culture Ministry of Italy Republic;

Main academic publications, 2007-2019

1. Truskauskaitė V. (2008) Sakralinio teatro refleksija Česlavo Milošo kūryboje (A Reflection of Sacral Theatre in Creative Work by Czesław Miłosz) // Soter. Nr. 25 (53), pp. 189-202.
2. Truskauskaitė V. (2008) Sacral theatre narrative in contemporary Lithuanian theatre // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Menas ir tapatumas = Art and Identity. Vol. 4, pp. 152-162.
3. Truskauskaitė V. (2009) Katalikiškų bendruomenių teatras: Šiluvos patirtis (Theatre of Catholic Communities: the Experience of Šiluva) // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Šiluva Lietuvos kultūroje = Šiluva in Lithuanian Culture. Vol.5, pp. 130-145.
4. Truskauskaitė V. (2010) Reconstructions of Sacral History: Mnemonic Strategies in Lithuanian Religious Theatre // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar = Performing History from 1945 to the Present. Vol. 6, pp.55-61.
5. Truskauskaitė V. (2011) Česlovas Milošas apie Adomo Mickevičiaus teatro viziją (Czesław Miłosz on the Theatre Vision of Adam Mickiewicz) // Česlovo Milošo skaitymai. = Czesław Miłosz’s readings. Tėvynės ieškojimas ir tremties patirtys = The search of Homeland and Experiences of Exile. Vol.4, pp.175-181.

6. Truskauskaitė, Vitalija. *The education in Lithuanian Christian theatre : from repetition to recollection* // *Procedia : social and behavioral sciences*. Oxford : Elsevier Ltd. ISSN 1877-0428. Vol. 82, 2013, p. 557-561. Prieiga per internetą: <<http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.06.309>>. [Duomenų bazės: Conference Proceedings Citation Index; SciVerse; Science Direct].
7. Truskauskaitė, Vitalija. *Social trauma and the theatre : a study of the formation of a non-conformist identity* // *Studia ecologiae et bioethicae*. Warszawa : Wydawnictwo UKSW. ISSN 1733-1218. T. 11(4), 2013, p. 9-18. [Duomenų bazės: IndexCopernicus].
8. Truskauskaitė, Vitalija. *Apsiausties patirtys : režisieriaus Giedriaus Mackevičiaus debiutas teatre* // *Česlovo Milošo skaitymai 5 : Genius Loci - asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys : [straipsnių rinkinys]*. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas. ISSN 2029-8552. [T. 5], 2012, p. 168-174. Prieiga per internetą: <http://vddb.library.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2012~ISSN_2029-8692.N_5.PG_168-174>. [Duomenų bazės: CEEOL].
9. Truskauskaitė, V., Apie teatro siunčiamą žinią. // *Taurosta*, Jonavos krašto kultūros ir istorijos metraštis, 2015, Nr. 1 (1), p. 61-63.
10. Truskauskaitė, Vitalija. *Kūrybos strategijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre: atvejo tyrimas*. // *Inter-studia humanitatis: Alternatyvių vertybių, tapatumo ir kūrybiškumo tyrimai kintančiuose kontekstuose*. : [straipsnių rinkinys]. 2016, Nr. 19, Šiaulių Universitetas, ISSN 1822-1114; online ISSN 2424-3353. P. 152-162. Prieiga per internetą: [http://www.ksu.lt/wp-content/uploads/2016/06/19 Inter-studia humanitatis 2016.pdf](http://www.ksu.lt/wp-content/uploads/2016/06/19_Inter-studia_humanitatis_2016.pdf)
11. Giedrius Mackevičius (1945-2008) ir jo Teatras: teatro novatorius, sukūręs plastinės dramos žanrą / sudarytoja Liucija Armonaitė. Vilnius : Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2018. p. 127-134.

International conferences, 2007 – 2019

12. Truskauskaitė, Vitalija. *The Theory of Sacral Theatre and Contemporary Theatre Practice in Lithuania*// *Culture in Contexts of the Humanities*, International Theatre Conference, University of Art and Culture, Moscow, 2007.
13. 2. Truskauskaitė, Vitalija. *A Reflection of Sacral Theatre in Creative Work by Czesław Miłosz*// *Czesław Miłosz Readings II*, International Theatre Conference, Vytautas Magnus University, Kaunas, 2007.
14. Truskauskaitė, Vitalija. *Reconstructions Of Sacral History: Mnemonic Strategies in Lithuanian Religious Theatre*// *The Past is still in to Change: Performing History from 1945 to the Present*, International Theatre Conference, Vytautas Magnus University, Kaunas, 2009.
15. Truskauskaitė, Vitalija. *A Training Strategies in Lithuanian Sacral theatre*//, *The Public Ecology or How to Develop Society*. International Theatre Conference, Vytautas Magnus University, Uniwersytet Kardynala Stefana Wyszyńskiego, Warsaw - Kaunas, 2009.
16. Truskauskaitė, Vitalija. *Czesław Miłosz on the Theatre Vision of Adam Mickiewicz* // *From Poetical Pilgrimage to the Search of the Homeland: A.Mickevičius, O.Milašius, Cz. Miłosz*, International Theatre Conference, Vytautas Magnus University, Kaunas, 2011.
17. Truskauskaitė Vitalija (2012) *The Education in Lithuanian Christian Theatre: From Repetition to Recollection* // International conference, World Conference on Psychology and Sociology 2012, Antalya, Turkey.
18. Truskauskaitė Vitalija (2013) *Social trauma and theatre: case study of non-conformist identity creation*// International conference, VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa: Ekologia społeczna, czyli jak wychowywać, International conference, Vytautas Magnus University, Kaunas, Lithuania / Uniwersytet Kardynala Stefana Wyszyńskiego, Olecko - Kaunas, Poland.
19. Truskauskaitė Vitalija (2014) *Семантика образа места в драматических спектаклях Литвы*// II International conference, Vietos genijus – asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys, Vilniaus universiteto Užsienio kalbų institutas, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, Šumeno Konstantino Preslavskio universitetas, Bulgarija;

20. Truskauskaitė Vitalija (2015) *Theatrum Mundi* ir mnemoninės technikos Lietuvos katalikiškų bendruomenių teatre // Tarptautinė teatro konferencija „Pradžia“/ The International Theatre conference „The Beginning“ skirta pirmojo studentiškojo spektaklio Lietuvoje 445 metų sukakčiai paminėti, Vilniaus universitetas, Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Tarptautinė Universitetų teatro asociacija (The International University Theatre Association), Vilnius.
21. Tarptautinė mokslinė konferencija "Giedrius Mackevičius (1945-2008) ir jo unikalūs plastinės dramos teatras" (2017) Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Vilnius, Lietuva. Pranešimas : "Režisieriaus Giedriaus Mackevičiaus kūryba Kauno Literatūriniame
22. Respublikinė konferencija "Juozui Tumui - Vaižgantui - 150", (2019) Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka, lapkričio 7., Rokiškis. Pranešimas: "Inscenizacija šiuolaikiniame Lietuvos dramos teatre: Juozo Tumo - Vaižganto atvejo tyrimas".
23. Tarptautinė mokslinė konferencija „Rašytojo ir visuomenės santykis modernėjančioje Europoje (XIX a. II p. – XX a. vid.)“ (2019 m. spalio 24-25 d.)

See full list of professional activities and academic publications on website:

<http://www.menufakultetas.vdu.lt/>