

AUŠRINĖ CEMNOLONSKĖ
VDU Menų fakulteto
Menotyros katedros docentė

Išsilavinimas

Nuo 2003 m. humanitarinių mokslų srities daktarė (menotyra 03 H). Apginta disertacija *Miuncheno meno mokyklos vaidmuo XIX a. antrosios pusės Lietuvos dailininkų kūryboje*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas

1999-2003 m. doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

1997-1999 m. magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

1992-1997 m. bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

Moksliniai interesai

XIX – XX a. Lietuvos ir Europos vaizduojamoji dailė: personalijos, raidos procesai, bajoriškosios kultūros paveldas, dailėtyros istorija ir teorija.

VDU Menų fakultete dėstomi dalykai

Bakalauro studijose

Dailė

Dailėtyros pagrindai

Naujųjų laikų vaizduojamoji dailė

Europos dailė nuo romantizmo iki moderno

Priešdiplominė praktika

Magistrantūros studijose

Menotyros istoriografija ir metodologija

Akademinė veikla:

2008–2013 Menotyros katedros vedėja Menų fakultete (VDU)

2007–2008 Menų instituto Direktorius pavaduota (VDU)

Nuo 2006 m. iki dabar docentės pareigos Menų fakultete (VDU)

2004–2006 lektorė Menų fakultete (VDU)

1999–2003 doktorantė, asistentė Menų fakultete (VDU)

Projektinė veikla:

2011-2012 ES remiamo projekto *Pirmosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų programų atnaujinimas Vytauto Didžiojo universitete remiantis vieningos Europos aukštojo mokslo erdvės principais* vykdytoja

2010-2011 LMT remiamo projekto *Tarptautinė mokslinė konferencija ir leidinys MENO ISTORIJS RIBOŽENKLIAI* vykdytoja

2006 m. LVMSF remiamo projekto *Lietuvos pilietinės tapatybės animacija iššūkio sąlygomis* vykdytoja

Švietėjiška mokslinė veikla

2015-2016 m. MB “Mūsų studija” paskaitų ciklą “Senųjų laikų ir viduramžių menas”, “Lietuvos meno istorija”, “Meno istorija – profesionaliai neprofesionalams” dėstytoja.

2011-2012, 2014 m. Frankofonijos dienų Kaune paskaitų apie dailę lektorė

2008-2010 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos organizuojamo paskaitų ciklo *Lietuvos dailės istorijos eskizai* lektorė

2010 m. tarptautinės mokslinės konferencijos *Meno istorijos riboženkliai* organizatorė

Dalyvavimas organizacijose:

Nuo 2004 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos narė

Nuo 2007 m. Lietuvos bajorų karališkosios sąjungos narė

Svarbiausios mokslinės publikacijos

1. Kulvietytė-Cemnolonskė, Aušrinė. Bajoro įvaizdis XIX a. Lietuvos dailėje // LOGOS. Vilnius: Visuomeninė organizacija "LOGOS". [T. 85], 2015, p. 101-107; [T.86], 2016, p.123-130.
2. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Jurgis Baltrušaitis ir menotyra tarpukario Lietuvoje // Česlovo Milošo skaitymai 5 : Genius Loci - asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas. [T. 5], 2012, p. 53-60.
3. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra Vytauto Didžiojo universitete tarpukariu // Meno istorija ir kritika: Meno istorijos riboženkliai. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas. [T.7], 2011, p. 77-87.
4. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Lietuvos romantizmo dailės tyrimai nuo XIX a. pradžios iki Vlado Drėmos // Atrasti Vilnių. Skiriama Vladui Drėmai. Vilnius: VDA leidykla, 2010. p. 257-262.
5. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra žurnalo SOTER puslapiuose // Soter: religijos mokslo žurnalas. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. [T.32], 2009, p. 75-85.
6. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Kitoks Jonas Šileika - ką byloja menininko užrašai // Acta Academiae artium Vilmensis. Moderniosios Lietuvos dailės ištakos: Kauno meno mokykla. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. [T.49], 2008, p. 79-95.
7. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Meninės idėjos ir nacionalumas XIX a. pabaigos - XX a. pradžios Lietuvos dailėje // Meno istorija ir kritika: Menas ir tapatumas. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. [T.4], 2008, p. 81-87.
8. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Edvardas Matas Römeris - Miuncheno dailės tradicijų puoselėtojas // Römeriai Lietuvoje XVII-XX a. Vilnius : Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008. p. 111-123.
9. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Ankstyvoji Jono Šileikos kūryba (1907-1914) //Acta Academiae artium Vilmensis. Iš šimtmečio perspektyvos: XX a. pradžios Lietuvos dailė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. [T.45], 2007, p. 89-99.
10. Slavinskienė, Aušrinė. Litauische Maler in München // Zeitenblicke [Elektroninis išteklius]. nr. 2, Nationale Identitäten – Internationale Avantgarden München als europäisches Zentrum der Künstlerausbildung. Köln: DiPP. ISSN 1619-0459. 5 (2006), p. 1-8. Prieiga per internetą: <<http://www.zeitenblicke.de/2006/2/Slavinskiene>>.
11. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Kraštovaizdžio su kryžiumi ištakos ir tradicija Lietuvos dailėje // Soter: religijos mokslo žurnalas. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. [T.15], 2005, p. 307-315.

Metodinės priemonės

1. Slavinskienė, Aušrinė. Europos dailė : nuo romantizmo iki modernio : mokomoji knyga pagrindinių studijų studentams. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2008. 128 p.

Svarbiausi pranešimai mokslinėse konferencijose

1. Slavinskienė, Aušrinė. Diskusijos dėl bažnytinio meno pobūdžio tarpukario Lietuvos spaudoje // Konferencija: *Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje*. Kaunas, 2012 spalio 18-19.
2. Slavinskienė, Aušrinė. Jurgis Baltrušaitis ir menotyra tarpukario Lietuvoje // Tarptautinė konferencija: Vietos genijus – asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys. Vilnius, 2012 rugsėjo 27-30.
3. Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra tarpukario Lietuvoje: institucinis aspektas // Tarptautinė konferencija: *Meno istorijos riboženkliai*. Kaunas, 2010 spalio 14-15.

4. Slavinskienė, Aušrinė. Lietuvos romantizmo dailės tyrimai nuo XIX a. pradžios iki Vlado Drėmos // Konferencija *Atrasti Vilnių*, skiriama Vlado Drėmos 100-mečiui. Vilnius, 2010 kovo 19.
5. Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra žurnalo „Soter“ puslapiuose (1999–2009) // Tarptautinė konferencija: *XX a. – XXI a. pradžios Lietuvos religijos mokslų periodika*, skirta mokslinio žurnalo SOTER atkūrimo dešimtmečiui ir Lietuvos vardo tūkstantmečiui paminėti. Kaunas, 2009 gruodžio 4.
6. Slavinskienė, Aušrinė. Ankstyvoji Jono Šileikos kūryba (1907–1914) // Konferencija: *Kauno meno mokykla: istorinės ištakos, meninės ir pedagoginės tradicijos, ateities perspektyvos*. Kaunas, 2007 spalio 25.
7. Slavinskienė, Aušrinė. Edvardas Matas Römeris – Miuncheno dailės tradicijų puoselėtojas // Tarptautinė konferencija: *Römeriai Lietuvoje*. Vilnius, 2006 rugsėjo 11.
8. Slavinskienė, Aušrinė. Lithuanian Painters in Munich. // Tarptautinė konferencija: *Nationale Identitäten – Internationale Avangarden*. Miunchenas, 2005 balandžio 07-10.