

Rimanto Plungės paroda „Klaidų ištaisymas“

Balandžio 25d. - gegužės 13d. Panevėžio fotografijos galerijoje vyksta Rimanto Plungės fotografijų paroda „Klaidų ištaisymas“. Gegužės 2 dieną Fotografijos galerijoje vyko susitikimas su parodos autoriumi, fotografu, tapytoju, šiuolaikinio meno kūrėju, socialinių mokslų daktaru, docentu Rimantu Plunge.

Menininkas kalbėjo apie savo kūrybą, apie šiuolaikinio meno tendencijas pasaulyje, apie tai, kaip užsienio šalyse domimasi Lietuvos studentų, jaunų menininkų darbais. Pokalbis vyko diskusijos forma, jaukioje aplinkoje, R.Plungės fotografijų, sukėlusių aibes klausimų, apsuptyje. Parodos autoriui vesti pokalbį talkino jo žmona, menininkė, dėstytoja Aritonė Plungienė. Diskusijoje aktyviai dalyvavo ir jų šešiametis sūnus Gabrielius, turintis savitą požiūrį į meną.

Parodoje menininkas eksponuoja fotografijas iš trijų ciklų „Kauno atvirukai.2011-2012m.“, „Dabar.2012m.“ ir „Asmeniškai.2004-2012m.“

Ciklas „Kauno atvirukai“ pateikia „atvirukiškus“ Kauno urbanistinio peizažo vaizdus, kurie atpažįstami iš populiariosios kultūros, žurnalų, architektūros albumų ir meno istorijos vadovėlių. Detalės nutrintos, o juk būtent jos liudija apie laiką ir aplinkos tikrumą. Netikrumo jausmas, riboto atpažinimo galimybė erzina, bet kartu tai yra tikras mūsų sąmonės sukurtas Kauno vaizdinys be laiko pėdsakų. Kaunas pateikiamas kaip amžinasis miestas, gyvenantis mūsų sąmonėje.

Ciklas „Dabar“ yra sukurtas mechaniškai karpant fotojuostas. Vaizdai yra inkorporuojami vienas į kitą, kuriami persipinantys vaizdiniai, pasakojantys autoriui svarbias istorijas, analizuojantys asmeninio ir vietos tapatumo transformacijas.

Ciklas „Asmeniškai“ pateikia dvi paralelines istorijas, kurias sieja autoriaus asmenybė. Naktiniai autoriaus namų vaizdai, kelionės Ispanijoje nuotrupos, žiūrovui gali atrodyti atsitiktinės istorijos, tačiau tik šalia viena kitos jos turi prasmę. Autorius kuria asmeninės mitologijos nuotaikas, kurios padeda jam pačiam išsąmoninti aplinkos pažinimo etapus, asmenybės savivokos detales.

Socialinių mokslų daktaras, docentas Rimantas Plungė vadovauja Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedrai ir moko studentus Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedroje.

Nuo 1999 Lietuvos dailininkų sąjungos narys. 2002m. jam suteiktas geriausio Šiaulių menininko apdovanojimas.

Nuo 2001m. skaito paskaitas Danijos, Estijos, Ispanijos, Portugalijos, Austrijos, JAV, Latvijos ir Didžiosios Britanijos universitetuose bei aukštosiose mokyklose..

R.Plungė dalyvavo tarptautiniuose projektuose Anglijoje, Austrijoje, Italijoje, Danijoje, Estijoje ir Prancūzijoje. Yra surengęs penkiolika personalinių parodų Lietuvoje, Danijoje ir JAV. Organizavo ir kuravo daugiau nei 20 parodų, projektų ir festivalių. Dalyvavo daugiau nei penkiasdešimtyje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. R.Plungės kūrinių yra įsigiję kolekcininkai Lietuvoje, Danijoje, Švedijoje, Austrijoje, JAV, Japonijoje, Esbjergo dizaino gimnazija (Danija), LOKE galerija (Danija) ir Šiaulių “Aušros”muziejus.

Panevėžio fotografijos galerijos inf.