

Gyvenimo aprašymas

Doc. dr. Remigijus Venckus

el. p. remigijus@venckus.eu, <http://www.venckus.eu>

Darbo patirtis

- 2015.06.01 (pagrindinėse pareigose), nuo 2015.04.23 (antraeilės pareigos) – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto direktorius (Dariaus ir Girėno 21 Vilnius, LT-02189, Lietuva).
- 2015.06.01 (pagrindinėse pareigose), 2015.02.01 (antraeilės pareigos) – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto docentas (Dariaus ir Girėno 21 Vilnius, LT-02189, Lietuva).
- Nuo 2015.06.01 (antraeilėse pareigose), 2015.03.01–2015.06.01 (pagrindinėse pareigose) – Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros docentas (Muitinės g. 7, 44280 Kaunas, Lietuva).
- 2012.11–2015-02 (pagrindinėse pareigose), 2010.09–2011.11 (antraeilėse pareigose) Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros lektorius (Muitinės g. 7, 44280 Kaunas, Lietuva).
- 2012.09–2013.06 (antraeilėse pareigos) Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės katedros lektorius (Aušros al. 50, 76285 Šiauliai, Lietuva).
- 2012.10–2012.06 (antraeilės pareigos), 2005.09 – 2012.10 (pagrindinėse pareigose) Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros lektorius (Vilniaus g. 88, 76285 Šiauliai, Lietuva).
- 2010.09–2010.01; 2011.09–2011.01; 2013.02–2013.06 (antraeilės pareigos) Vilniaus universiteto Kauno humanitarinio fakulteto Filosofijos ir kultūros studijų katedros lektorius (Muitinės g. 8, 44280 Kaunas, Lietuva).
- 2008.12–2016.01 Všj. Artkomas tarptautinio vaizduojamųjų menų festivalio „Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose“ meno kritikas (Šiaurės pr. 5–15, 49189 Kaunas, Lietuva). Dirbama pagal autorinę darbo sutartį ir individualios veiklos pažymą.
- 2008.12–201.04 – A galerijos meno kritikas (Respublikos g. 33, 35170 Panevėžys, Lietuva). Dirbama pagal autorinę darbo sutartį ir individualios veiklos pažymą.
- 2005.10–2006.01 – Všj. Media culture direktorius (Verdulių g. 33–13, 78121 Šiauliai, Lietuva).
- 2005.02–06 – Aušros muziejaus fotografijos skyriaus parodų kuratorius, menotyrininkas (Vytauto g. 89, 77155 Šiauliai, Lietuva).
- 2004.10.01–2005.06.31 – Vilniaus dailės Akademijos Telšių dailės fakulteto Dizaino katedros asistentas (Muziejaus g. 29, 87356 Telšiai, Lietuva)
- 2004.10–2005.02 – Individualios Algirdo Norgilo įmonės Nida interneto studijos Infonida dizaineris (Serbentų 9 b, 76275 Šiauliai, Lietuva).
- 2002.09–2003.01 – Lietuvos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos Viltis dailės studijos vadovas (Saulės takas 5, 76294 Šiauliai, Lietuva).

Išsilavinimas

- 2007.10–2014.11 – humanitarinių mokslų srities menotyros mokslo krypties daktaras, 03H. Daktaro disertacija „Jacques'o Derrida dekonstrukcijos taikymas videomeno tyrimui“ apginta 2014.11.28 Vilniaus dailės akademijoje (Maironio g. 6, 01124 Vilnius, Lietuva) ir Lietuvos kultūros tyrimų institute (Saltoniškių g. 58, 08105 Vilnius, Lietuva).
- 2004.09–2006.02 – humanitarinių mokslų srities menotyros mokslo krypties meno istorijos magistras (Šiaulių universiteto Menų fakulteto Tapybos katedra, Vilniaus g. 88, 76285 Šiauliai, Lietuva).
- 2001.09–2004.06 – menų srities dailininko grafiko bakalauras (Šiaulių universiteto Menų fakulteto Piešimo katedra, Vilniaus g. 88, 76285 Šiauliai, Lietuva).
- 1988.09–2000.06 – vidurinis išsilavinimas (Akmenės rajono Ventos vidurinė mokykla – dabar Ventos gimnazija – Ventos g. 13, 85330 Venta, Akmenės rajonas, Lietuva).

Kvalifikacijos kėlimas

- 2016.11.03 – Tarptautiškumas ir kokybė: lyderystės svarba ieškant tinkamo balanso. Studijų kokybės priežiūros centro rengti mokymai aukštųjų mokyklų vadovams, Vilnius.
- 2016.06.09 – Europos aukštojo mokslo erdvės kokybės užtikrinimo nuostatų ir gairių (ESG-2015) atnaujinimas ir įgyvendinimas bendradarbiaujant su kokybės agentūra. Studijų kokybės priežiūros centro rengti mokymai aukštojo mokslo studijas prižiūrintiems vadovams, Vilnius. Pažymėjimas nr. 8ESF3-69
- 2015.12.17 – Seminaras savianalizės suvestinių rengėjams. Studijų kokybės priežiūros centro rengti mokymai aukštojo mokslo studijas prižiūrintiems vadovams, Vilnius. Pažymėjimas nr. 8ESF3-95
- 2015.12.1 – Į studentą orientuotų studijų įgyvendinimas Lietuvos aukštosiose mokyklose: studentų ir dėstytojų požiūrius. Studijų kokybės priežiūros centro rengti mokymai aukštojo mokslo studijas prižiūrintiems vadovams, Vilnius. Pažymėjimas nr. 8ESF3-59
- 2009.06.10-12 – Kompiuterinės programos *Aperture 2* profesionalaus fotografijų redagavimo kursai (rengėjas: kompiuterių firma *Apple*; vieta: Ryga, Latvija).
- 2005.05.20-22. Kultūros darbuotojo – parodų kuratoriaus darbas (Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimo centre prie Lietuvos respublikos Kultūros ministerijos Vilnius).

Kalbų mokėjimas: lietuvių (gimtoji kalba), rusų (C2), anglų (B2)

Socialiniai, organizaciniai gebėjimai ir kompetencijos: vadovavimas komandiniam darbui ir įsiliejimas į komandinį darbą; diplomatiškas bendravimas ir puiki retorika; konfliktų numatymas ir objektyvus bei operatyvus jų sprendimas, mobilumas ir lankstumas prisitaikant prie aplinkos pokyčių; atidumas visumai bei detalėms; konceptualus darbo proceso planavimas ir strateginis valdymas; renginių ir reprezentacinių ekspozicijų organizavimas ir įgyvendinimas.

Meniniai gebėjimai: vizualiojo meno kūryba, reprezentacinių tekstų, skirtų meno renginiams parengimas, viešas meno renginių pristatymas ir recenzavimas, kritinių tekstų rengimas leidiniams ir marketingo/viešųjų ryšių kampanijoms.

Darbo kompiuteriu gebėjimai ir kompetencijos: darbas Mac OS-X ir Windows operacinėje aplinkoje taikant Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Pixelmator, Final Cut, Pages, Kynote, Imovie, word programas; darbas WordPress interneto svetainių turinio valdymo programa.

Meno kūrybos interesai: eksperimentinės fotografijos kūryba atminties ir seksualumo tema.

Moksliniai interesai: vizualinio meno kritika, kūrybinių ir kultūrinių industrijų bei transhumanizmo studijos.

MOKSLINĖ VEIKLA

Metodiniai leidiniai

1. Venckus, R., Gerulaitis, D., Gelžinienė, R., Povilaitienė, N. (2009). *Kūrybiškumas ir socialinė integracija*. Šiauliai: VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. P. 109 (ISBN 978-609-430-002-8).
2. Venckus, R. (2008). *Videomeno dekonstrukcija*. Šiauliai: VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. P. 72 (ISBN 978-9986-38-852-4).

Moksliniai straipsniai referuojamose duomenų bazėse

1. Venckus, R. (2016). Mados ekskursas: Waltas Disney'us, Hello Kitty, Lady Gaga, Jus nas Bieberis ir „Apšvietos dialektika“. In *Inter-studia Humanitatis*, 19, 25-41.
2. Venckus, R. (2014). Dekonstruktinis metafizinio archyvo konceptas ir jo taikymas: Deimanto Narkevičiaus videofilmo „His-story“ atvejo analizė. In *Art History & Criticism*, 10(2), 193–203).
3. Venckus, R. (2012). The Theoretical Issues on the Mirror Reflection at the Conception of Immersion (Summary). In *Art History & Criticism*, 8, 56-65.

4. Venckus, R. (2012). Transhumanizmo idėjos šiuolaikinių naujųjų medijų kultūros studijų kontekste. In *Studijos šiuolaikinėje visuomenėje*, 3(1), 286- 297.
5. Venckus, R. (2011). Biomeno ir genetinio meno filosofija. In *Kūrybos erdvės*, 15.
6. Venckus, R. (2011). Transhumanistinė kultūra ir naujojo kūno kūrimas. In *Kūrybos erdvės*, 14, 84-91.
7. Venckus, R. (2009). Susitikimas su šmėklomis: Henriko Šablevičiaus poetinių filmų (de)rekonstrukcija. *Acta Humanitarica Universitatis Saulensis*, 9, 157-166.
8. Venckus, R. (2008). Avangardinio-eksperimentinio kino pėdsakai mėgėjiškame-neprofesionaliajame kine. In *Kūrybos erdvės*, 9, 81-99.
9. Venckus, R. (2008). Videomeno pasipriešinimas kinocentristinėms reprezentacijos konvencijoms. *Jaunųjų mokslininkų darbai*, 4(20), 58-64.
10. Venckus, R. (2007). Videomenas – audiovizualinės kultūros fenomenas. *Jaunųjų mokslininkų darbai*, 1(12), 45-50.

Moksliniai straipsniai recenzuojamuose leidiniuose

1. Venckus, R. (2011). Rudolfo Levulio videofilmų lietuviškumo tema formos ir turinio analizė. In *Nacionalinis tapatumas medijų kultūroje*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Kitos knygos, 171-182.
2. Venckus, R. (2010). Susvetimėjimo strategijos kino imersijos projekte. *Inter-studia humanitatis*, 11, 107-119.
3. Venckus, R. (2009). Psichoanalitinis kino seansas ir susitikimas su vaiduokliais. *Inter-studia humanitatis*, 8, 98-108.
4. Venckus, R. (2009). Medijų mirtis, susitikimas su vaiduokliais ir psichoanalizė virtualioje erdvėje. In *Interneto įtaka šiuolaikiniai visuomeni: mokslinės konferencijos medžiaga*. Klaipėda: VšĮ Socialinių mokslų kolegija, 48-52.
5. Venckus, R. (2008). Nevizualus videomenas. *Inter-studia humanitatis*, 6, 156-164.

Mokslo pranešimai tarptautinėse konferencijose

1. Venckus, R. Sukovienė, J., R. Kondratavičienė (2016). Klasikinė muzika kaip fundamentalus kultūros tekstas: ikimokyklinio amžiaus vaikų domėjimosi klasikine muzika skatinimas šeimoje ir darželyje“. in Ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogų rengimo problematika: tarptautinė konferencija, 2016.12.8. Kaunas: Kauno kolegija (A.Mackevičiaus g. 27, Kaunas).
2. Venckus, R. (2015). Negatyviosios kultūrinių industrijų koncepcijos ir transhumanistinės kultūros takoskyros bei sankirtos. In *Aukštasis mokslas: perspektyvos ir iššūkiai: pranešimas tarptautinėje mokslo konferencijoje skirtai Vilniaus kolegijos 15 metų jubiliejui pažymėti*, 2015 10 14. Vilnius: Vilniaus kolegija.
3. Venckus, R. (2009). Susitikimas su šmėklomis Henriko Šablevičiaus poetiniuose filmuose. In *Kultūrinės atminties kaita ir lokalinė istorija: pranešimas tarptautinėje mokslo konferencijoje skirtai Lietuvos vardo 1000-mečio sukakčiai paminėti*, 2009 05 07 - 08. Šiauliai: Šiaulių universitetas.
4. Venckus, R. (2008). Avangardinio-eksperimentinio kino pėdsakai mėgėjiškame-neprofesionaliajame kine. In *Menų fakultetas: praeitis ir perspektyvos: tarptautinė konferencija*, 2008 04 22. Šiauliai: Šiaulių universitetas.

Mokslo pranešimai respublikinėse konferencijose, mokslo populiarinimo renginiuose, diskusijose

1. Venckus, R. (2016). Muzika iki ir po postmodernizmo: mokslinė diskusija, diskusijos moderavimas. *Tyrėjų naktis: Kazimiero Simonavičiaus universiteto renginys*, 2016.09.30
2. Venckus, R. (2016). *Intelektualios medijų pramogos: pramogos – intelektualiai veikla?: mokslinė diskusija*. Vilnius: Vilniaus Gedimino technikos universitetas 2016.10.05.
3. Venckus, R. (2015). Meninės kalbos modeliavimas ir dekonstrukcija eksperimentinėje fotografijoje. in *Užuovėjos 2015: kalbos mirtis ir prisikėlimas: pranešimas mokslinėje stovykloje – konferencijoje*, 2015 09 17 –19. Nida: Nidos savivaldybė, Lietuvių kalbos institutas.

4. Venckus, R., Dieliautas, J. (2015). Vyro kultūra: vyriškų aktų fotografija. in *Tyrėjų naktis: pranešimas mokslo populiarinimo renginyje*, 2015 09 25. Nida: Kazimiero Simonavičiaus universitetas.
5. Venckus, R. (2015). Nenaudojamų vietos architektūrinių erdvių taikymas bendruomenės kūrybinio aktyvumo veikloms, jų plėtrai ir regiono gyventojų estetiniam lavinimui. in *Europos šalių bendruomenių iniciatyvos bei bendruomeniškumo skatinimo, užimtumo ir kūrybiškumo didinimo veiklos: pranešimas konferencijoje*, 2015 08 20. Kavarskas ir Anykščiai: VŠĮ Anykščių meno inkubatorius.
6. Venckus, R. (2015). Kultūrinės ir kūrybinės industrijos regionuose: nauda ir perspektyvos (stendinis pranešimas). in *ES struktūrinės paramos investicijų galimybės bendruomenės ir verslo iniciatyvoms išnaudojant etnografinio regiono tapatybę: pranešimas konferencijoje*, 2015 05 14. Vilnius: LR Vidaus reikalų ministerijos.
7. Venckus, R. (2013). Vietos (pasi)rodymas Kristinos Inčiūraitės videofilmuose taikant Jacques'o Derrida fenomenologinio balso koncepciją. in *Erdvė šiuolaikinėje filosofijoje: pranešimas mokslinėje konferencijoje*, 2013 11 30. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas.
8. Venckus, R. (2013). ekrano visuomenės interpretacija taikant Jacques'o Derrida Šmėklos koncepciją. In *Šiuolaikinės visuomenės problema filosofiniame kontekste; pranešimas respublikinėje konferencijoje* 2013 11 22. Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas.
9. Venckus, R. (2012). Transhumanizmo idėjos šiuolaikinių naujųjų medijų kultūros studijų kontekste. In *Studijos šiuolaikinėje visuomenėje: konferencija*, 2012 02 23. Šiauliai: Šiaurės Lietuvos kolegija.
10. Venckus, R. (2011). Audiovizualinė erdvėlaikio mašina. In *Laiko refleksija šiandien: pranešimas mokslinėje konferencijoje*, 2011 11 11 – 12. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas.
11. Venckus, R. (2011). Formos ir turinio santykis Kristinos Inčiūraitės videofilmuose. In *Mano teritorija: pranešimas tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos konferencijoje*, 2011 11 11. Vilnius: Vilniaus dailės akademija.
12. Venckus, R. (2011). Egzistencinis regresas kino imersijos projekte. In *Egzistencializmo idėjų sklaida XX a. humanistikoje ir mene: pranešimas mokslinėje konferencijoje*, 2011 11 05. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas.
13. Venckus, R. (2010). Dviejų Eglės Rakauskaitės videofilmų turgaus tema kritika. in *Turgus kultūroje: pranešimas tarptautinėje mokslinė konferencijoje*, 2010 05 13. Šiauliai: Šiaulių universitetas.
14. Venckus, R. (2009). Videomeno ekologijos problematika. In *Vaizdo ir garso ekologija: pranešimas tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio Virus XIV konferencijoje*, 2009 11 26. Šiauliai: Šiaulių dailės galerija.
15. Venckus, R. (2009). Fotografijos, kino ir videomeno sąveika. In *Šiauliai: nuo fotografijos iki video: pranešimas Šiaulių UNESCO klubo organizuotoje konferencijoje*, 2009 11 17. Šiauliai: Šiaulių universitetas.
16. Venckus, R. (2008). Neprofesionalaus Lietuviško kino raida. In *Medijų kultūra Lietuvoje: pranešimas tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio XIII Virus konferencijoje*, 2008 04 24. Šiauliai: Šiaulių dailės galerija.
17. Venckus, R. (2007). Kinocentrizmas ir videomenas. In *Medijų a/socialumas: pranešimas tarptautinio medijų meno festivalio Enter konferencijoje*, 2007 04 18. Šiauliai: Šiaulių dailės galerija.
18. Venckus, R. (2007). Mano Tavo svetimas Gintaro Makarevičiaus filme "Žiemos paralelės". In *Šiuolaikinės susvetimėjimo formos: pranešimas tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio Virus XII konferencijoje*, 2007 11 29. Šiauliai: Šiaulių dailės galerija.
19. Venckus, R. (2005). Videopasakos. In *(Post)modernėjanti pasaka: vaizduotės mutacijos: pranešimas tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio X Virus konferencijoje*, 2005 11 30. Šiauliai: Šiaulių dailės galerija.

Respublikinių mokslo konferencijų kuravimas

1. Venckus, R. (2009 lapkričio 17). *Šiauliai: nuo fotografijos iki video* konferencijos kuratorius [Šiauliai: Šiaulių universitetas, Šiaulių UNESCO klubas; Vilniaus g. 88, Šiauliai].

AKADEMINĖ ORGANIZACINĖ IR PEDAGOGINĖ VEIKLA

Dalyvavimas akademinų struktūrų valdyme

1. Nuo 2015 m. balandžio mėn. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Senato narys.
2. Nuo 2015 m. birželio mėn. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto Tarybos narys.
3. Nuo 2015 m. birželio mėn. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto pirmosios pakopos studijų programų komiteto pirmininkas.
4. Nuo 2015 m. birželio mėn. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto antrosios pakopos studijų programų komiteto pirmininkas.
5. Nuo 2015 m. sausio mėn. – Vytauto Didžiojo universiteto Naujųjų medijų meno studijų programos komiteto narys.

Institucinių savianalizių rengimas

1. 2015 m. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto veiklos savianalizės suvestinės rengimo grupės narys. Prisdėta prie šių dalių rengimo: 2. Studijos ir mokymasis visą gyvenimą; 3. Mokslo veikla; 4. Poveikis regionų ir visos šalies raidai. Kitos temos: Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto studijų programų ir mokslinių tyrimų plėtra, bendradarbiavimo su socialiniais ir verslo partneriais plėtra. Rengiant dokumentus atliktos veiklos: duomenų rinkimas, Instituto duomenų rinkimas ir analizė, indėlis į priedų rengimą (pvz., Priedas Nr. . 16. Universiteto pedagoginio/mokslinio personalo veikla ir pasiekimai; Priedas Nr. 14. Universiteto mokslinių ir kitų projektų sąrašas.

Studijų programų savianalizių rengimo grupių vadovas

1. 2015 m. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto pirmosios pakopos studijų programos Kultūrinės ir kūrybinės industrijos savianalizės rengimo grupės vadovas (komunikacijos kryptis, valstybinis kodas – 612P90005).
2. 2015 m. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto pirmosios pakopos studijų programos Mados industrija savianalizės rengimo grupės vadovas (komunikacijos kryptis, valstybinis kodas – 612P90007).
3. 2015 m. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto pirmosios pakopos studijų programos Pramogų ir turizmo industrijos savianalizės rengimo grupės vadovas (komunikacijos kryptis, valstybinis kodas – 612P90006).

Studijų programų savianalizių rengimo grupių narys

1. 2015 m. – Kazimiero Simonavičiaus universiteto antrosios pakopos studijų programos Integruota kūrybos komunikavija savianalizės rengimo grupės narys (komunikacijos kryptis, valstybinis kodas – 621P90008)
2. 2015 m. – Vytauto Didžiojo universiteto pirmosios pakopos studijų programos Naujųjų medijų menas savianalizės rengimo grupės narys (fotografijos ir medijų kryptis, valstybinis kodas – 612W63001)

Bakalauro baigiamųjų darbų gynimo komisijų narys ir vadovas

1. 2017.01.05 – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Pramogų ir turizmo industrijos bakalauro baigiamųjų darbų gynimo komisijos narys
2. 2017.01.04 – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Mados industrijos bakalauro baigiamųjų darbų gynimo komisijos narys
3. 2017.01.03 – Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybinių ir kultūrinių industrijų bakalauro baigiamųjų darbų gynimo komisijos narys

Vizitai užsienio mokslo institucijose

1. Venckus, R. (2016 rugsėjo 26 – 30). Vizitas Estijos dailės akademijoje (Talinas). Mokslo įstaigos administracijos darbuotojo stažuotė pagal Erasmus+ programą.

2. Venckus, R. (2015 rugsėjo 20 – 25). Vizitas Aukštojoje dizaino ir menų mokykloje ESAD (Portugalija). Mokslo įstaigos administracijos darbuotojo stažuotė pagal Erasmus+ programą.
3. Venckus, R. (2012 spalio 06 - 12). Vizitas Jogailos universitete Krokuvoje pagal ES projektą (skaityti paskaitas apie Lietuvių videomeną), nr. VP1-2.2-ŠMM-08-V-02-006, *Lituanistikos (baltistikos) centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas*.
4. Venckus, R. (2012 kovo 05 - 09). Vizitas Marijos Kiuri - Skladovskos universitete [Universytet Marii Curie-Sklodowskiej w Liublinie; 20-718 Lublin, al. Krasnicka 2b]. Pagal ES projektą nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-02-017, *Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos "Skaitmeninis menas/medijų menas" poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių*.
5. Venckus, R. (2012 vasario 27 - kovo 05). Vizitas Poznanės menų universitete (Universytet Artystyczny w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 29 60-967 Poznan 9) Pagal ES projektą nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-02-017, *Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos "Skaitmeninis menas/medijų menas" poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių*.
6. Venckus, R. (2011 lapkričio 15 - 18). Vizitas Portugalijos aukštojoje menų ir dizaino mokykloje ESAD [Escola Superior de Artes e Design, Avenida Calouste Gulbenkian 4460-268, Senhora de hora, Portugal]. Pagal ES projektą nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-02-017, *Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos "Skaitmeninis menas/medijų menas" poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių*.
7. Venckus, R. (2011 gruodžio 12 - 16). Vizitas Estijos dailės akademijoje [Eesti kunstiakadeemia, Kiriku plats 1, 10130 Tallinn]. Pagal ES projektą nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-02-017, *Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos "Skaitmeninis menas/medijų menas" poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių*.

MEDIJŲ MENININKO VEIKLA

Autorinės parodos užsienyje

1. Venckus, R. (2015, balandžio 21 – gegužės 4). *Susikertančios linijos*: autorinė fotografijų paroda. LR ambasada Berlyne (Charite str. 9, 10117 Berlin).
2. Venckus, R. (2014, sausio 09 – 21). *AnOther*: autorinė fotografijų paroda. *Zajezdnia galerija* (Maria Curie Skłodowska universiteto Menų fakulteto padalinys, Al. Kraśnicka 25, Lublinas, Lenkija).
3. Venckus R. (2009 rugsėjo 4-30) - *Rudens Jausmai (Autumn feelings): autorinė paroda. Pod Podłoga galerija* (Krakowskie Przedmieście gatvė 6, Lublinas, Lenkija).

Autorinės parodos Lietuvoje

1. Venckus, R. (2016 spalio 28 – lapkričio 9). *Niekieno žvilgsnis*: autorinė fotografijų paroda. Laiptų galerija (Žemaitės 83, Šiauliai).
2. Venckus, R. (2015 rugsėjo 10 – 30). *Amnezija. Šiauliai – Berlynas*: autorinė fotografijų paroda. Laiptų galerija (Žemaitės g. 83, Šiauliai).
3. Venckus, R. (2015, gegužės 6 – 29). *Amnezija. Tušti ekranai*: autorinė fotografijų paroda. Kauno miesto muziejuje, M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos muziejaus skyriuje (K. Petrausko g. 31, Kaunas).
4. Venckus, R. (2015, kovo 6 – 11). *Amnezija. Laikai ir erdvės*: autorinė fotografijų paroda. Trakų gatvės galerija (Vilniaus g. 100-1, Šiauliai).
5. Venckus, R. (2014, gruodžio 19 - sausio 18). *Amnezija. Kitos kartotinės vietos*: autorinė fotografijų paroda. *Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų rūmuose* (Didžioji Vandens g. 2., Klaipėda).
6. Venckus, R. (2014, rugsėjo 05 - spalio 02). *Amnezija. Laikas. Erdvė. Vieta*: autorinė fotografijų paroda. *Kėdainių daugiakultūriniam centre* (Senosios Rinkos a. 12, Kėdainiai, LT-57247).
7. Venckus, R. (2014, rugsėjo 24 – spalio 12). *Berlyno dienaštis*: autorinė fotografijų paroda. *Panevėžio miesto fotografijos galerijoje* (Vasario 16-osios g. 11).
8. Venckus, R. (2014, vasario 21 – kovo 10). *Dienoraščių vietos*: autorinė fotografijų paroda. *Vilniaus dailės akademijos Telšių galerijoje* (Kęstučio g. 3, Telšiai, Lietuva).

9. Venckus, R. (2014, vasario 28 – balandžio 10). *Amnezijos filmas*: autorinė fotografijų paroda. *Kelmės krašto muziejuje* (Dvaro g. 18 Kelmė, Lietuva).
10. Venckus, R. (2014, kovo 06 – kovo 20). *Nežinomos vietos*: autorinė fotografijų paroda. *Kauno muziejus, Kauno pilis* (Pilies g. 17, Kaunas, Lietuva).
11. Venckus, R. (2014, sausio 31 – vasario 20). *Tušti ekranai*: autorinė fotografijų paroda. *Laipty galerija* (Žemaitės g. 83, Šiauliai).
12. Venckus, R. (2013, lapkričio 08 - 20). *Niekieno žvilgsnis*: autorinė fotografijų paroda. *Vilniaus Dailės Akademijos Telšių galerija* (Kęstučio g. 3, LT-87121 Telšiai).
13. Venckus, R. (2013, liepos 13 - 21). *Aš esu kitas*: autorinė fotografijų paroda. *Vilniaus kamerinis teatras* (Konstitucijos pr. 23 B, LT-08105, Vilnius).
14. Venckus, R. (2013, birželio 28 - rugpjūčio 3). *Liepsnojantys amnezijos archyvai*: autorinė fotografijų paroda. *Laipty galerija* (Žemaitės g. 83, LT-76234, Šiauliai).
15. Venckus, R. (2013, gegužės 21). Utopija relybėje: Remigijaus Venckaus videofimo peržiūra - premjera Kaunui. *Tarptautinis festivalis "Medijų meno dienos" Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedroje* (Vytauto pr. 71, LT-44321 Kaunas).
16. Venckus Remigijus, 2010 04 23 garso performansas *Uždraustojo vaisiaus litanija*. Performansas sukurtas ir parodytas tarptautiniame Medijų meno festivalyje *Enter 8* (Šiaulių dailės galerija, Vilniaus 245, 76343 Šiauliai, Lietuva). Performanso ekspozicijos vieta - Verpsto fabrikas, Trakų g. 43 Šiauliai.
17. Venckus, R. (2010, liepos 1 - rugpjūčio 10). Jausmų dienoraštis 2: autorinė fotografijų paroda. *Raudonės pilis* (Raudonė, Jurbarko rajonas).
18. Venckus, R. (2010, sausio 18 - vasario 20). Tarp mūsų vyrų 2: autorinė fotografijų paroda. *Kelmės krašto muziejus* (Dvaro g. 15, LT-86111 Kelmė).
19. Venckus, R. (2010, balandžio 29 - gegužės 17). Tarp mūsų vyrų: autorinė fotografijų paroda. *Panevėžio fotografijos galerija* (Vasario 16 -osios g. 11, LT-35184 Panevėžys).
20. Venckus, R. (2009, lapkričio 03 - gruodžio 5). Iš praeities į dabartį, iš dabarties į ateitį 2: autorinė fotografijų paroda. *Kelmės krašto muziejuje* (Dvaro g. 15, LT-86111 Kelmė, Lietuva).
21. Venckus, R. (2009, balandžio 05 - gegužės 15). Iš praeities į dabartį, iš dabarties į ateitį 1: autorinė fotografijų paroda. *Všj Šiaurės Lietuvos kolegijoje* (Tilžės g. 22, LT-78243 Šiauliai / Lietuva).
22. Venckus, R. (2008, lapkričio 29). Kasdienybės kompozicijos: videofilmo premjera. *Muzikos naktinis klubas "Musé"* (Jakšto g. 9, LT-01105 Vilnius)
23. Venckus R. (2008 birželio 04 - 31). Realybės paradoksai: autorinė fotografijų paroda. *Klaipėdos fotografijos galerija* (Tomo g. 7, LT-91247 Klaipėda).
24. Venckus R. (2007 gruodžio 23 – sausio 08). *Nieko įprasto neturinti diena 4*: autorinė fotografijų paroda. Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus g. 88, 76285 Šiauliai, Lietuva).
25. Venckus R. (2007 birželio 10 - rugpjūčio 25). Nieko įprasto neturinti diena 3: autorinė fotografijų paroda. *Rokiškio krašto muziejus* (Tyzenhauzų al. 5, LT-42115 Rokiškis).
26. Venckus R. (2007 birželio 15 - 29). Nieko įprasto neturinti diena 2: autorinė fotografijų paroda. *Antano Mončio namai - muziejus* (S. Daukanto 15, LT-00135 Palanga).
27. Venckus R. (2007 gegužės 04 - 15). Nieko įprasto neturinti diena 1: autorinė fotografijų paroda. *Galerija XX* (Laisvės a. 7, LT-35200 Panevėžys).
28. Venckus R. (2006 gruodžio 20). Utopija realybėje: filmo premjera, Šiaulių miesto savivaldybės 2005 m. premijuotų jaunųjų kūrėjų projektų pristatymas. *Šiaulių dailės galerija* (Vilniaus 245, LT-76343 Šiauliai).
29. Venckus R. (2002 kovo 08 - 28). Netikros monotipijos: autorinė grafikos darbų paroda. *Šiaulių dailės galerija* (Vilniaus 245, LT-76343 Šiauliai). *Šiaulių universiteto dailės galerija* (Vilniaus g. 88, LT-76285 Šiauliai):
30. Venckus Remigijus, 2010 04 23 garso performansas *Uždraustojo vaisiaus litanija*. Performansas sukurtas ir parodytas tarptautiniame Medijų meno festivalyje *Enter 8* (Šiaulių dailės galerija, Vilniaus 245, Šiauliai LT-76343). Performanso ekspozicijos vieta - Verpsto fabrikas, Trakų g. 43 Šiauliai. Performanso interneto svetainė: <www.performance.venckus.eu/> (žiūrėta 2010 05 02). Performanso refleksija spaudoje: Modestas Navickas, Renginys nepalikęs abejingų. *Šiauliai Plius* (Šiaulių miesto savaitraštis; 2010 04 30, Nr. 310, P. 12; ISSN 1822-0053).

Tarptautinių meno renginių dalyvis

1. 2014 m. liepos 6 – 12 d., *Tiesiog tapyba*: pirmasis tarptautinis tapybos meno pleneras. Renginio vieta: Obeliai, Rokiškio rajonas.
2. 2013 m. liepos 04 - rugpjūčio 17 d., Tarptautinė vizualiojo meno paroda: „White Noise, Black Words“ (Lietuva, Ispanija, Portugalija, Italija, Rumunija, Norvegija, Austrija, Čekija, Kroatija). Renginio vieta: Vilniaus miesto rotušė (Didžioji gatvė 31, Vilnius 01128)
3. 2013 m. rugpjūčio 29 - rugsėjo 20 d., Tarptautinė vizualiojo meno paroda: „White Noise, Black Words“ (Lietuva, Ispanija, Portugalija, Italija, Rumunija, Norvegija, Austrija, Čekija, Kroatija). Renginio vieta: HDLU, Ring galerija (Zagrebas, Kroatija)
4. 2013 m. spalio 03 - lapkričio 30 d., Tarptautinė vizualiojo meno paroda: „White Noise, Black Words“ (Lietuva, Ispanija, Portugalija, Italija, Rumunija, Norvegija, Austrija, Čekija, Kroatija). Renginio vieta: Galeria de Artă a Consiliului Județean Harghita (Harghita Romania)
5. 2013 m. gegužės 10 - 24 d., Tarptautinė medijų meno paroda: Tarptautinės Vytauto Didžiojo universiteto medijų meno dienos (Lietuva, Lenkija, Portugalija, Estija, Kroatija, Didžioji Britanija). Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101 (Laisvės al. 53-101, Kaunas).
6. 2013 m. vasario 14 - kovo 13 d., *Keturi žvilgsniai nr. 2*: tarptautinė fotografijų paroda (Lietuva, Didžioji Britanija). Renginio vieta: Kėdainių daugiakultūrinis centras (Senosios rinkos a. 12, LT-57247 Kėdainiai, Lietuva).
7. 2012 m. spalio 26 - gruodžio 02 d., *Keturi žvilgsniai nr. 1*: tarptautinė fotografijų paroda (Lietuva, Didžioji Britanija). Renginio vieta: Antano Mončio namai - muziejus (S. Daukanto g. 16, LT-100135 Palanga, Lietuva).
8. 2012 m. birželio 26 - 29 d., *Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienos*: videomeno kūrinių tarptautinės peržiūros. Renginio vieta: Antano Mončio namai - muziejus (S. Daukanto g. 16, LT-100135 Palanga, Lietuva).
9. 2012 m. balandis 13 d., Geriausių Didžiosios Britanijos, Lenkijos, Vokietijos, Estijos, Portugalijos, Rumunijos, Lietuvos, Pietų Korėjos studentų ir dėstytojų videokūrinių peržiūra: VII tarptautinis multimedijos meno ir muzikos festivalis Centras. Renginio vieta: Kino teatras Romuva (Laisvės al. 54, Kaunas, Lietuva)
10. 2012 m. balandis 12 d., *VDU Šiuolaikinių menų katedros studentų media kūrinių paroda ir performansai*: VII tarptautinis multimedijos meno ir muzikos festivalis Centras. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedra (Vytauto pr. 71, Kaunas, Lietuva).
11. 2011 m. spalio 15 d., *Tarp*: tarptautinis audiovizualinės poezijos festivalis. Renginio vieta: Naktinis klubas Propaganda (V. M. Putino g. 5, Vilnius, Lietuva).
12. 2011 m. rugpjūčio 18 - 27 d., *Daugialypės kompozicijos*: tarptautinė grafikos meno paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, LT-76343 Šiauliai, Lietuva).
13. 2011 m. kovo 31 d., *Videoseansas*: tarptautinė videomeno filmų peržiūra (Didžiosios Britanijos, JAV, Korėjos ir Estijos). Renginio vieta: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje (Vilniaus g. 41, LT-01119 Vilnius, Lietuva).
14. 2011 m. rugpjūčio 26 - rugsėjo 3 d., *Šiauliai saulės miestas - visada geras oras*: tarptautinio grafikos plenero paroda. Renginio vieta: Laitų galerija (Vilniaus g. 245, LT-76343 Šiauliai, Lietuva).
15. 2011 m. rugpjūčio 8 - 18 d., *Šiauliai saulės miestas - visada geras oras*: antrasis tarptautinis grafikos meno pleneras. Renginio vieta: Šiauliai, Šiaulių universitetas.
16. 2011 m. gegužės 25 – 30 d., *Refleksijos*: tarptautinė studentų ir dėstytojų kūrybos paroda. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101 (Laisvės al. 53, LT- Kaunas, Lietuva).
17. 2011 m. lapkričio 7 – gruodžio 23 d., *Sienos*: Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich'o (Didžioji Britanija) menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno paroda. Renginio vieta: STEW 40 Fishinger galerija, Norwich, Didžioji galerija.
18. 2011 m. rugpjūčio 8 – 18 d., *Šiauliai saulės miestas - visada geras oras*: antrasis tarptautinis grafikos meno pleneras. Renginio vieta: Šiauliai, Šiaulių universitetas.
19. 2009 m. balandžio 17– 24 d. *Laboratory*: Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich'o (Didžioji Britanija) menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų

- fotografijų ir videomeno paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
20. 2008 m. balandžio 25 – 30 d., birželio 10 d., *Sensation*: Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich'o (Didžioji Britanija) menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno paroda. Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus 245, LT-76343 Šiauliai, Lietuva).
 21. 2008 m. spalio 25 d., *Tarp*: Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros dėstytojų ir studentų videofilmų ekspozicija tarptautiniame audiovizualinės ir eksperimentinės poezijos festivalyje. Renginio vieta: Naktinis klubas Jazz – palėpė (Kęstučio g. 6, Kaunas, Lietuva).
 22. 2007 m. gruodžio 17 – 2008 m. sausio 9 d., *Nuodai*: tarptautinė vizualiojo meno paroda (parodos autoriai iš Lietuvos, Ukrainos, Didžiosios Britanijos, Vokietijos). Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus 245, 76343 Šiauliai, Lietuva).
 23. 2005 m. balandžio 15 d., *Media*: tarptautinio multimedijos meno festivalio Enter 3 videomeno programa. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
 24. 2004 m. lapkričio 12 – 21 d., *Virus IX*: tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
 25. 2003 m. lapkričio 26 – 29 d., *Virus VIII*: tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
 26. 2003 m. rugsėjo 18 – 21 d., *Tindirindis*: tarptautinis animacinių filmų festivalis. Renginio vieta: Forum Cinemas Akropolis (Ozo g. 25, Vilnius, Lietuva), Kino centras Skalvija (A. Goštauto g. 2 / A. Jakšto g. 15, 01104 Vilniaus, Lietuva).
 27. 2002 m. rugpjūčio 22 – rugsėjo 9 d., *Modernaus kūno antropologija*: tarptautinė vizualiojo meno paroda (Lietuva, Latvija, Austrija, JAV). Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
 28. 2002 m. lapkričio 22 – gruodžio 7 d., *Multimedija laboratorija*: tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio *Virus VII* videomeno programa. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, Šiauliai, Lietuva).
 29. 2001 m. birželio 1 – 30 d., *Tarptautinė grafikos ir piešimo bienalė*. Renginio vieta: *Taipėjaus vaizduojamojo meno muziejus (181, Chung-Shan North Road, Sec. 3, Taipei 104, Taiwan, R.O.C)*.

Respublikinių ir grupinių meno renginių dalyvis

1. 2014 m. rugpjūčio 19 – rugsėjo 06 d., Šiauliai. Trys kartos. Parodos dalyviai: Remigijus Venckus, Regina Šulskytė, Algirdas Musneckis. Renginio vieta: Gedimino pr. 43, Vilnius.
2. 2011 m. lapkričio 24 - 26 d., *PostKafka*: perforamansų, instaliacijų ir animacijos kūrinių, sukurtų rašytojo Franz Kafka kūrybos motyvais paroda. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedra (Vytauto pr. 71, LT- Kaunas, Lietuva).
3. 2011 m. gegužės 3 - 25 d., *Eksperimentinės erdvės*: Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros dėstytojų ir Naujųjų medijų meno studijų programos studentų kūrybos paroda. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101 (Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas, Lietuva).
4. 2011 m. kovo 1 - vasario 17 d., *Be pavadinimo*: trijų dėstytojų ir jų studentų (53 autoriai.) kūrybos paroda. Renginio vieta: Vilniaus dailės akademijos Telšių dailės galerija (Kęstučio g. 3, LT-Telšiai, Lietuva).
5. 2011 m. rugsėjo 29 - 30 d., *Atminties sapnai*: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerijos 101 projektas laisvės alėjos erdvėse. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101 (Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas, Lietuva);
6. 2010 m. spalio 22 - lapkričio 12 d., *Trys dėstytojai ir jų studentai*: dėstytojų ir jų studentų retrospektyvinė kūrybos paroda. Renginio vieta: Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101 (Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas, Lietuva).
7. 2008 m. spalio 16 - 23 d., *Interpretacijos*: Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros penkerių metų jubiliejaus paroda. Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus 245, Šiauliai LT – 76343).

8. 2006 m. spalio 6 - 28 d., *Šviesa*: vizualiojo meno paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus 245, Šiauliai LT – 76343, Šiauliai, Lietuva).
9. 2006 m. rugsėjo 8 - 30 d., *Meno faktorius*: vaizduojamojo meno paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus 245, Šiauliai LT – 76343, Šiauliai, Lietuva).
10. 2006 m. rugsėjo 7 - spalio 12 d., *Šiauliečių fotomenininkų kūrybos paroda*. Renginio vieta: Šiaulių Aušros muziejaus Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, LT-76296, Šiauliai, Lietuva).
11. 2005 m. gruodžio 16 - 31 d., *Eglutė 2006*: meniškiausios kalėdinės eglutės paroda – konkursas. Renginio vieta: Šiaulių miesto kultūros centras (Aušros al. 31, LT-76300 Šiauliai, Lietuva).
12. 2004 m. gegužės 6 d., *Fotomaratonas*: jaunųjų menininkų paroda - konkursas. Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus 245, LT – 76343 Šiauliai, Lietuva).
13. 2003 m. lapkričio 10 d., *Šiaurės šalių bibliotekų savaitė*. Renginio vieta: Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka (Aušros alėja 62, LT-76235 Šiauliai, Lietuva)
14. 2003 m. rugsėjo 12 d., *Play*: vaizduojamojo meno paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, LT-76343 Šiauliai, Lietuva).
15. 2002 m. gegužės 23 - birželio 5 d., *Kas tau gyvatė?*: meninė akcija - paroda. Renginio vieta: Šiaulių miesto dailės galerija (Vilniaus g. 245, LT – 76343 Šiauliai, Lietuva).
16. 2002 m. spalio 25 d., *Susitikimai*: poezijos skaitymų vakaras. Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus g. 245, LT – 76343 Šiauliai, Lietuva)
17. 2002 m. rugsėjo 12 - 30 d., *Posūkis*: jaunųjų fotomenininkų paroda - konkursas. Renginio vieta: Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus g. 245, LT – 76343 Šiauliai, Lietuva).

MENO KRITIKO VEIKLA

Mokslo populiarinimo straipsniai almanachuose

1. Venckus Remigijus, Vaizduojamojo objekto būtis. *Dailė* (Lietuvos dailininkų sąjungos almanachas), 2008 . Nr. 1. P. 45 (ISSN 0130-6626).
2. Venckus Remigijus, Nekasdieniška kasdienybės rega. *Baltija* (Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus Literatūrinis-kultūrinis almanachas), 2008. P. 67 (ISSN 0235-8409).
3. Venckus Remigijus, Vienuolika teiginių apie meno kritiką ir kritikavimą. *Dailė* (Lietuvos dailininkų sąjungos almanachas), 2007. Nr. 1, P. 16, 17 (ISSN 0130-6626).
4. Venckus Remigijus, Paradoksali fotografijos prigimtis. *Fotografija* (Lietuvos fotomenininkų sąjungos almanachas), 2007. Nr. 2 (15; liepa – gruodis).P. 19 (ISSN 1648-7273).

Mokslo populiarinimo straipsniai periodinėje spaudoje

1. Venckus, R. (2014). Antano Obcarsko rašmenų dekonstrukcija. *Kultūros barai*, 11, 54-56. [ISSN 0134-3106]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Gruodis/Daile/Antano-Obcarsko-rasmenu-dekonstrukcijos/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
2. Venckus, R. (2014). Daktas, erdvė, laikas ir judėjimas Marijos Šileikaitės–Čičirkienės fotografijose. *Senvagė: Panevėžio kultūros ir istorijos žurnalas*, 2(7), 55–60. [ISSN 2345-0622].
3. Venckus, R. (2014). Atmintis ir laikas fotografijos mene. *Kultūros barai*, 10, 34-37. [ISSN 0134-3106]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Lapkritis/Fotografija/Atmintis-ir-laikas-fotografijos-mene/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
4. Venckus, R. (2014, gruodžio 18) Hanne Juga'os tapybos monotonija. *Nemunas*, 43-44(937-938), 14. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/Hanne-Juga-os-tapybos-monotonija/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
5. Venckus, R. (2014, gruodžio 4) Rojaus kalbos beieškant: neintencionali kūrybos programa. *Nemunas*, 41-42(935-936), 27-28. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Gruodis/Daile/Rojaus-kalbos-beieskant-neintencionali-kurybos-programa/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
6. Venckus, R. (2014, lapkričio 6) Įvykusi pabaiga. *Nemunas*, 37-38(931-932), 22. [ISSN 0134-3149].

7. Venckus, R. (2014, spalio 23) Tapybos pharmakonas. *Nemunas*, 35-36(929-930), 22. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Spalis/Daile/Tapybos-pharmakonas/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>
8. Venckus, R. (2014, spalio 06) Tekstilė kaip paveikslas. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Kamanes-tekstai/Daile/Tekstile-kaip-paveikslas/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>
9. Venckus, R. (2014, rugsėjo 25) Postmoderni daiktų apokalipsė Vytauto Kauno tapyboje. *Nemunas*, 31-32(925-926), 28. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Spalis/Daile/Postmoderni-daiktu-apokalipse-Vytauto-Kauno-tapyboje/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
10. Venckus, R. (2014, rugsėjo 11) Atomus, „logos“, „para-logos“ ir Rūtos Eidukaitytės tapyba. *Nemunas*, 29-30(923-924), 28-29. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Rugsejis/Daile/Atomus-logos-para-logos-ir-Rutos-Eidukaitytes-tapyba/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
11. Venckus, R. (2014, rugsėjo 09) Ryšių istorijos muziejuje savo darbus pristatys tapytojas Vytautas Kaunas. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Naujienos/2014-metai/Rugsejis/Daile/Rysiu-istorijos-muziejuje-savo-darbus-pristatys-tapytojas-Vytautas-Kaunas/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
12. Venckus, R. (2014, rugsėjo 09) Susitikimas su Olandijos menininku Ad Arma. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Naujienos/2014-metai/Rugsejis/Daile/Susitikimas-su-Olandijos-menininku-Ad-Arma/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
13. Venckus, R. (2014, liepos 17) Būti ten ir čia, arba kelionė po Rimanto Plungės Bergena. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Kamanes-tekstai/Kinas-ir-fotografija/Buti-ten-ir-cia-arba-kelione-po-Rimanto-Plunges-Bergena/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
14. Venckus, R. (2014, liepos 17) Nuo kasdienio reginio fiksavimo iki vidinės patirties sudirginimo. *Nemunas*, 27(921), 16-17. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Liepa/Kita/Nuo-kasdienio-reginio-fiksavimo-iki-vidines-patirties-sudirginimo/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
15. Venckus, R. (2014, birželio 19) Fotografinio žvilgsnio strategija Ingridos Runtic tapyboje. *Nemunas*, 23-24(917-918), 28-29. [ISSN 0134-3149].
16. Venckus, R. (2014, birželio 12) Atvira ir judanti Linos Morkūnaitės-Vilkeliėnės tapyba. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Naujienos/2014-metai/Birzelis/Daile/Atvira-ir-judanti-Linos-Morkunaites-Vilkelienes-tapyba/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
17. Venckus, R. (2014, birželio 5) Nefokusuoti reginiai Enrico Ingenito tapyboje. *Nemunas*, 21-21(915-9186), 28-29. [ISSN 0134-3149]. [Interaktyvus] [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://kamane.lt/Spaudos-atgarsiai/2014-metai/Birzelis/Daile/Nefokusuoti-reginiai-Enrico-Ingenito-tapyboje/%28searchTerm%29/Remigijus%20Venckus>>.
18. Venckus, R. (2014, gegužės 15) Sarė: supaprastintas žvilgsnis į paprastai sudėtingą gyvenimą. *Nemunas*, 18(912), 20-21. [ISSN 0134-3149].
19. Venckus, R. (2014, gegužės 9). Įtrūkis ir nuojauta Reginos Šulskytės fotografijose. *Šiaurės Atėnai*, 18(1180), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/2014/05/13/itrukis-ir-nuojauta-reginos-sulskytes-fotografijose/>>. [ISSN 1393-7760].
20. Venckus, R. (2014, balandžio 4). Dabartis be laiko, erdvė be koordinacių. *Šiaurės Atėnai*, 13(1175), 5 [interaktyvus]. [žiūrėta 2014 m. gruodžio 20 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/2014/04/09/dabartis-be-laiko-erdve-be-koordinaciu/>>. [ISSN 1393-7760].
21. Venckus, R. (2013, lapkričio 7) Metafizinis ir formalus centras Marcino Zalewskio kūryboje. *Nemunas*, 38(887), 20.

22. Venckus, R. (2013, spalio 4) Jonas Mekas: mano gyvenimas yra laisvalaikis, o turėdamas laisvalaikį aš esu laisvas. *Literatūra ir menas*, 36(3443), 39-40, [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. gruodžio 16 d.]. Prieiga per internetą: <<http://literaturairmenas.lt/2013-10-04-nr-3443/1157-aktyvios-jungtys/1780-remigijus-venckus-jonas-mekas-mano-gyvenimas-yra-laisvalaikis-o-turedamas-laisvalaiki-as-esu-laisvas>> [ISSN 0233-3260].
23. Venckus, R. (2013, spalio 3) Tapyba kraštutinio feminizmo akimis. *Nemunas*, 34(883), 20. [ISSN 0134-3149].
24. Venckus, R. (2013, rugsėjo 27). Kelionės lietiniai. *Šiaurės Atėnai*, 36(1150), 3 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=29118>> [ISSN 1393-7760].
25. Venckus, R. (2013, liepos 19). Bonaventūro Šalčio tapybos metafizika. *Šiaurės Atėnai*, 27(1141), 5 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=27508>> [ISSN 1393-7760].
26. Venckus, R. (2013, birželio 13) Galios ir valdžios nepasirodymas regimajame tapybos naratyve. *Nemunas*, 23(872), 20. [ISSN 0134-3149].
27. Venckus, R. (2013, gegužės 23) Permanentiniai kultūros naratyvai. *Nemunas*, 20(869), 16-20. [ISSN 0134-3149].
28. Venckus, R. (2013, gegužės 3). Dienoraščio įtrūkis. *Šiaurės Atėnai*, 17(1131), 5 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. gegužės 11 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=25743>>. [ISSN 1393-7760].
29. Venckus, R. (2013, balandžio 25 - gegužės 8). Pirmapradė Pasaulio rašyba - tapyba. *Nemunas*, 16-17(865-866), 4-5 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.nemunas.net/3psl.php>>. [ISSN 0134-3149]. Taip pat žr. Venckus, R. (2013). Pirmapradė Pasaulio rašyba - tapyba. *Kamanė.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <[http://kamanė.lt/Spaudos-atgarsiai/2013-metai/Balandis/Daile/PIRMAPRADE-PASAULIO-RASYBA-TAPYBA/\(searchTerm\)/remigijus%20venckus](http://kamanė.lt/Spaudos-atgarsiai/2013-metai/Balandis/Daile/PIRMAPRADE-PASAULIO-RASYBA-TAPYBA/(searchTerm)/remigijus%20venckus)>.
30. Venckus, R. (2013, balandis). Aliaus Berdenkovo skulptūrų kalba. *Dailėraštis*, 2 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.artistsassociation.lt/get.php?f.24528>>.
31. Venckus, R. (2013, kovo 1). Mįslės minimas ir žvilgsnio sekimas. *Kultūropolis*, [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. kovo 1 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.kulturpolis.lt/main.php/id/347/lang/1/nID/11175>>.
32. Venckus, R. (2013, gegužės 18). Efemeriški ryšio tinklai ir neatpažinti tapybos objektai. *Literatūra ir menas*, 20(3380), 14-15, [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=19746> [ISSN 0233-3260]
33. Venckus, R. (2013, kovas). Gražus gyvenimas Martyno Gaubo drobėse. *Dailėraštis*, 3 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <www.artistsassociation.lt>.
34. Venckus, R. (2013, vasario 20). Pasakiškos dėmės: apie universitetines medijų meno parodas ir jų užkulisius. *Kultūropolis*, [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. vasario 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.kulturpolis.lt/main.php/id/406/lang/1/nID/9248>>.
35. Venckus, R. (2012, gruodžio 20 - 2013 sausio 9). Šmėklos šmėkla = pėdsako pėdsakas: filosofinės įžvalgos Dalielos Caciagli tapyboje. *Nemunas*, 45(849), 24-25. [ISSN 0134-3149].
36. Venckus, R. (2012, balandžio 20). Už fotografijos nieko nėra. *Šiaurės Atėnai*, 15(1081), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=16127>>. [ISSN 1393-7760].
37. Venckus, R. (2012). Kūrybos ir komunikacijos erdvė. *Kultūros barai*, 7, 36-38. [ISSN 0134-3106].
38. Venckus, R. (2012, sausio 6). Lyg vienkartiniai indai išmetama fotografija. *Šiaurės Atėnai*, 1(1067), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=13557>>. [ISSN 1393-7760].
39. Venckus, R. (2011, gruodžio 16). Neregimojo sekimas. *Šiaurės Atėnai*, 47(1065), 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=13236>>. [ISSN 1393-7760].

40. Venckus, R. (2011, lapkričio 11). Solomono Teitelbaumo tapybos sluoksniai. *Šiaurės Atėnai*, 42(1060), 10 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=12518>>. [ISSN 1393-7760].
41. Venckus, R. (2011, spalio 07 - 13). Formos žaismė Klaudijaus Petrulio tapyboj. *Atgimimas*, 35(1139), 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.atgimimas.lt/Kultura/Formos-zaisme-Klaudijaus-Petrulio-tapyboje>>. [ISSN 1822-6531].
42. Venckus, R. (2011, rugsėjo 23 - 29). Visada gero oro grafika. *Atgimimas*, 33(1137), 12, 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.atgimimas.lt/Kultura/Visada-gero-oro-grafika!>>. [ISSN 1822-6531].
43. Venckus, R. (2011, rugsėjo 16 - 22). Tobulo kūno paieškos Anastasijos Minkhno kūryboje. *Atgimimas*, 32(1136), 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.atgimimas.lt/Kultura/Tobulo-kuno-paieskos-Anastasijos-Mikhno-kuryboje>>. [ISSN 1822-6531].
44. Venckus, R. (2011, rugpjūčio 26). Daugialypės kompozicijos Šiauliuose. *Šiaurės Atėnai*, 32(1050), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=11162>>. [ISSN 1393-7760].
45. Venckus, R. (2011, liepos 30). Vidinė moters paieška. *Literatūra ir menas*, 31(3295), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=16891> [ISSN 0233-3260].
46. Venckus, R. (2011, liepos 22). Juano Hernandezzo vaizdo dialektika. *Šiaurės Atėnai*, 27(1045), 6 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=10443>>. [ISSN 1393-7760].
47. Venckus, R. (2011, liepos 1). Meninio tyrimo objektas - "Tautiška giesmė". *Šiaurės Atėnai*, 25(1043), 4 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=10192>>. [ISSN 1393-7760].
48. Venckus, R. (2011, birželio 17). Rimanto Plungės tapyba. *Šiaurės Atėnai*, 23(1041), 8 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=9900>>. [ISSN 1393-7760].
49. Venckus, R. (2011, birželio 3). Medijų meno dienos Kaune. *Literatūra ir menas*, 22(3334), 9, [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3334&kas=straipsnis&st_id=18235> [ISSN 0233-3260]. Taip pat žr. Medijų meno dienos Kaune. *Bernardinai.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-06-06-remigijus-venckus-mediju-meno-dienos-kaune/64039>>.
50. Venckus, R. (2011, birželio 3). Išversta realybė, arba Daiktas, eliminavęs kūną. *Šiaurės Atėnai*, 21(1039), 8 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=9623>>. [ISSN 1393-7760].
51. Venckus, R. (2011, gegužės 20). Miglės Kosinskaitės vegilijos arba slankiojanti tarp būtis. *Šiaurės Atėnai*, 19(1037), 4 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.satenai.lt/?p=9354>>. [ISSN 1393-7760].
52. Venckus, R. (2011, gegužės 6). Beribis pasaulis ir amžinas laikas. *Dailėraštis*, 2 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3330&kas=straipsnis&st_id=18118>. Taip pat žr.: Beribis pasaulis ir amžinas laikas. *Bernardinai.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. balandžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-06-06-remigijus-venckus-mediju-meno-dienos-kaune/64039>>.
53. Venckus, R. (2011, balandžio 22 - 28). Esė apie tarptautinį meno projektą. *Atgimimas*, 16(1120), 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.atgimimas.lt/Kultura/2011-metai-balandzio/Ese-apie-tarptautini-meno-projekta>>. [ISSN 1822-6531].
54. Venckus, R. (2011, vasario 11 - 17). Nuo privačios erdvės puoselėtojų iki gundytojų, narcizų ir kriminalistų. *Atgimimas*, 6(1110), 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://www.atgimimas.lt/Kultura/2011-metai-vasario/Prisiminimu-sergetojai-virto-vaizdu-fantomais-ir-narcizais>>. [ISSN 1822-6531].

55. Venckus, R. (2011). Vytauto Mockaičio daiktų poezija. In *Dailė*, 1, 87-95 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.] Prieiga per internetą: <<http://test.svs.lt/?Daile;Number%28280%29;Article%286899%29;>>. [0130-6626].
56. Venckus, R. (2010 spalio 29). Berlyno dienoraštis, arba Aštuonios kelionės į savojo Aš paieška. *Šiaulių naujienos*, 211(16331), 11 [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. gegužės 10 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3274&kas=straipsnis&st_id=16165>. [ISSN 1822-590X].
57. Venckus, R. (2010, liepos 22 - rugsėjo 8). Apie tįstančio kūno poetiką ir seksualumą. *Nemunas*, 27-28, 12. [ISSN 0134-3149].
58. Venckus, R. (2010 liepos 7). Projektas įgavęs pagreitį. *Dailėraštis*, 2 [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. balandžio 11 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=16508>.
59. Venckus, R. (2010, gegužės 21). Tarp tikėjimo ir pasitikėjimo. *Šiauliai plius*, 313, 13 [interaktyvus]. [žiūrėta 2013 m. liepos 22 d.]. Prieiga per internetą: <<http://savaitrastis.siauliaiplus.lt/index/1/5113>>. [ISSN 1822-0053]
60. Venckus, R. (2010, gegužės 13-19). Įlaikinimas ir įvietinimas Aleksandro Ostašenkovo fotografijose. *Nemunas*, 18 (291-732), 7. [ISSN 0134-3149]. Taip pat žr. Įlaikinimas ir įvietinimas Aleksandro Ostašenkovo fotografijose. *Bernardinai.lt* [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. gegužės 10 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2010-05-26-remigijus-venckus-ilaikinimas-ir-ivietinimas-aleksandro-ostasenkovo-fotografijose/45428>>.
61. Venckus, R. (2010 gegužės 7). Pagarba kūrėjui ir kūrėjo teisė į kūrinio kokybę. *Literatūra ir menas*, 19(3283), 10 [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. gegužės 10 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3283&kas=straipsnis&st_id=16489>. [ISSN 0233-3260].
62. Venckus, R. (2010 kovo 5). Škurlyninė kultūra, arba kur dėtis geram kinu. *Literatūra ir menas*, 10 (3274), 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. gegužės 10 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3274&kas=straipsnis&st_id=16165>. [ISSN 0233-3260].
63. Venckus, R. (2010). Prašau tik vieną kartą mirktelek. *Bernardinai.lt*, [interaktyvus]. [žiūrėta 2012 m. gegužės 10 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2010-02-24-remigijus-venckus-prasau-tik-viena-karta-mirktelek/40967>>.
64. Venckus, R. (2009). Klaipėdos meno ir kultūros kuravimas, ir kritikavimas: Kritikos maršrutai Šiauliai – Klaipėda. *Kultūropolis.lt*. [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.kulturapolis.lt/main.php/id/406/lang/1/nID/3808>>.
65. Venckus, R. (2009). Kritikos kritika Kauno fone: Kritikos maršrutai Šiauliai – Kaunas. *Bernardinai.lt*. [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2009-12-16-remigijus-venckus-kritikos-marsrutai-siauliai-kaunas/37109>>.
66. Venckus, R. (2009, lapkričio 20). Vandens ir dangaus sandūroje. *Literatūra ir menas*, 43(3260), 7. [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3260&kas=straipsnis&st_id=15652>. [ISSN 02233-3260].
67. Venckus, R. (2009, lapkričio 6). Fotografinis mitas ir tikėjimas. *Literatūra ir menas*, 41(3258). [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gruodžio 20 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=15574>. [ISSN 02233-3260].
68. Venckus, R. (2009, spalio 29). Žiūrėjimas į kryžiaus kopiją - žiūrėjimas į savo realybę. *Šiaulių naujienos*, 250 (16068). [ISSN 1822-590X].
69. Venckus, R. (2009, rugsėjo 24). Šiauliečių kūrybos pristatymas Liublino mieste. *Šiaulių naujienos*, 220 (16038). [ISSN 1822-590X].
70. Venckus, R. (2009, rugsėjo 24). Trylika faktų apie kultūros ir estetinio skonio degradavimą. *Šiaulių naujienos*, 220 (16038). [ISSN 1822-590X].
71. Venckus, R. (2009). Tarp angelo ir Žmogaus. In *Miestas IQ* [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gegužės 25 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.miestoiq.lt/2009/05/tarp-angelo-ir-zmogaus/>>.
72. Venckus, R. (2009). Užminti mįslę. *Dailėraštis*, 1 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. birželio 5 d.]. Prieiga per internetą: <www.ldsajunga.lt/get.php?f.2516>.
73. Venckus, R. (2009, gegužės 29). Apie patogios ir nepatogios mados fenomeną. *Literatūra ir menas*, 22(3239), 10 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gegužės 29 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=14855>. [ISSN 02233-3260].

74. Venckus, R. (2009, gegužės 15). Apie parodą homoseksualumo tema. *Literatūra ir menas*, 20(3237), 22 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gegužės 29 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=14775>. [ISSN 02233-3260].
75. Venckus, R. (2009). Menas Lietuvos dvaruose: paprasta, bet tikra realybė. *Dailėraštis*, 1 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gegužės 29 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=14788>. [ISSN 02233-3260].
76. Venckus, R. (2009, vasario 27). Meno edukacijos strategijos ir perspektyvos. *Literatūra ir menas*, 9(3226), 8 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009 m. gegužės 29 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=14282>. [ISSN 02233-3260].
77. Venckus, R. (2009, sausio 3-9). Daug vandens sluoksnių, daug realybių. *Nemunas*, 43(269-710), 16. [ISSN 0134-3149].
78. Venckus, R. (2008, gruodžio 5). Atodangą atidengiant. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – Lietuvos dailininkų sąjungos informacinis priedas *Dailėraštis*, P. 3 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <www.ldsajunga.lt/get.php?f.752>. [ISSN 0233-3260].
79. Venckus, R. (2008, lapkričio 21). Marijos kodas, *Literatūra ir menas*, 43(3213), P. 10 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=13786>. [ISSN 0233-3260].
80. Venckus, R. (2008, lapkričio 10). Dėmesio, filmuoja Šiauliai. *Literatūra ir menas*, 37(3207), P. 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=13540>. [ISSN 0233-3260].
81. Venckus, R. (2008, rugsėjo 26). Ar bijote šalutinio fotografijos poveikio? *Literatūra ir menas*, 35(3205), P. 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=13448>. [ISSN 0233-3260].
82. Venckus, R. (2008, rugsėjo 9). Vaidotas Janulis: Noriu puoselėti grafikos meną. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 67, 3 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=13522>. [ISSN 0233-3260].
83. Venckus, R. (2008, gegužės 9). Už regimybės ribos. *Literatūra ir menas*, 19(3189), P. 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=12778>. [ISSN 0233-3260].
84. Venckus, R. (2008, gegužės 2). Neapčiuopiamumo veidai, *Literatūra ir menas*, 18(3188), P. 8 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=12733>. [ISSN 0233-3260].
85. Venckus, R. (2008, sausio 6). Seserystės fenomenas. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 60, P. 2 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=12138>. [ISSN 0233-3260].
86. Venckus, R. (2007, gruodžio 21). Fluidinis Salomėjos Jastrumskytės miestas. *Literatūra ir menas*, Nr. 47 (3170). P. 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=11947>. [ISSN 0233-3260].
87. Venckus, R. (2007, spalio 5). Šypsokitės, filmuoja Šiauliai! Tarp mėgėjiško kino ir mėgėjiško videomeno. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – Lietuvos dailininkų sąjungos informacinis priedas *Dailėraštis*, 2 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.siauliuifilmmai.lt/klubas/remigijus_venckus.htm>. [ISSN 0233-3260].
88. Venckus, R. (2007, kovas). Raganiškai nuodėmingi nuodėmių negali užkalbėti. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, Nr.50. P. 3 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=10519>. [ISSN 0233-3260].
89. Venckus, R. (2007, sausio 18). „Virus“ visur. *Literatūra ir menas*, 3, 7 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=12068>. [ISSN 0233-3260].
90. Venckus, R. (2006, kovo 31). Ties forma, konstrukcija ir apie kitokią tiesą. *Šiaulių kraštas*, 74(4350), 6.
91. Venckus, R. (2006, kovo 3). Šiaulių universiteto studentų kūryba. *Literatūra ir menas*, 3085 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?st_id=8357>. [ISSN 0233-3260].

92. Venckus, R. (2006, sausio 16). Nuo 160 iki 120 Hz. Dažnio / Nuo 95 iki 120 dpi. Arba kelios mintys apie ekrane rodančius žmėžulius. *Literatūra ir menas*, 3075, 21 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25].
Prieiga internete: <http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=3075&kas=spaudai&st_id=7942>. [ISSN 0233-3260].
93. Venckus, R. (2005, rugpjūtis). Šeteniai, Czeslawas milosz ir hipiai, arba lietus keturiasdešimt penkių laipsnių kampu. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 31 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <http://www.milosz.lt/jaunieji_menininkai_2005/remigijaus_str.htm>. [ISSN 0233-3260].
94. Venckus, R. (2005, liepa). Thomas Mannas – Nida – Talpos. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 18, [ISSN 0233-3260].
95. Venckus, R. (2005, brželis). Video menas arba kino meno anomalija. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 17, [ISSN 0233-3260].
96. Venckus, R. (2005, balandis). Kai nuspaudi Enter ir klavišas užstringa... gal nuspausti Delete? Apie trečią tarptautinį multimedijos meno festivalį Enter. Kultūros savaitraščio *Literatūra ir menas* priedas – mokslo, kultūros, Meno ir technologijų leidinys *Park@s*, 27 [interaktyvus]. [žiūrėta 2009-05-25]. Prieiga internete: <<http://menas.siauliai.lt/article/articleview/300/1/13/>>. [ISSN 0233-3260].

Mokslo populiarinimo straipsniai specialiojoje spaudoje

1. Venckus, R. (2011). Kritikos maršrutai: Šiauliai - Kaunas. *Kritikos maršrutai*, Klaipėda: Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras.

Mokslo populiarinimo straipsniai meno kataloguose ir albumuose

1. Venckus, R. (2014). Tapyba yra daugiau nei tik tapyba. *Tik tapyba: tarptautinio Lietuvos, Latvijos dailininkų plenero katalogas*, 2-3 (ISBN 978-609-455-219-9).
2. Venckus, R. (2014). Apie kūrybą meno rezidencijoje. *Kaunas: vizualiųjų meų rezidencija: tarptautinio meno ir kultūros kūrėjų miestų tinkla CreArt katalogas*, 2-3.
3. Venckus, R. (2014). „Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose“: dabartis ir pozityvūs ateities lūkesčiai. *Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose: festivalio katalogas*, 2-3.
4. Venckus, R. (2013). Nye eller gamle fossiler eller variationer i opfattelsen af en ting (Naujosios ir senosios filosofijos arba daikto skaitymo variacijos). *New and tradition: lietuvių skulptorių parodos Danijoje katalogas*. Silkeborg: KunstCentret Silkebor Bad, 4-6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38. [ISBN 978-609-95393-1-7].
5. Venckus, R. (2013). Apie meno festivalį. *Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose: festivalio katalogas*, 2-3.
6. Venckus, R. (2012). Apie poetišką kūno dekonstrukciją. *Alius Berdenkovas. Skulptūra*. Vilnius: VšĮ Artkomas, 6-11. [ISBN 978-609-95393-1-7].
7. Venckus, R. (2012). On Poetic Deconstruction of the Body. *Alius Berdenkovas. Skulptūra*. Vilnius: VšĮ Artkomas, P. 174-179, [ISBN 978-609-95393-1-7].
8. Venckus R. (2012). О поэтической деконструкции тела. *Alius Berdenkovas. Skulptūra*. Vilnius: VšĮ Artkomas, С. 181-187, (ISBN 978-609-95393-1-7).
9. Venckus, R (2012). Между сладким рождением и кислой смертью. *Семья Сауки*. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, 5-7. [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия), ISBN 978-3-86384-009-9 (International)]; Venckus, R (2012). Магический Алтарь Кошмаров. *Семья Сауки*. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, 11-17. [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)]. Venckus, R (2012). Поэтика ежшдневного и локального мира. *Семья Сауки*. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, 65-70. [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)]. Venckus, R (2012). Трансверсальная игра пастиша. *Семья Сауки*. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, 113-116. [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)].
10. Venckus, R. (2012). Between Sweet Birth and Sour Death. *Sauka Family*. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, P.5-7, [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-

- 86384-009-9 (International)]. Venckus, R. (2012). Magic nightmare Altar. Sauka Family. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, P.11-17, [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)]. Venckus, R. (2012). Poetic of Everyday and Local World. Sauka Family. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, P. 65-70, [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)]. Venckus, R. (2012). Transversal pastiche Play. Sauka Family. Петербург: ФГБУК Госыдарственный Русский музей, P. 113-116, [ISBN 978-5-93332-405-8 (Россия)], [ISBN 978-3-86384-009-9 (International)].
11. Venckus, R (2012). Prarasties stebūklas. *Jonas Daniliauskas. Tapyba*. Vilnius: Všj Artkomas, 8-10. [ISBN 978-609-95393-0-0]; Venckus, R (2012). Noras tapyti nebepraėjo ir jau nebepraeis: pokalbis su tapytoju Jonu Daniliausku. *Jonas Daniliauskas. Tapyba*. Vilnius: Artkomas, 11-13. [ISBN 978-609-95393-0-0].
 12. Venckus, R. (2012). Miracle of Loos. *Jonas Daniliauskas. Tapyba*. Vilnius: Všj Artkomas, P. 270-273, [ISBN 978-609-95393-0-0]. Venckus, R. (2012) Desire to Paint did not Disappear, and will not (Conversation with the painter Jonas Daniliauskas). *Jonas Daniliauskas. Tapyba*. Vilnius: Artkomas, P. 274-176, [ISBN 978-609-95393-0-0].
 13. Venckus, R. (2012). Įvadinio straipsnio bendraautorius projekto Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose parodų kataloge. Vilnius: Artkomas, P. 2-3
 14. Venckus, R. (2011). Daiktų poezija. Vytautas Mockaitis (kūrybos knyga iš serijos *Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai; Art Serija*). Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla, (sudarė Danutė Zovienė).
 15. Venckus, R. (2011). Apie Andriaus Miežio Tapybą (2006-2011). Dviejų dalių katalogas. Klaipėda: S. Jokužio spaustuvė.
 16. Venckus, R. (2011). Visada gero oro grafika! :). *Šiauliai "Saulės miestas - visada geras oras"*: parodos katalogas. Šiauliai, Všj Maisara, 3-6, [ISBN 978-609-95326-0-8].
 17. Venckus, R. (2011). Įvadinis straipsnis projekto Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose 2011 m. meno parodų kataloge. Vilnius: Diremta.
 18. Venckus, R. (2011). Feeling to be Conserved and Person to be Reconstructed... Home Made Jam. Žanetos Jasaitytės tapybos parodos katalogas, 2011 01 22 - 02 26. Portugalija: Porto (Galerija Serpantine, Rua Miguel Bombarda, 558 - 379, Porto).
 19. Venckus, R. (2009). Ričardo Šileikos atvirlaiškiai. *Ričardo Šileikos atvirlaiškių rinktinė*. Vilnius: Všj Kitos knygos, 114 - 115. [ISBN 9955640950].
 20. Venckus, R. (2009). Vaidoto Janulio GraFirKa? – klausianti ir įsteigianti naująją realybę. *GraFirKa?*. Šiauliai: Všj Maisara. Autorinis menininko rankų darbo leidinys reprezentuojantis Grafiko Vaidoto Janulio kūrinių parodą Baroti galerijoje, Klaipėdoje.
 21. Venckus, R. (2009). Kaip gyvena fantazija vaikišku veidu. *Fantazijos*. Kaunas: Všj Artkomas. (tapytojo Laimono Šmergelio kūrinių ir Reginos Stundienės eilėraščių knygos Fantazijos įvadinis tekstas). [ISBN 978-9955-905-01-1].
 22. Venckus, R. (2008). Nušautas ar išsaugotas siužetas. *2temos*. Panevėžys: Panevėžio fotografijos galerija (Panevėžio fotomenininkų parodos *Laisvo siužeto magija 2007* kritinė recenzija kataloge)
 23. Venckus, R. (2008). Knyga: nusigręžimas ar grįžimas į tekstą. *2 temos*. Panevėžys: Panevėžio fotografijos galerija. (Panevėžio fotomenininkų parodos *Paminklas knygai 2008* kritinė recenzija).
 24. Venckus, R. (2008). Tarptautinio grafikos plenero *Šiauliai saulės miestas – visada geras oras* katalogo kritinė recenzija. Šiauliai: Maisara.
 25. Venckus, R. (2008). Venckus Remigijus, Neįformintos Ramūno Dagio tapybos džiazas. Autorinis menininko Ramūno Dagio rankų darbo leidinys.
 26. Venckus, R. (2005). fotografijų parodos *Šiauliai – metai Europoje* katalogo kritinė recenzija. Šiauliai: Aušros muziejus.

MENO KURATORIAUS VEIKLA

Tarptautinių festivalių kuravimas

1. Venckus, R. (2014, gegužės 19 - 23) Vytauto didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedros tarptautinis festivalis [Vytauto pr. 71, 44321 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Požerskis, R., Pabedinskas, A. Plungienė].

2. Venckus, R. (2013, gegužės 7 - 24) *Medijų meno dienos*: Vytauto didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedros tarptautinis festivalis [Vytauto pr. 71, 44321 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Požerskis, R., Pabedinskas, T., Penekaitė, L., Karnilaitė, G., Baltrušaitytė, E.].
3. Venckus, R. (2013 vasario 14 - kovo 13). *Keturi žvilgsniai nr. 2*: tarptautinė fotografijų paroda Kėdainių daugiakultūriniame centre [Senosios rinkos a. 12, Kėdainiai, 57247]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
4. Venckus, R. (2012 spalio 26 – gruodžio 02). Tarptautinės fotografijų parodos *Keturi žvilgsniai* [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, 100135, Palanga]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
5. Venckus, R. (2012 birželio 26–28) Lietuvos, Estijos, Vokietijos, Lenkijos, Korėjos, Didžiosios Britanijos filmų programos; Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros studentų videofilmų programos; alino universiteto Baltijos filmų ir medijų meno mokyklos, Estijos dailės akademijos studentų ir dėstytojų videofilmų bei animacijos programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, 100135, Palanga]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
6. Venckus, R. (2012 birželio 29) Kiolno medijų meno akademijos (Vokietija) studentų animacinių filmų programos; Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros studentų videofilmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
7. Venckus, R. (2012 balandžio 26) Franco Rustichelli ir Italo Moscati (Italija) videofilmų apie šiuolaikinį mokslą premjera VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101; Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas; Kauno Juozo Grušo meno vidurinė mokykla; Šarkuvos g. 30]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungienė, A.]. (ISWA Europos sąjungos projektas).
8. Venckus, R. (2012 balandžio 11–18) madijų meno programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71; Vytauto Didžiojo universiteto Politikos mokslų ir Diplomatinijos fakultetas, Gedimino g. 44; Kino teatras Romuva; Laisvės al. 54; Donelaičio g. 58, 44248 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
9. Venckus, R. (2011 spalio 13, 15). Vytauto Didžiojo ir Šiaulių universiteto studentų bei dėstytojų videofilmų peržiūros programos *Aš vadinu tave savąja neramybe* [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101, Laisvės al. 53, Kaunas; Lietuvos nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, Vilnius].
10. Venckus, R. (2011 spalio 10, 13, 15). Rimanto Plungės, Artonės Plungienės ir Remigijaus Venckaus videofilmų peržiūros pristatymo Tarptautiniame audiovizualinės poezijos festivalį *Tarp* [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101, Laisvės al. 53, Kaunas; Naktinis klubas *Propaganda*, V. M. Putino g. 5, Vilnius].
11. Venckus, R. (2011 gegužės 18) tarptautinės (JAV, Didžioji Britanija, Estija, Lietuva) akademinė studentų *Videofilmų peržiūros nr. 2* [Kauno fotografijos galerija, Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2, Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
12. Venckus, R. (2011 gegužės 11) tarptautinės (JAV, Didžioji Britanija, Estija, Lietuva) akademinė studentų *Videofilmų peržiūros nr. 1* [Kauno fotografijos galerija, Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2, Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
13. Venckus, R. (2011 gegužės 3 – 26). Vytauto Didžiojo universiteto tarptautinio medijų meno festivalio *Medijų dienos 2011* kuratorius. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Požerskis, R., Pabedinskas, T., Penekaitė, L.].
14. Venckus, R. (2011 kovo 31). Tarptautinės videomeno filmų peržiūros *Videoseansas* [Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, Vilniaus g. 41, 01119 Vilnius]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Plungienė, A.].
15. Venckus, R. [2009 balandžio 17 – 24]. Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno

- parodos *Laboratory* [Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Camp, Sh., Wall, F., Šulskytė, R., Pungienė, A.].
16. Venckus, R. (2008 lapkričio 7– gruodžio 23). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno parodos *Sienos* videomeno dalies kuratorius [Norwich meno centras, Norwich mieste; STEW 40 Fishinger galerija, Norwich].
 17. Venckus, R. (2008 spalio 25). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros dėstytojų ir studentų videofilmų ekspozicijos tarptautiniame audiovizualinės ir eksperimentinės poezijos festivalyje *Tarp* kuratorius [*Jazz – palėpė*, Kęstučio g. 6, Kaunas]
 18. Venckus, R. (2008 balandžio 25 – 30, birželio 10). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros ir Norwich menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno parodos *Sensation* [Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus 245, 76343 Šiauliai]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Marcus, W., Camp, Sh., Simons, T.].
 19. Venckus, R. (2007 gruodžio 17 – 2008 sausio 09). Vizualiojo meno parodos *Nuodai* (parodos autoriai iš Lietuvos, Ukrainos, Didžiosios Britanijos, Vokietijos), [Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus 245, 76343 Šiauliai].
 20. Venckus, R. (2005 balandžio 15). Tarptautinio multimedijos meno festivalio *Enter 3* programos *Media* kuratorius [Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai].
 21. Venckus, R. (2002 lapkričio 22 – gruodžio 07). Tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio *Virus VII* programos *Multimedija laboratorija* kuratorius [Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus 245, 76343 Šiauliai].

Vietinių ir respublikinių meno renginių, parodų ir peržiūrų kuravimas

1. Venckus, R. (2011 lapkričio 24 - 26). Studentų perforamansų, instaliacijų ir animacijos kūrinių, sukurtų rašytojo Franz Kafka kūrybos motyvais, parodos *PostKafka* kuravimas [Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedroje; Vytauto pr. 71, Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R.].
2. Venckus, R. (2011 gegužės 03 - 25). Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros dėstytojų ir Naujųjų medijų meno studijų programos studentų kūrybos parodos *Eksperimentinės erdvės* kuratorius [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101; Laisvės al. 53, Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė, R., Požerskis, R., Pabedinskas, T.].
3. Venckus, R. (2011 gegužės 11). Stasio Eidrigevičiaus paskaitos *Mano kelias* kuratorius / organizatorius [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija “101”, Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė R.].
4. Venckus, R. (2011 gegužės 11). Stasio Eidrigevičiaus spaudos konferencijos kuratorius / organizatorius [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija “101”, Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė R.].
5. Venckus, R. (2011 gegužės 10). Stasio Eidrigevičiaus susitikimo su Kauno menininkais kuratorius / organizatorius [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija “101”, Laisvės al. 53, LT-44309 Kaunas]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė R.].
6. Venckus, R. (2011 kovo 01 - 21). Trijų dėstytojų ir jų studentų (53 stud.) kūrybos parodos *Be pavadinimo* kuratorius [Vilniaus dailės akademijos, Telšių dailės fakulteto, Telšių parodų salė, Kęstučio g. 3, Telšiai; tel.8 444 54779]. [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė R., Plungienė A.].
7. Venckus, R. (2010 spalio 22 - lapkričio 12). *Trijų dėstytojų ir jų studentų parodos* kuratorius [Vytauto Didžiojo universiteto menų galerija 101; Laisvės alėja 53, Kaunas]. Apie parodą internete: <http://2plunges.venckus.eu/> [Kuratorių kolegija: Venckus, R., Plungė R., Plungienė A.].
8. Venckus, R. (2010 gegužės 13). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros II kurso studentų videoperformansų Turgaus tema peržiūros sudarytojas [Šiaulių universiteto Humanitariniame fakultete, P.Višinskio g. 38, 76352 Šiauliai].

9. Venckus, R. (2008 spalio 10 - 17). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros penkerių metų jubiliejui skirta studentų videokūrinių peržiūros *Videokokteilis* kuratorius [Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai].
10. Venckus, R. (2008 gruodžio 11). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros penkerių metų jubiliejui skirta studentų videokūrinių peržiūros kuratorius [Lietuvos kinematografininkų sąjunga; Vasario 16-osios 13 / Šermukšnių 1, LT-01107 Vilnius].
11. Venckus, R. (2008 spalio 16 - 23). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros penkerių metų jubilėjaus parodo *Interpretacijos* kuratorius [Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus 245, Šiauliai LT – 76343].
12. Venckus, R. (2005). Audiovizualinio meno konkurso *Interpretuoti kiną* kuratorius [Šiaulių aušros muziejaus fotografijos muziejus, Vilniaus g. 140, LT-76296, Šiauliai]. Apie tai straipsnyje: Mustafinaitė Lina, Parodoje - senasis kinas ir fotografija. Šiaulių kraštas, 2005 09 10, nr. 210(4183), p. 6.
13. Venckus, R. (2005 kovo 29). Simono Daukanto vidurinės mokyklos (Šiauliai) moksleivių videoeksperimentų peržiūros kuratorius [Šiaulių Aušros muziejaus Fotografijos muziejus, Vilniaus g. 140, LT-76296, Šiauliai].

Meno kūrinių peržiūrų programų sudarymas

1. Venckus, R. (2014 gegužės 19 - 23). Vytauto Didžiojo universiteto, Marie Skłodowska-Curie universiteto (Lenkija), Estijos dailės akademijos studentų filmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienoje sudarymas [Vytauto pr. 71, LT-44321 Kaunas].
2. Venckus, R. (2012 birželio 26). Lietuvos, Estijos, Vokietijos, Lenkijos, Korėjos, Didžiosios Britanijos filmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kartu su Plunge, R.].
3. Venckus, R. (2012 birželio 27). Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros studentų videofilmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kartu su Plunge, R.].
4. Venckus, R. (2012 birželio 28). Talino universiteto Baltijos filmų ir medijų meno mokyklos, Estijos dailės akademijos studentų ir dėstytojų videofilmų bei animacijos programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kartu su Plunge, R.].
5. Venckus, R. (2012 birželio 29). Kiolno medijų meno akademijos (Vokietija) studentų animacinių filmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kartu su Plunge, R.].
6. Venckus, R. (2012 birželio 29). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros studentų videofilmų programos Vytauto Didžiojo universiteto Medijų meno dienų Antano Mončio namuose - muziejuje [Antano Mončio namai - muziejus, S. Daukanto g. 16, LT-100135, Palanga]. [Kartu su Plunge, R.].
7. Venckus, R. (2012 balandžio 18). Sefalko universiteto (Didžioji Britanija) videomeno programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
8. Venckus, R. (2012 balandžio 18). Kiolno medijų meno akademijos (Vokietija) videomeno programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
9. Venckus, R. (2012 balandžio 18). Norwich'o universiteto Menų koledžo (Didžioji Britanija) videomeno programa VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
10. Venckus, R. (2012 balandžio 17). Marijos Slodovskos-Kiuri universiteto (Lenkija) videomeno ir animacijos programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas [kartu su Plunge, R.].

11. Venckus, R. (2012 balandžio 17). Menų ir dizaino aukštosios mokyklos ESAD (Portugalija) ir Partium Christian universiteto menų katedros (Rumunija) videomeno ir animacijos programa VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Programos sudarytojas [kartu su Plungiene, A., Plunge, R.].
12. Venckus Remigijus, (2012 balandžio 16). Estijos Dailės akademijos, Baltijos filmų mokyklos (Talino universitetas) ir Tartu dailės koledžo filmų, videomeno ir animacijos programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Politikos mokslų ir Diplomatinės fakultete; Gedimino g. 44]. Sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
13. Venckus, R. (2012 balandžio 16). Vytauto Didžiojo universiteto studentų videomeno programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas.
14. Venckus, R. (2012 balandžio 16). Šiaulių universiteto studentų videomeno programos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedra, Vytauto pr. 71]. Sudarytojas.
15. Venckus, R. (2012 balandžio 13). Geriausių Didžiosios Britanijos, Lenkijos, Vokietijos, Estijos, Portugalijos, Rumunijos, Lietuvos, Pietų Korėjos studentų ir dėstytojų videokūrinių peržiūros VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Kino teatras Romuva; Laisvės al. 54, Kaunas]. Programos sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
16. Venckus, R. (2012 balandžio 11-13). Lietuvos ir užsienio medijų meno studentų videodarbų parodos VII tarptautiniame multimedijos meno ir muzikos festivalyje *Centras* [Vytauto Didžiojo universitetas; Donelaičio g. 58, 44248, Kaunas]. Programos sudarytojas [kartu su Plunge, R.].
17. Venckus, R. (2010 gegužės 13). Šiaulių universiteto Menų fakulteto Audiovizualinio meno katedros II kurso studentų videoperformansų Turgaus tema peržiūros sudarytojas [Šiaulių universiteto Humanitariniame fakultete, P. Višinskio g. 38, 76352 Šiauliai].
18. Venckus, R. (2005 kovo 29). Simono Daukanto vidurinės mokyklos (Šiauliai) moksleivių videoeksperimentų peržiūros sudarytojas [Šiaulių Aušros muziejaus Fotografijos muziejus, Vilniaus g. 140, LT-76296, Šiauliai].

Konkursų nuostatų rengimas

1. Venckus, R. (2012). Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Šiuolaikinių menų katedros, Informatikos fakulteto, Politikos mokslų ir diplomatijos fakulteto Viešosios komunikacijos katedros universitetų ir kolegijų studentus bei vyresniųjų klasių (9-12) moksleivių medija ir kompiuterinio meno konkursas *Virtualybės'12* (2011 12 - 2012 04) videofilmų kategorijos nuostatų rengėjas.