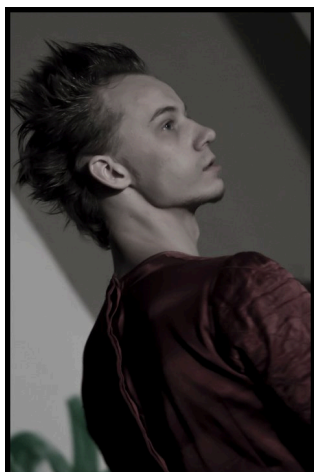


CURRICULUM VITAE



MARIUS PINIGIS

Veikla: Profesionalus šokėjas, šiuolaikinio šokio mokytojas

Adresas: S.Žukausko g. 4-15, Kaunas, Lietuva

Mob. tel.: +370 675 404 94

El. paštas: pukuveras@gmail.com

Asmeninė informacija:

Gimimo data: 1986 04 11

Gimimo vieta: Panevėžys, Lietuva

Pilietybė: lietuvis

Išsilavinimas:

2013 (ruduo)	Kauno pedagoginės kvalifikacijos centras. <i>Pedagoginių ir psichologinių žinių kursai.</i>
2009 – 2011	Vytauto Didžiojo Universitetas, Kaunas. <i>Diplomatijos ir tarptautinių santykių magistras</i>
2005 – 2009	Vytauto Didžiojo Universitetas, Kaunas. <i>Politikos mokslų bakalauras.</i>
1993 – 2005	Juozo Miltinio Gimnazija, Panevėžys. <i>Vidurinis išsilavinimas (taip pat teatriniai pagrindai).</i>

ŠOKIO PATIRTIS/PASIEKIMAI:

Šiuo metu esu laisvai samdomas šiuolaikinio šokio šokėjas, choreografas, pedagogas, šokantis Kauno šokio teatro „Aura“ spektakliuose, kuriantis ir dalyvaujantis įvairiuose projektuose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Nuo 2014 m. - Šiuolaikinio šokio asociacijos narys. Kaip pilnavertis šokio teatro trupės narys (šokio teatras „Aura“) – nuo 2009m. iki 2014m. Iki tol dvejus metus šokio įgūdžius tobulinau „Auros“ studijoje ir dalyvaudamas trupės repeticijose kaip *jaunasis šokėjas*.

Šokio spektakliai, šokio teatras „Aura“ (dalyvavimas kūrybiniame procese, premjerose ir vėliau):

- 2013 „*Ieškojimų kambarys*“, chor. Deborah Light (D. Britanija);
- „*Gamtoje įguldyta*“ (Tarptautinis ekologijos ir kultūros festivalis), koncepcija ir režisūra Rolf Dennemann (Vokietija);
- „*1863*“, chor. Ferenc Feher (Vengrija);
- 2012 „*Nužudyti Viktorą*“, chor. Amos Ben Tal (Izraelis/Olandija);
- „*Jūra*“, chor. Birutė Letukaitė (Lietuva);
- 2011 „*Melancholijos dėžutė*“, chor. Johannes Wieland (Vokietija/JAV); atstatyta 2013;
- „*4 milijonai*“, chor. Ne Barros (Portugalija);
- „*Aš matau save krentant iš tavo sapno*“, Anne-Linn Akselsen (Norvegija);
- „*Medėjos*“, chor. Birutė Letukaitė (Lietuva);
- „*Apie mus*“, chor. Anna Maria Krysiak (Lenkija);
- 2010 „*Išplautas dangus*“, chor. Birutė Letukaitė (Lietuva);
- 2009 „*Metų laikai*“, chor. Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė (Lithuania);
- „*Sapnas Nr.5*“, chor. Andrius Kurienius (Lietuva);
- 2008 „*Drugelio efektas*“, chor. Karen Kerkhoven (Australija);

Šokio spektakliai, šokio teatras „Aura“ (šokau po premjerinių spektaklių):

- 2011 „*Ar aš esu tas, kas aš esu?*“, chor. Birutė Letukaitė (Lietuva);
- 2008 „*Interjerai*“, chor. Karel Vanek (Čekija/Vokietija);

2007 „*Tabula Rasa*“, chor. Barbara Bourget (Kanada);
2004 „*Aseptinė Zona arba lietuviškos sutartinės*“, chor. Birutė Letukaitė (Lietuva);
1997 „*Sutemos*“, chor. Tamara McLorg (D. Britanija); *atstatyta 2008*;
1991 „*Šventasis pavasaris*“, chor. Royston Maldoom (D. Britanija); *atstatyta 2008, 2013*;

Kiti šokio projektai/performansai:

2016 „(g)round zero“, chor. Marius Paplauskas, Marius Pinigis;
2016 „*Meeting Meat*“, chor. Mantas Stabačinskas, Marius Pinigis; *work in progress*;
2016 „*Aikštelėje laisvų vietų nėra*“, chor. Agnija Šeiko; *šokti pradėjau po premjerinių spektaklių*;
2015 „*Rezonansas*“, chor. Indrė Puišytė;
2015 „5x3“, chor. Simon Beyer-Pedersen (Danija);
2015 „*Karalius Gruodis*“, chor. Agnija Šeiko;
2015 „*Aš esu Kovo 11*“, chor. Darius Berulis;
2014 „*DUSK*“, idėja ir režisūra Justinas Kalinauskas, Marius Pinigis;
2014 „*Mozaika*“, chor. Birutė Banevičiūtė; pradėjau *šokti po premjerinių spektaklių*;
2014 „*RE.SONANS*“, chor. Marius Pinigis, Antonia Kolužartseva (Rusija);
2014 „*ID: D&G*“, chor. Marius Pinigis, Mantas Stabačinskas, Vilma Pitrinaitė;
2014 „*Oedipus Reconstructum*“, idėja ir režisūra Justinas Kalinauskas;
2013 „*Edipas Karalius*“, idėja ir režisūra Justinas Kalinauskas;
2012 „*Ašis*“, idėja ir režisūra Urtė Pakers;
2012 Improvizacinis performansas Tekstilės Bienalėje 2011;
2011 „*Vidutinis atsakymo greitis*“, chor. Jivko Jeliazkov (Bulgarija);
2010 „*Paribio šokėjas*“, chor. Tomas Danielis (Slovakija);

Nuorodos:

„(g)round zero“ - <https://vimeo.com/193097785> (slaptažodis: LDS2016)
„5x3“ - <https://vimeo.com/146571804>; (slaptažodis: 5catsX3dogs)
„*Karalius Gruodis*“ - https://www.youtube.com/watch?v=6ICO_jAm6h4;
„*ID: D&G*“ - <http://vimeo.com/95876540>;
„1863“ - <https://www.youtube.com/watch?v=bIQENzFdhJE>;
„*Nužudyti Viktorą*“ -
<https://www.youtube.com/watch?v=3BNbdixLEQ8&list=UUWg30p7jtDwYIChlPW3xpA>;
„*Ieškujimų kambarys*“ - <http://www.culturecolony.com/videos?id=14094> (*work in progress*);
„*Melancholijos dėžutė*“ - <https://www.youtube.com/watch?v=hyU7Nhu1kTs>;
„*Medėjos*“ -
https://www.youtube.com/watch?v=iX7qm_g&list=UUWg30p7jtDwYIChlPW3xpA&index=9;
„*Vidutinis atsakymo greitis*“ - <https://www.youtube.com/watch?v=nUh4spBWSs>;

SEMINARAI

Vasaros mokyklos, festivaliai, intensyvūs kursai:

2015 ImPuls Tanz (*Ultima Vez žodynas* – German Jauregi (Ispanija), *Tapimas gyvūnu* – Bruno Caverna (Brazilija);
2014 ImPuls Tanz (*Šiuolaikinio šokio technika* – Peter Jasko (Slovakija), *Ultima Vez žodynas* – Laura Aris (Ispanija), *Fizinė saviraiška* – Damien Jalet (Prancūzija/Belgija);
Gaga šokio technikos intensyvūs kursai Belgijoje;
Gaga šokio technikos seminaras su Natalia Iwaniec (Lenkija);
2013 Gaga šokio technikos seminaras su Natalia Vik (Norvegija);
Gaga šokio technikos intensyvūs kursai Belgijoje;
Šiuolaikinio šokio seminaras su Ines Cera (Italija/Belgija);
2012 Capoeira seminaras su „*Cordao de Ouro group*“ mokytoju Rihards Drabaks-Raposa (Latvija);
Baltijos šokio stovykla (Lietuva);
2011 Gaga šokio technikos seminaras su Leo Lerus (Gvadelupė);
2010 Vasaros šokio mokykla Vilniuj, Menu Spaustuvėje (*Kūno logikos pagrindai* – Annemari Autere (Norvegija); *Baletas pagal Kūno logikos pagrindus* – Annemari Autere

(Norway); *Šiuolaikinio šokio technika* – Virpi Juntti (Suomija);
Baltijos šokio stovykla (Lietuva);
2009 Vasaros šokio mokykla Vilniuj, Menų Spaustuvėje (*Tai Či* – Aleksandr Kozminych (Rusija), Ramunė Chodorkaitė (Lietuva); *Džiazio technika* – Igor Pivorovich (Rusija);
Šiuolaikinio šokio technika – Liisa Yla – Outinen (Suomija));
2009 Kontaktinės improvizacijos Mini Festivalis;

Seminarai/pamokos kasmetiniame Tarptautiniame Šokio Festivalyje „Aura“:

2013 Šiuolaikinio šokio pamokos su Michel Kouakou (Dramblio Kaulo Respublika), Adi Weinberg (Izraelis);
2012 Buto seminaras su Yum Keiko Takayama (Japonija);
2010 Šiuolaikinio šokio pamokos su Guilherme Botelho (Šveicarija), Karel Vanek (Čekija, Johannes Wieland (Vokietija/JAV); Ximo Flores (Ispanija);
2009 Fizinio teatro seminaras su Marcel Leemann (Šveicarija);

PAMOKŲ VEDIMAS/VADOVAVIMAS

Šiuolaikinio šokio pamokos:

2016 (ruduo) Šiuolaikinio šokio seminaras Kijeve;
2016 (pavasaris) Judesio seminaras Kaune;
2016 (pavasaris) Šiuolaikinio šokio seminaras Charkove;
2015 (ruduo) Šiuolaikinio šokio seminaras Klaipėdoje;
2015 (ruduo) Šiuolaikinio šokio seminaras Kijeve;
2014 (žiema) Šiuolaikinio šokio seminaras Kaune;
2014 (vasara) *Barefoot* šokio stovykla;
2013 (dabar) Kauno Choreografijos mokykla;
2012 (dabar) Vytauto Didžiojo Universiteto aktorių kursas;
2010 (dabar) Vytauto Didžiojo Universiteto Akademiniis Judesio Teatras;
2013 (žiema) Šokių bunkeris
2009-2014 Kauno šokio teatro „Aura“ studija;
2012-2013 Studija M;
2012 (vasara) Baltijos šokio stovykla;

APDOVANOJIMAI/PREMIJOS/STIPENDIJOS:

Stipendijos:

2013 Jaunųjų menininkų stipendija (Lietuvos Kultūros Taryba);
2014 Edukacinė valstybinė stipendija meno ir(ar) kultūros kūrėjams (Lietuvos Kultūros Taryba);
2015 Edukacinė valstybinė stipendija meno ir(ar) kultūros kūrėjams (Lietuvos Kultūros Taryba);
2016 Individuali valstybinė stipendija meno ir(ar) kultūros kūrėjams (Lietuvos Kultūros Taryba);

Apdovanojimai:

2016 Kauno „Fortūnos“ diplomai už spektaklį „Rezonansas“;
2015 Kauno „Fortūnos“ diplomai už spektaklį „ID:D&G“;
2015 „Aukštinio scenos kryžiaus“ nominantas už spektaklio „ID:D&G“ choreografiją ir atlikimą;
2015 Metų šokėjo apdovanojimas (Šiuolaikinio Šokio Asociacija);

FOTOGRAFIJOS IŠ SPEKTAKLIŲ IR PERFORMANSŲ

