

MIGLĖ MUNDERZBAKAITĖ
VDU MF Teatrologijos katedros doktorantė

Kontaktai: migle.munderzbakaite@vdu.lt; miglemunderzbakaite@gmail.com

Išsilavinimas:

2010 – 2014 m. bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete, įgytas menotyros bakalauro laipsnis.

2014 - 2016 m. magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universitete Menų fakultete, įgytas menotyros magistro laipsnis, Teatrologijos ir scenos menų vadybos studijų programa.

Nuo 2016 m. Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Teatrologijos katedros doktorantė.

Interesų sritys:

Teatro, kino: teorija, istorija, kritika; šiuolaikiniai dailės procesai.

Disertacijos tyrimų sritis: Adaptacija teatre, kine ir naujosiose medijose (Adaptacija kaip tarpdisciplininis reiškinys).

Menų fakultete dėstomi dalykai:

Bakalauro studijose: Modernaus ir šiuolaikinio teatro seminarai;

Šiuolaikinio Lietuvos teatro seminarai

Kita mokslinė ir profesinė veikla:

Nuo 2012 m. publikuojami straipsniai – recenzijos, interviu, apžvalgos teatro, kino, dailės temomis.

Tekstai publikuojami: internetiniame kultūros dienraštyje ir spausdintame kultūros savaitraštyje „7 Meno dienos“; internetiniame dienraštyje www.bernardinai.lt, Kauno menininkų namų profesionalaus meno žinių portale - www.kamane.lt; Lietuvos kino naujienų tinklapyje www.kinfo.lt; dienraštyje „Kauno diena“, dvisavaitiniame kultūros laikraštyje „Šiaurės Atėnai“, savaitraštyje „Literatūra ir menas“; scenos menų kritikos portale „Menų faktūra“; kultūros/meno portaluose: kinomaistas.lt, menobangos.lt; naujienų internetiniame dienraštyje kaunožinios.lt.

2014 m. veikla Nepriklausomoje prodiuserių asociacijoje, susijusi su asociacijos darbų viešinimu.

2015 m. veikla „Kino pavasario“ festivalyje (informacijos teikimas socialiniuose tinkluose, filmų recenzijos).

2016 m., 2019 m. tarpdisciplininio menininko Alvydo Urbiečio parodų (POST galerijoje; "Ars et mundus" galerijoje, GWK'19 programos dalis) organizavimas.

2019 m. dalyvavimas tarpuniversitetiniame projekte „Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione“, kuruojant studentų grupės darbą.

2019 m. lapkričio 18-19 d. vykusiame Tarptautiniame vaikų ir jaunimo festivalyje „Vivo Avanscena“ komentarai ir diskusijos su festivalio dalyviais (teatro trupėmis).

Ekspertinė veikla:

2017, 2018, 2019 m. žiuri narė respublikiniame teatro festivalyje „Lietuvos teatrų pavasaris“.

2019 m. teatro festivalyje „Išeities taškas“ (Kauno miesto kamerinis teatras) vykusio atviro jaunųjų teatro kūrėjų eskizų konkurso vertinimo ekspertė.

Organizacinė veikla:

2018 - 2019 m. VDU doktorantų klubo renginių- seminarų ciklo „Uni-Wisdom“ organizacinio komiteto narė.

2019 m. gegužės 16 d. vykusios „23-osios Kauno istorijos konferencijos“ organizacinio komiteto narė.

2018 m. gegužės 30 d. „VDU tarpdisciplininės jaunųjų tyrėjų konferencijos: Nuo idėjų iki rezultatų“ organizacinio komiteto narė.

2019 m. liepos 1 -5 d. vykusios Doktorantų vasaros mokyklos, inicijuotos VDU doktorantų klubo, organizacinio komiteto narė.

2019 m. spalio 18 d. vykusio Lietuvos jaunųjų mokslininkų forumo - „Kartų kaita aukštajame moksle“ organizacinio komiteto narė.

Mokslinės publikacijos:

Munderzbakaitė Miglė. „Adaptacija arba dviejų „tekstų“ santykis kino ir teatro medijose“ ; Religijos, literatūros, komparatyvistikos ir meno žurnalas „LOGOS“, 2016m., Nr.89, 173-182 p., ISSN 0868-7692.

Munderzbakaitė Miglė. „Adaptacijų studijos: analizės metodai ir vertinimo kriterijai“; „LOGOS“ 2018m, Nr.96, 210-222 p., ISSN 0868-7692.

Pranešimai tarptautinėse konferencijose:

2017 m. gegužės 11 d. tarptautinėje mokslinėje konferencijoje - „Tarp eilučių: lingvistikos, literatūrologijos, medijų erdvė: TELL ME'17“ (Vilniaus universitete, Kauno fakultete) skaitytas pranešimas: „Slinktys adaptacijoje: literatūra, teatras, kinas“.

2017 m. rugsėjo 29 d. „International Conference for Young Theatre Critics“ - „ESC: alt mode“ (teatre „Meno fortas“, Vilnius) skaitytas pranešimas tema – „Lithuanian Theatre Creators' Works in Foreign Theatre Scenes: V. Grainytė, R. Barzdžiukaitė, L. Lapelytė“.

2019 m. rugsėjo 25 d. tarptautinėje teatro konferencijoje "MIND THE GAP" (LMTA, Vilnius) skaitytas pranešimas - " Textual Material in Works of Different Generations of Theater Creators".

2019 m. spalio 25 d. tarptautinėje konferencijoje "Literature and Media: Productive Intersections" (Lodzė, Lenkija) skaitytas pranešimas - "F. Kafka's "The Hunger Artist": in Time and in the Media“.

Pranešimai kituose mokslo renginiuose:

2018 m. gegužės 30 d. tarpdisciplininėje jaunųjų tyrėjų konferencijoje: „Nuo idėjų iki rezultatų“ skaitytas pranešimas: „Adaptacijų procesai: literatūra, teatras, kinas“.

2019 m. sausio 31 d. KTU organizuotame renginyje „Mokslas ir miestas // Science and the City //“ skaitytas pranešimas: „Naratyvų transformacijos: nuo dramos teatro, kino animacijos iki video žaidimų“.

2019 m. gegužės 16 d. 23-joje mokslinėje Kauno istorijos konferencijoje - „Kauno miesto istorijos lūžiai - laikinosios sostinės fenomenas“ skaitytas pranešimas - „Vladislovas Starevičius: erdvinės animacijos pradžia Kauno ažuolyne“.

2019 m. gegužės 16 d. tarpdalykinėje mokslinėje konferencijoje „Naratologiniai skaitymai 2019“ (VDU, Kaunas) skaitytas pranešimas - „Literatūros naratyvų adaptacija skirtingose medijose: Antano Škėmos „Pabudimo“ atvejis“.

Užsienio kalbų žinios:

Geros anglų kalbos žinios (C1)

Rusų kalbos pagrindai (A2)