

LINA PREIŠEGALAVIČIENĖ

Nuo 1989 m. Interjero architektė.

Nuo 2010 m. Vytauto Didžiojo universiteto mokslininkų klasterio „Lietuvos meno ir kultūros paveldo tapatumo tyrimai“ narė.

Nuo 2013 m. VDU Menotyros katedra, lektorė.

Išsilavinimas

1984–1989 m. Valstybinis Dailės institutas (dabar – Vilniaus Dailės akademija), interjero ir įrengimų specialybė, interjero dailininko kvalifikacija.

2010–2014 m. Doktorantūros studijos VDU. Apginta humanitarinių mokslų srities, menotyros mokslų krypties disertacija (03 H) „Interjeras tarpukario Lietuvoje: veiksniai, formos, tendencijos (1918–1940 m.)“.

Moksliniai interesai

Lietuvos architektūros ir interjero dizaino istorija, šiuolaikiniai procesai, kasdienybės kultūra.

Profesinė, kūrybinė veikla

1989-07-01 iki 1991-03-10	Jonavos vykdomasis komitetas, architektūros ir urbanistikos skyrius, pareigos: architektė-dailininkė.
1991-03-11 iki 1995-03-13	UAB “Grupė A”, pareigos: architektė.
1995-03-14 iki 1997-05-20	UAB “Eskizas”, pareigos: dizainerė.
1997-05-22 iki 2010-05-30	UAB “Inarta”, pareigos: architektė.
2009-06-22 iki 2011-12-20	UAB “Arkija”, pareigos: vadovė.
2010-09-01 iki 2014-09-01	VDU Menotyros katedros doktorantė.
2013-09-01 iki dabar	VDU Menotyros katedros lektorė.

Interjero kūrimo ir baldų dizaino teorijos kursai baldų projektavimo ir gamybos centruose:

2003 m. Ligne Roset – Briordas (Prancūzija);

2003 m. Walter Knoll – Nagoldas (Vokietija);

2004 m. Rolf Benz – Nagoldas (Vokietija);

2005 m. Rolf Benz – Nagoldas (Vokietija);

2005 m. B&B ITALIA, Maxalto – Novedrate (Italija);

2006 m. B&B ITALIA, Maxalto – Novedrate (Italija);

2007 m. Armani Casa – Milanai (Italija);

2008 m. Armani Casa – Milanai (Italija), Vitra Design (Šveicarija).

Paskelbti moksliniai straipsniai:

1. Lina Preišegalavičienė. *Tautinio stiliaus paieškos Vladimiro Dubeneckio visuomeniniuose interjeruose* // Urbanistika ir Architektūra. T. 34. Nr. 3. 2010. p. 161–172. doi:10.3846/tpa.2010.16. Vilnius: Technika. ISSN 1392-1630 print / ISSN 1648-3537 online.
2. Lina Preišegalavičienė. *Tautinė reprezentacija Vladimiro Dubeneckio Steigiamojo Seimo interjere (1924)* // Mokslas - Lietuvos ateitis. T. 3. 2011. p. 115–123. Vilnius: Technika. ISSN 2029-2341 print / ISSN 2029-2252 online 2011 3(3): 115-123 doi:10.3846/mla.2011.060
3. Lina Preišegalavičienė. *The Interaction of Memory and the Interior in the Interwar Kaunas Living Spaces (1918–1940). Atminties ir interjero sąveika tarpukario Kauno gyvenamųjų patalpų interjeruose (1918–1940)* // Meno istorija ir kritika=Art History and Criticism. T. 8. 2012, p. 111–130. Kaunas: Vytauto Didžiojo Universiteto leidykla. ISSN 1822-4555.

4. Preišegalavičienė, Lina. Kolekcinių interjeras tarpukario Kaune (1918–1940). In: *Pasaulietiniai interjerai: idėja, dekoras, dizainas*. Straipsnių rinkinys / Sud. D. Klajumienė. Vilnius: VDA, 2014, p. 250–267.

Pranešimai mokslinėse konferencijose:

1. Žodinis pranešimas XIV-oje Jaunųjų mokslininkų konferencijoje „K. Šešelgio skaitymai 2011“. Vilnius. VGTU, 2011-05-13, tema: *Tautinė reprezentacija Vladimiro Dubeneckio Steigiamojo Seimo interjere (1924)*.
2. Žodinis pranešimas tarptautinėje, II-oje Baltijos šalių menotyrininkų konferencijoje „(At) blokuota atmintis: dailės istorijos rašymas Baltijos šalyse“. Kaunas. VDU, 2011-10-15, tema: *The Interaction of Memory and Interior in the Interwar Kaunas Living Space*
3. Žodinis pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Pasaulietiniai interjerai: idėja, dekoras, dizainas“. Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros, dailės tyrimų ir sklaidos institutas. Vilnius, 2013 m. gegužės 9-10 d, tema: *Collector's interior in the Interwar Kaunas (1918–1940). Kolekcinių interjeras tarpukario Kaune (1918-1940)*.

Paskelbta mokslinė monografija:

1. „Lietuvos tarpukario interjerai 1918–1940“. Kaunas: Vox Altera. 2016.

Mokslo populiarinimo darbai:

Preišegalavičienė, Lina. „Tikrasis modernizmas: Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus istoriniam interjerui – 80 metų / True Modernism: The 80 Years of the Historical Interior of M. K. Čiurlionis National Museum of Art“. Kaunas: NČDM. 2016.

Mokslo populiarinimo interviu:

„Lietuvos interjeras – gėmės, aukštumos ir gyvenimo atspindžiai“. In: *Kamanė*. 2015-05-04. Prieiga internetu: <http://kamanė.lt/Kamanės-tekstai/Architektura/Lietuvos-interjeras-gėmės-aukštumos-ir-gyvenimo-atspindžiai>

„Šviesa Lietuvos tarpukario interjere“ In: *Kauno diena*. 2015-11-28, p. 30–31.

„Ekskursija po tarpukario kauniečių namus“ In: *Kauno diena*. Prieiga internetu: <http://m.kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/ekskursija-po-tarpukario-kaunieciu-namus-722398>

„Istorinis tarpukario interjeras“. In: *LRT TV Kultūra* laida „Atspindžiai. Paveldo kolekcija“, 2016-02-15, 18:30. Prieiga internetu: <http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/94412/atspindzia>

„Tarpukario Lietuvos interjerai: modernizmas derintas su tautiškumu“. In: *LRT TV Panorama*, 2016-03-13, 20:30. Prieiga internetu:

<http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/130492#wowzaplaystart=1112000&wowzaplayduration=149000>

„Interjero stiliai XX a. Lietuvoje“. In: *Idėjos namams*, 2016, Nr. 2, p. 14–17.

„Lietuvos interjerai tarpukary, šiandien – kaip gyvename“. In: *Nemunas*, Nr. 7, 2016, p. 3, 18–19.

Prieiga internetu: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2016-04-15-lietuvos-interjerai-tarpukary-siandien-kaip-gyvename/143134>

„Tapatumo formos“ In: *IQ*, 2016, Nr. 9, p. 98–101. Prieiga internetu: <http://iq.lt/svarbus-straipsnis/tapatumo-formos>

Dalyvavimas projektinėje veikloje

Projekto „Menas pasakoja apie paveldą: Dabingųjų Šv. Jurgio bažnyčia“ koordinatore. 2015 m.