

**TOMAS PABEDINSKAS**

<b>Gimimo data</b>	1980
<b>Išsilavinimas</b>	<p>2009, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigtos doktorantūros studijos ir įgytas humanitarinių mokslų daktaro laipsnis.</p> <p>2005, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigta teatrologijos magistrantūros studijų programa ir įgytas menotyros magistro kvalifikacinis laipsnis.</p> <p>2003, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete baigta pagrindinių studijų programa ir įgytas menotyros bakalauro kvalifikacinis laipsnis.</p>
<b>Darbo patirtis</b>	<p>Nuo 2016, einantis docento pareigas Šiuolaikinių menų katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete.</p> <p>Nuo 2015, VDU mokslinio žurnalo „Meno istorija ir kritika“ atsakingas sekretorius.</p> <p>Nuo 2013, einantis docento pareigas Justino Vienožinskio menų fakultete, Kauno kolegijoje.</p> <p>2012, lektorius Justino Vienožinskio menų fakultete, Kauno kolegijoje.</p> <p>Nuo 2010, lektorius Šiuolaikinių menų katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete.</p> <p>2009, lektorius Vilniaus universiteto Kauno humanitariniame fakultete.</p> <p>2008-2009, asistentas Menotyros katedroje, Menų fakultete, Vytauto Didžiojo universitete.</p> <p>2002-2004 ir 2008-2011, Vytauto Didžiojo universiteto laikraščio kultūros skyriaus redaktorius.</p> <p>2004-2010, Kauno kultūros ir meno savaitraščio „Nemunas“ bendradarbis.</p> <p>2001-2014, septynios asmeninės fotografijos parodos Lietuvoje ir užsienyje.</p> <p>2001-2014, dalyvis vienuolikoje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.</p> <p><i>Projektai:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2013, mokslo darbuotojas LMT finansuojamame Kultūrinės plėtros projekte <i>Nematomos bendruomenės: bendruomeninių menų atvejai</i>.</li> <li>2. 2013, dalyvis projekte <i>Lituanistikos (baltistikos) centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas</i>.</li> <li>3. 2013, dalyvis organizacijos <i>ROOTS &amp; ROUTES International Association (RRIA)</i> surengtame seminare <i>Bridges for new Routes</i>. Seminara tikslas – naujų tarptautinių partnerių paieška bendruomenės menų ir jaunųjų talentų paieškos srityse.</li> <li>4. 2012, kordinatorius, dalyvaujantis menininkas projekte <i>Subkultūros: grupės tapatybė ir jos narių individualumas</i>.</li> <li>5. 2012, ekspertas projekte <i>Galimybių studija dėl jungtinės tarptautinės studijų programos „Skatmeninis menas/medijų menas“ poreikio, rengimo ir vykdymo galimybių</i>.</li> <li>6. 2010, tyrėjas projekte <i>Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetiniai ir komunikaciniai aspektai</i>.</li> </ol>

<b>Užsienio kalbos</b>	<p>Anglų – labai gerai  Rusų - gerai  Lenkų - pakankamai  Ispanų - pakankamai</p>
<b>Narystė profesinėse organizacijose ir ekspertų tarybose</b>	<p>2014, Lietuvos kultūros tarybos fotografijos srities ekspertas.  Nuo 2012, Lietuvos fotomenininkų sąjungos valdybos narys.  2011, tarptautinio fotografijos meno festivalio <i>Kaunas Photo</i> portfolio peržiūros.  2011, 2012, 2013, 2014 tarptautinio jaunimo fotografijos konkurso <i>Jaunas žmogus XXI amžiuje</i> žiuri narys.  2009-2012, LR Kultūros ministerijos fotomeno ekspertų komisijos narys.  Nuo 2009, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus ekspertų tarybos narys.  2008, tarptautinio fotografijos festivalio „Backlight“ (Suomija, Tampere) portfolio peržiūros.  2007-2008, tarptautinio fotografijos meno festivalio „Kaunas Photo“ darbų atrankos žiuri narys.</p>
<b>Apdovanojimai, stipendijos</b>	<p>2014, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Escola superior de artes e design) Portugalijoje, Porto mieste.  2013, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Ecole supérieure d'art et design Grenoble-Valence), Prancūzijoje, Grenoblio mieste.  2012, Projektas <i>Subkultūros: grupės tapatybė ir jos narių individualumas</i> dalinai finansuotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos pagal Jaunųjų menininkų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų programą.  2012, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Aukštojoje menų ir dizaino mokykloje (Escola superior de artes e design) Portugalijoje, Porto mieste.  2010, Lietuvos mokslo tarybos stipendija projektui <i>Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetiniai ir komunikaciniai aspektai</i>.  2010, <i>Erasmus</i> dėstytojų mainų programa, paskaitos Estijos dailės akademijoje, Estijoje, Taline.  2007, stažuotė Prahos Karolio universiteto Filosofijos ir menų fakultete, Čekijoje, Prahoje.</p>

#### Penkios pagrindinės mokslinės publikacijos 2011-2016

1. Pabedinskas T. (2015). Fotografija ir bendruomenė: komunikacijos link (Photography and Community: Towards Communication) // *Logos*, 2015, Nr. 83, p. 148-156.
2. Pabedinskas T. (2012). Peržengiant akimirkos ribas: humanistinis pasaulėvaizdis Vilniaus šokiadienių fotografijose (Beyond the limits of moments: humanistic worldview in the photographs of Vilnius' weekdays) // *Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism*, (8). Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, pp. 39-45.
3. Pabedinskas T. (2012). Analogue Reality and Digital Fantasies. The Case of Algis Griškevičius Photography // *Acta academiae artium Vilnensis*, (67). Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, pp. 91-102.
4. Pabedinskas T. (2010). Žmogus Lietuvos fotografijoje. Požiūrių kaita XX ir XXI a. sandūroje (The Person in Lithuanian Photography: The Changing Attitudes at the Turn of the 21st Century). Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla.

5. Pabedinskas T. (2010). Contemporary Lithuanian Photography. Relationship between the Image and the Identity of a Person. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing.

#### **Tarptautinės konferencijos 2011-2016**

1. Pabedinskas, Tomas. The Imaginary Community of the Lithuanian Nation // Photography and the Everyday, 4<sup>th</sup> International Conference of Photography & Theory, Nikosijos municipalinis meno centras, Nikosija, 2016.
2. Pabedinskas, Tomas. The Latent Image of The Crisis in Arvydas Stubra's Works // Crisis in Film and Visual Media, Vilniaus universiteto, Komunikacijos fakultetas, Vilnius, 2014.
3. Pabedinskas, T. Fashion as the Expression of Identity on Subculture Scene // Fashion: Model and Readers, Lodzės universitetas, Lodzė.
4. Pabedinskas, Tomas. Individual Re-Enactment of Stereotypical Social Roles on Subculture Scene // Cultures, Crises, Consolidations in the Baltic World, 10th conference on Baltic Studies in Europe, Talino Universitetas, Talinas, 2013.
5. Pabedinskas, Tomas. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Medijų kultūra: Menas, komunikacija, technologijos“ organizacinio komiteto pirmininkas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2012.

Daugiau informacijos apie profesinę veiklą ir akademinės publikacijas galima rasti internete:

<http://www.menufakultetas.vdu.lt/> arba [www.tomaspabedinskas.lt](http://www.tomaspabedinskas.lt)