

**Doc. dr. RŪTA MAŽEIKIENĖ**  
**VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros docentė**

**Išsilavinimas:**

- 2005 metais Vytauto Didžiojo universitete Menų institute apgynė humanitarinių mokslų srities menotyros krypties (šaka: teatrologija) disertaciją;
- 2000 metais Vytauto Didžiojo universitete Menų fakultete Teatrologijos katedroje įgijo menotyros magistro laipsnį (specializacija: teatrologija);
- 1997 metais Vytauto Didžiojo universitete Menų fakultete įgijo menotyros bakalauro laipsnį.

**Stazuotės:**

- 2003 mokslinė stazuotė Aarhus universiteto (Danija) Menų fakulteto Estetinių disciplinų instituto Dramaturgijos katedroje (CIRIUS programos stipendija).

**Moksliniai interesai:**

Šiuolaikinio teatro teorija bei praktika: Lietuvos teatro procesų analizė šiuolaikinių teatro teorijų kontekste; Vaidybos menas: teoriniai ir praktiniai aktorius kūrybos klausimai; Šiuolaikiniai judesio menai: teorija ir praktika; Bendradarbiavimo ir bendruomeniškumo strategijos šiuolaikiniuose atlikėjų menuose.

**Menų fakultete dėstomi dalykai:**

- Bakalauro studijose: Dramos pagrindai, Dramos istorija ir analizė, Judesio meno istorija, Lietuvos teatro istorija, Šokis ir pramogų industrija, Menas ir komunikacija
- Magistrantūros studijose: Dramos teksto analizės metodai, Kultūros animacija, Komunikacinės kūrybos praktikos

**Paskaitos užsienio universitetuose (pagal Erasmus programą):**

- 2015 m. Helsinkio universitete, Suomijoje skaitytas paskaitų ciklas „Šiuolaikinis Lietuvos teatras“.
- 2013 m. Stokholmo universitete, Švedijoje skaitytas paskaitų ciklas „Šiuolaikinio Lietuvos teatro procesai“.
- 2009 m. Bergeno universitete, Norvegijoje skaitytas paskaitų ciklas „Globalios tendencijos / Lokalios praktikos: postdraminiai šiuolaikinio Lietuvos teatro aspektai“.

**Kita mokslinė ir profesinė veikla:**

Nuo 2008 m. dalyvauja VDU mokslinių tyrimų klasterio „Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos“ veikloje.

Nuo 2000 metų dalyvauja mokslinėse konferencijose, rengia mokslines publikacijas, rašo teatro kritikos straipsnius žurnalams „Lietuvos teatras“, „Lietuvos scena“, „Krantai“, „Kultūros barai“ ir kt.

**Projektinė veikla:**

- 2013 - 2014. Projekto „Nematomos bendruomenės: bendruomenių menų atvejai“ (MIP-094/2013, Lietuvos mokslų taryba Kūrybinės plėtros programa) vykdytoja.
- 2010 - 2013 m. Vytauto Didžiojo universitetas: NKP „Lietuvos kūrybinės ir kultūrinės industrijos“ projekto „Aukštojo mokslo studijų plėtra Lietuvos kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms“ (Nr. VP1-2.2-ŠMM-09-V-01-007) vykdytoja.
- 2010 – 2012 m. Vytauto Didžiojo universitetas: ES *Leonardo da Vinci* programos projekto “LOCALISE: Study trip as model of research, education and practice in vocational training in culture animation and community work” (“Localize: Mokslo tiriamoji išvyka kaip tyrimo, mokymosi ir praktikos modelis kultūros animacijos ir darbo su bendruomenėmis profesiniame lavinime”, Nr. 2010-1-PL1-LEO05-11467) vykdytoja.

- 2009 m. Vytauto Didžiojo universitetas: LR Kultūros rėmimo fondo, LR Mokslo ir studijų fondo finansuojamo projekto „Teatras ir istorija“ vykdytoja.
- 2007 - 2008 m. Vytauto Didžiojo universitetas: BPD projekto „Kūrybinių industrijų skatinimas keliant meno tyrėjų mokslines ir praktines kompetencijas magistrantūros studijose“ (Nr. BPD2004-ESF-2.5.0-03-05/0053) vykdytoja.
- 2006 – 2008 m. Vytauto Didžiojo universitetas: ES *Leonardo da Vinci* programos projekto „Animator - programme of education and re-education in culture animation through practice“ („Animator - praktinio kultūros animacijos mokymo ir perkvalifikavimo programa“, Nr. PL/06/B/F/PP/174 050) vykdytoja.
- 2006 – 2007 m. Vytauto Didžiojo universitetas: Nordplus Neighbour programos projekto „Baltic-Nordic-NW Russia Network in Theatre Studies and Education“ (Pabaltijo-Šiaurės šalių-Šiaurės Vakarų Rusijos teatrologijos ir teatro mokymo tinklas, Nr. 177069/V11) vykdytoja.
- 2005 – 2006 LR Kultūros ir sporto rėmimo fondo, LR Mokslo ir studijų fondo finansuojamo projekto „Teatras ir visuomenė“ vykdytoja.
- 2002–2005 Vytauto Didžiojo universitetas: ES *Leonardo da Vinci* programos tinklų projekto „Network for Education and Training in Cultural Animation – ANIMUS“ („Kultūros animacijos mokymo ir lavinimo tinklas – Animus“, Nr. PL/01/B/F/NT/140334) partnerinės dalies koordinatore.

### **Ekspertinė veikla:**

- Nuo 2014 Lietuvos kultūros tarybos ekspertė.
- Nuo 2014 SKVC ekspertė.
- 2015 Kroatijos mokslo ir studijų kokybės vertinimo centras, Kroatijos teatro akademijos veiklos vertinimas.
- 2012 – 2013, Projekto "Studijas reglamentuojančių aprašų sistemos plėtra" (VPI-2.2-ŠMM-01-V-01-002, įgyvendinamo pagal 2007-2013 m. Žmoniškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-01-V priemonę „Studijas reglamentuojančių aprašų rengimas ar atnaujinimas, atsižvelgiant į naujus kokybinius reikalavimus“ ekspertė, SKVC, Vilnius;
- 2016, 2015, 2014, 2010, 2009 m. ekspertė ir žiuri narė respublikiniame teatro festivalyje „Lietuvos teatrų pavasaris“;
- 2012, 2011, 2010 m. Kauno profesionalaus teatro kūrėjų apdovanojimų „Fortūna“ žiuri narė;
- 2007-2009 m. tarptautinės mokslinės duomenų bazės „Lituanistika“ ekspertė;
- 2006 m. ekspertė ir žiuri narė Baltijos šalių teatrų festivalyje „Ourdrama 2006“ (Tartu, Estija);

### **Leidybinė veikla:**

- nuo 2008 Leidinio „Teatrologijos eskizai“ redkolegijos narė;
- 2010 - 2013 Žurnalo „Lietuvos scena“ redkolegijos narė.

### **Organizacinė veikla:**

- 2009 m. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Kintanti praeitis: istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar“ (VDU) organizacinio komiteto narė.
- 2005 m. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Teatras ir visuomenė: problemos ir perspektyvos“ (VDU) organizacinio komiteto narė;

### **Apdovanojimai, stipendijos:**

- 2014 Lietuvos mokslo tarybos parama mokslinei išvykai į Warwick University, Koventris, Jungtinė Karalystė
- 2013 Lietuvos respublikos valstybės edukacinė stipendija kultūros ir meno kūrėjams.
- 2013 Lietuvos mokslo tarybos parama mokslinei išvykai į Ludwig-Maximilians-University, Miunchenas, Vokietija
- 2012 metais suteiktas menininko statusas (Lietuvos kultūros ministerija)
- 2009 – 2010 Lietuvos valstybinis mokslo ir studijų fondas, Lietuvos mokslo taryba, stipendija monografijos rengimui.
- 2009 Lietuvos respublikos valstybės individuali stipendija kultūros ir meno kūrėjams
- 2006 Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) stipendija dalyvavimui Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) pasauliniame kongrese

- 2003 CIRIUS programos stipendija mokslinei stažuotei Aarhus universiteto (Danija) Menų fakulteto Estetinių disciplinų instituto Dramaturgijos katedroje.

### **Mokslinės publikacijos (nuo 2005):**

*Straipsniai periodiniuose ir tęstiniuose mokslo leidiniuose, registruotuose tarptautinėse mokslinės informacijos duomenų bazėse:*

- *Mažeikienė R.* From „rooted out“ to „rootless“: Images of Emigration in Lithuanian Drama Theatre // Nordic theatre studies: yearbook for theatre research in Scandinavia. Stockholm : Föreningen nordiska teaterforskare. ISSN 0904-6380. 2015, no. 27 (1): Theatre and the Nomadic Subject, p. 66 – 76. [Duomenų bazės: Science Citation Index Expanded (Web of Science); Scopus].
- *Mažeikienė R.* Kolektyviniai naratyvai: bendruomenę įtraukiančio teatro kūrybinės praktikos // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism, ISSN 1822-4555, 2015, t. 11, p. 34 - 45. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* On Anti-Mimetic Acting: the Legacy of Modern Acting Theories in Contemporary Performance // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism, ISSN 1822-4555, 2012, t. 8, p. 85 - 92. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* To Act or Not to Act? Shifts of Contemporary Acting Through the Lens of Eimuntas Nekrošius's *Hamlet* // The Politics of Being on Stage / ed. Anja Klöck (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig, Schriften 4), ISBN 978-3-487-14804-5, Hildesheim; Zurich; New York; Georg Olms Verlag, 2012, p. 135 – 150. (Duomenų bazė <http://dnb.d-nb.de>)
- *Mažeikienė R.* Animating Genius Loci: Historical Memory and Site-Specific Performance // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism, ISSN 1822-4555, 2010, t. 6, p. 88 – 93. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* Foreign Influences / Local Practices: Postdramatic Tendencies of Contemporary Lithuanian Theatre // Darbai ir dienos, ISSN 1392-0588, 2010, nr. 54, p. 165 – 172 (Duomenų bazės: EBSCO, TOC premier, CEEOL, <http://www.ebscohost.com> ).
- *Mažeikienė R.* Fragmentuota tapatybė: personažo krizė šiuolaikiniame dramos teatre // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism, ISSN 1822-4555, 2008, t. 4, p. 163 – 170. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* The Open Role: Some Remarks on Contemporary Acting // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism, ISSN 1822-4555, 2006, t. 2, p. 12 – 15. (Duomenų bazė: MLA, <http://www.mla.org>).
- *Mažeikienė R.* Dramos personažo dekonstrukcija šiuolaikiniame Lietuvos dramos teatre // Logos, ISSN 0868-7692, 2006, t. 46, p. 128 – 138 (Duomenų bazė: The Philosophers Index, <http://www.philinfo.org>).

*Straipsniai kituose recenzuojamuose mokslo leidiniuose:*

- *Mažeikienė R.* Moving beyond a fictional character: changes in contemporary acting // Acting reconsidered: new approaches to actor's work: a collection of scientific articles / Editor R. Balevičiūtė, Vilnius Lithuanian Academy of Music and Theatre, ISBN 978-609-8071-20-7, 2014, p. 38 – 46.
- *Mažeikienė R.* Apie naratyvumą šiuolaikiniame teatre: spektaklio „Tolima šalis“ atvejis // Menotyra, ISSN 1392-1002, 2010, nr. 2, p. 160 – 168. (Duomenų bazė EBSCO, <http://search.epnet.com/>).
- *Mažeikienė R.* Kūrėjas ar atlikėjas? Aktoriaus vaidmuo režisūriniame diskurse // Kultūrologija, ISBN 978-9955-868-01-9, 2007, nr. 15, p. 427 – 450. (Duomenų bazė: Ceeol, [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
- *Mažeikienė R.* Erdvėvaizdžio figūra: aktorius vizualinės dramaturgijos spektakliuose // Dailė, ISSN 1392-0316, 2005, nr. 39, p. 111 – 122.
- *Mažeikienė R.* Towards the Expressivity of the Body: Acting in Contemporary Lithuanian Drama Theatre // The Human Body a Universal Sign: Bridging Art with Science / Ed. Wiesna Mond-Kozłowska, ISBN 83-233-1955-3, Krakow, Jagiellonian University Press, 2005, p. 203 – 206.

*Straipsniai kituose kultūros ir profesiniuose leidiniuose:*

- *Mažeikienė R.* [Review] // Nordic theatre studies: yearbook for theatre research in Scandinavia. Stockholm : Föreningen nordiska teaterforskare. ISSN 0904-6380. 2014, no. 26 (1) : Poetics of playing: fictionality,

reality and playing in between, p. 104-107. [Duomenų bazės: Science Citation Index Expanded (Web of Science); Scopus].

- *Mažeikienė R.* Judesys yra tik forma: interviu su choreografe Birute Letukaite // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2012, nr. 12, p. 33 - 39.
- *Mažeikienė R.* Apie šiuolaikinį šokį, vyrų choreografiją, kūno vaizdinius ir festivalį AURA'21 // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2011, nr. 10, p. 18 - 22.
- *Mažeikienė R.* Kodėl jie nešoka? Šiuolaikinis šokis tarp judesio, vaizdo ir teksto // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2009, nr. 4, p. 25 – 27.
- *Mažeikienė R.* Ką parodė ir įrodė festivalis „Monobaltija“ // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2009, nr. 7 / 8, p. 24 – 26.
- *Mažeikienė R.* *Postdraminis būvis*: dar kartą šiuolaikinės teatro teorijos klausimu // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2007, nr. 2, p. 24 – 26.
- *Mažeikienė R.* Šiuolaikinio teatro mainai: apie tarptautinius kontekstus ir vietines praktikas // Lietuvos nepriklausomybės metų teatras (1990 – 2006): mokslinės konferencijos medžiaga [Vilnius, 2006], ISBN 9955-9800-2-8, Vilnius, Artaviva, 2006, p. 56 - 63.
- *Mažeikienė R.* OurDRAMA 2006: kelios pastabos apie trijų Baltijos šalių teatro festivalį // Kultūros barai, ISSN 0134-3106, 2006, nr. 10, p. 45 – 48.
- *Mažeikienė R.* Apie geismą ir galią: „Karčios Petros fon Kant ašaros Kauno valstybiniame dramos teatre // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2006, nr. 2, p. 13 – 15.
- *Mažeikienė R.* Postdraminio teatro linkme // Lietuvos scena, ISSN 1882-4210, 2006, nr. 2, p. 56 – 58.
- *Mažeikienė R.* *Atviras vaidmuo*: keletas teorinių pastabų apie šiuolaikinę vaidybos praktiką // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005 / 2006, nr. 4 / 1, p. 70 – 76.
- *Mažeikienė R.* Nepatikimas pasaulis pagal Gintarą Varną, arba Dea'os Loher „Nekalti“ Kauno valstybiniame dramos teatre // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005 / 2006, nr. 4 / 1, p. 32 – 35.
- *Mažeikienė R.* Monologo polilogas, arba „ZT Hollandia“ monospektaklis „Balsai“ // Teatras, ISSN 1392-2947, 2005, nr. 2-3 (20), p. 23 – 25.

#### *Parengtos metodinės priemonės:*

- R. Žukienė, R. Mažeikienė, L. Dovydaitytė, Kultūros animacija, metodinė priemonė, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2007. ISBN 978-9955-12-286-9.

#### **Pranešimai tarptautinėse konferencijose (nuo 2005):**

- *Mažeikienė R.* The New is Well Forgotten Old: the legacy of Theatrical Past in Contemporary Performance. Annual Conference of International Federation of Theatre Research (IFRT/FIRT), Stockholm University, Stockholm (Sweden), 2016, 13 – 17 June.
- *Mažeikienė R.* Theatre in the Age of Migration: Exploring the Theme of Emigration in Contemporary Lithuanian Drama. International conference “Europe, Nations, Insecurity: Challenges to Identities”, Vytautas Magnus University in cooperation with the Association for the Study of Nationalities (ASN), Kaunas (Lithuania), 2016, June 30 – July 2.
- *Mažeikienė R.* From Puppets Show to Out-Door parades: The Use of Popular Theatre Forms in Contemporary Lithuanian Theatre. International conference “Theatre and the Popular“, Reykjavik University, Reykjavik (Iceland), 2016, March 11 – 13.
- *Mažeikienė R.* Moving beyond Fictional Character: Changes in Contemporary Acting. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje “Acting Reconsidered: *New Approaches to Actor's Creative Work and Training*. Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2014 rugsėjo 30 – spalio 1.
- *Mažeikienė R.* On the Multi-Layered Nature of Site-Specific Performance. Pranešimas tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) konferencijoje “Theatre and Stratification”. Koventris (Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystė), Warwicko universitetas, 2014, liepos 28 – rugpjūčio 1.
- *Mažeikienė R.* Narratives of Emigration in Lithuanian Theatre. Pranešimas konferencijoje *Theatre and Nomadic subject*. Helsinki-Rovaniemi (Suomija), 2014, balandžio 7 - 11.
- *Mažeikienė R.* Acting as Reacting: Traces of *Grotowskian* Concept of Acting in Eimuntas Nekrošius's Theatre. Pranešimas Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) konferencijoje *Re-routing Performance / Re-caminant l'escena*. Barselona (Ispanija), 2013, liepos 22 – 26.

- *Mažeikienė R.* Modern Acting Reconsidered: Legacy of Modern Acting Theories in Contemporary Performance. Pranešimas pasauliniame Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) kongrese *Cultures of Modernity*. Miunchenas (Vokietija), 2010, liepos 25 – 31.
- *Mažeikienė R.* To Act or Not to Act? Shifts of Contemporary Acting Through the Lens of Eimuntas Nekrošius's *Hamlet*. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Politics of Being on Stage*. Leipcigas (Vokietija), Leipcigo teatro ir muzikos universitetas, 2010, kovo 11 – 14.
- *Mažeikienė R.* Reflections on Contemporary Acting: Towards the New Concept of the Role. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Faces of the Mask – Acting Theories in Action*. Stokholmas (Švedija), Stokholmo universitetas, 2009, lapkričio 26 – 28.
- *Mažeikienė R.* Animating Genius Loci: Historical Memory and Site-specific Performance. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *The Past is Still to Change: Performing History from 1945 to the Present*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2009, spalio 21 – 23.
- *Mažeikienė R.* Self-Censorship in Acting or How Stanislavski's "I Don't Believe You" Still Affects Contemporary Acting. Pranešimas tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) konferencijoje *Silent Voices, Forbidden Lives: Censorship and Performance*. Lisabona (Portugalija), Lisabonos universitetas, 2009, liepos 12 - 18.
- *Mažeikienė R.* Foreign Influences / Local Practices: Some Tendencies of Contemporary Lithuanian Theatre. Pranešimas tarptautinėje Baltijos studijų konferencijoje *The Baltics as an Intersection of Civilizational Identities*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2009, birželio 11 – 14.
- *Mažeikienė R.* Global tendencies / Local Practices: Lithuanian Theatre in the Period of Changes. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *Global vs Local*. Helsinkis (Suomija), XV Tarptautinės teatro tyrimų federacijos (IFRT/FIRT) pasaulinis kongresas, 2006, rugpjūčio 7 - 12.
- *Mažeikienė R.* Dramatic Action as a Narrative Process: between Fiction and Reality. Pranešimas tarptautinėje FIRT/IFTR konferencijoje *Fictional/Real in Contemporary Theatre*. Krokva (Lenkija), 2005, lapkričio 17 – 20.
- *Mažeikienė R.* The Open Role: Some Remarks on Contemporary Acting. Pranešimas tarptautinėje konferencijoje *Theatre/Society: Problems and Perspectives*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2005, spalio 27 – 28.