

# Plungė Rimantas

## Curriculum Vitae

<b>1. Vardas</b>	<b>Rimantas</b>	
<b>2. Pavardė</b>	<b>Plungė</b>	
<b>3. Gimimo data</b>	1971-06-10	
<b>4. Išsilavinimas</b>	<b>Išsilavinimas, institucija</b>	
<b>Mosklo laipsnis</b>	<b>Metai</b>	<b>Laipsnį suteikusi institucija</b>
Socialinių mokslų daktaras (Edukologija 007)	2010	Šiaulių universitetas
-	2002	Nebraska University at Omaha ( <i>IPD</i> )
Humanitarinių mokslų magistras (dailė)	1996	Šiaulių universitetas
Braižybos, dailės, darbų mokytojo kvalifikacija	1994	Šiaulių pedagoginis institutas (darbar Šiaulių universitetas)
<b>5. Karjera</b>		
<b>Pedagoginis vardas</b>	<b>Metai</b>	<b>Laipsnį suteikusi institucija</b>
Docentas	2010	Vytauto Didžiojo universitetas
Lektorius	2004	Šiaulių universitetas
Asistentas	1996	Šiaulių universitetas
<b>6. Profesinė patirtis (išskyrus dėstymą)</b>		
<b>Metai</b>	<b>Institucija</b>	<b>Pareigos</b>
Nuo 2010	Šiuolaikinių menų katedra, Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas	Katedros vedėjas
2006 - 2010	Audiovizualinio meno katedra, Menų fakultetas, Šiaulių universitetas	Katedros vedėjas
2001 - 2004	Edukologijos fakultetas, Šiaulių universitetas	Tarptautinių programų koordinatorius
2004	Edukologijos fakultetas, Šiaulių universitetas	Projektų vadybininkas
2004 - 2006	Lietuvos dailininkų sąjunga	Tarybos narys
2004 - 2006	Lietuvos dailininkų sąjunga Šiaulių skyrius	Pirmininkas
2003 - 2004	Lietuvos dailininkų sąjunga Šiaulių skyrius	Tarybos narys
Nuo 1999	Lietuvos dailininkų sąjunga	Narys
Nuo 1998	-	Laisvai samdomas multimedija dizaineris

Nuo 1994	-	Individuali menininko praktika
<b>7. Dėstymo patirtis</b>		
<b>Metai</b>	<b>Institucija</b>	<b>Pareigos</b>
Nuo 2015	K. Simonavičiaus universitetas, Kūrybos visuomenės ir ekonomikos institutas	Docentas
Nuo 2010	Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, Šiuolaikinių menų katedra	Docentas
2012 - 2014	Šiaulių valstybinė kolegija, Informatikos inžinerijos katedra	Docentas
2010 - 2011	Šiaulių universitetas, Menų fakultetas, Audiovizualinio meno katedra	Docentas
2004 - 2010	Šiaulių universitetas, Menų fakultetas, Audiovizualinio meno katedra	Lektorius
1996 - 2004	Šiaulių universitetas, Edukologijos fakultetas, Dailės didaktikos katedra	Asistentas
1994 - 1996	Gegužių vid. Mokykla (sustiprinta dailė)	Meno istorijos mokytojas
<b>8. Apdovanojimai</b>		
<b>Metai</b>	<b>Institucija</b>	<b>Apdovanojimas</b>
2002	Šiaulių miesto savivaldybė	Geriausio metų menininko apdovanojimas
<b>9. Tyrimų / meninės veiklos sritys</b>		
<b>Sritis</b>	<b>Tyrimų / veiklos</b>	
Meno praktika	Tarpdisciplininis menas	
Multimedija dizainas	Kompiuterinė animacija, medijų dizaino produkcija	
Socialiniai mokslai	Šiuolaikinių medijų kultūra, medijų edukacija, žmogaus – aplinkos sistemos tyrimai tarpdisciplininėje paradigmoje.	
<b>10. Svarbiausios publikacijos.</b>		
<b>Tyrimų laukas</b>	<b>Publikacijos</b>	
Medijų kultūra, ekosisteminis požiūris į žmogaus – aplinkos santykį.	Plungė R. (2012). Erdvės ir laiko dimensijos sampratos pokyčiai šiuolaikiniuose sociokultūriniuose kontekstuose : teorinės išvalgos ir modeliai // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2012, [T.] 8 : Erdvės ir laiko reprezentacijos mene. Pasaulėvaizdžiai, diskursai, artefaktai, p. 6-22. [MLA].	
Socializacija, ekosisteminis požiūris į žmogaus – aplinkos santykį.	Plungė R. (2012). Vaiko privataus interjero kokybinio tyrimo projektavimas : strategijų teorinis kontekstualizavimas ir duomenų interpretacinės analizės pagrindimas // Kokybiniai edukaciniai tyrimai: teorijos, duomenų rinkimas ir analizė : mokslo studija / sudarytoja A. Juodaityte. Šiauliai : Šiaulių universiteto leidykla, 2012. ISBN 9786094301797. p. 166-187	

Medijų kultūra, ekosisteminis požiūris į žmogaus – aplinkos santykį.	Plungė R. (2011). Asmeninio tapatumo virsmai medijų ekologijos kontekste // Nacionalinis tapatumas medijų kultūroje. Vilnius : Lietuvos kultūros tyrimų institutas. ISBN 9786094270628. p. 41-48.	
Socializacija, ekosisteminis požiūris į žmogaus – aplinkos santykį.	Plungė R. (2011). „Vaiko privatus interjeras kaip socializacijos ir ugdymosi aplinka vizualinės ekologijos sampratos kontekste”. Dviejų atvejų analizė. p. 41-51. „Kūrybos erdvės”. Nr. 14, 2011 m.	
Socializacija, ekosisteminis požiūris į žmogaus – aplinkos santykį.	Plungė R. (2009). Children’s Private Visual and Virtual Environment from Visual Pollution to Positive Facts”. Knygoje “Intervention through Art Education. Art education Strategies and Possibilities for Diversity in education” (Gracas, Austrija).	
<b>11. Svarbiausi darbai susiję su dėstomais dalykais (per pastaruosius penkerius metus)</b>		
<b>Projekto tipas</b>	<b>Projekto pavadinimas, metai, vieta</b>	<b>Veikla</b>
Meno praktika	Plungė R. (2009). Šiaulių universiteto, Menų fakulteto, Audiovizualinio meno katedros ir Norvičo (Jungtinė karalystė) menų ir dizaino mokyklos studentų ir dėstytojų fotografijų ir videomeno paroda „Laboratory“, Dailės galerija, Šiauliai, Lietuva.	Kuratorius, dalyvis
Meno praktika	Plungė R. (2010). Tarptautinis projektas BALTIC ART FACTOR, Dailės galerija, Šiauliai, Lietuva.	Dalyvis
Meno praktika	Plungė R. (2011). Tarptautinis medijų meno festivalis ENTER 9. Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. Lietuva.	Dalyvis
Meno praktika	Plungė R. (2011). Tarptautinė Šiaulių dailininkų paroda, Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. Lietuva.	Dalyvis
Meno praktika	Plungė R. (2011). Tapybos ir koliažų paroda „Atminties defragmentacija”. Vytauto Didžiojo universiteto dailės galerija 101, Kaunas, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2011). Fotografijų paroda „Nuojautos”. Vytauto Didžiojo universiteto dailės 101 galerija, Kaunas, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2011). Fotografijų paroda „Out of focus”. VDA parodų salė, Telšiai, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	R. Plungė, A. Plungienė. (2011). Audiovizualinės poezijos festivalis “Tarp” (Klubas Propaganda; Putino g. 5, Vilnius).	Dalyvis
Meno praktika	R. Plungė, A. Plungienė. (2011). Video peržiūra “Videseansas” (Kino, teatro ir muzikos muziejus, Vilnius g. 41, LT-01119 Vilnius).	Dalyvis
Meno praktika	Plungė R. (2011). Fotografijų paroda „Asmeniškai”. Laiptų galerija, Šiauliai, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R., Plungienė A., Venckus R., Camp Sh. (2012). Fotografijos paroda „Keturi žvilgsniai”. A. Mončio namai-muziejus. Palanga.	Dalyvis

Meno praktika	Plungė R. (2012). Fotografijų paroda "29". STEW Gallery, Norvičas, Jungtinė karalystė.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R., Plungienė A. Konceptualios, eksperimentinės fotografijos ciklas pagal A. Mončj. A. Mončio namai-muziejus. Palanga.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2014). Fotografijų paroda „Bergeno motyvas“. Panevėžio fotografijos galerija, Panevėžys, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2014). Fotografijų paroda „Po laiko“. VDU menų galerija 101, Kaunas, Lietuva.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2015). Fotografijų paroda REVERSE. Waterfront gallery, Ipsvičas, Jungtinė karalystė.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2015). Fotografijų paroda MIM. Karas galerija, Zagrebas, Kroatija.	Personalinė paroda
Meno praktika	Plungė R. (2016). Fotografijų paroda PAVIRŠIAI. Šiaulių universiteto dailės galerija. Šiauliai, Lietuva.	Personalinė paroda

**12. Pranešimai konferencijose**  
(per pastaruosius penkerius metus)

Sritis	Konferencija	Pranešimo tema
Socialiniai mokslai	Lietuvos kultūros institutas. Nacionalinis tapatumas medijų kultūroje. 2012 12 14.	Asmeninio tapatumo virsmas medijų ekologijos kontekste
Humanitariniai mokslai. Meno istorija ir kritika	Vytauto didžiojo universitetas. Tarpdisciplininiai visuomenės tyrimai. 2014 11 06.	Personalinio identiteto transformacijos medijų kultūros kontekste, kaip naujo tipo bendruomenių formavimosi prielaidos.

**13. Akademiniai manai** (per pastaruosius penkerius metus)

Metai	Institution	Subjects/lectures taught
2008 03 26–04 01	Vakarų Jutlandijos universitetas, Ribė, Danija.	Šiuolaikinių medijų kultūra
2008 06 20–06 21	Tarptautinė Baltijos akademija, Ryga, Latvija.	Medijų dizainas
2008 11 17–11 21	Vakarų Jutlandijos universitetas, Esbjergas, Danija.	Šiuolaikinių medijų kultūra
2010 04 11–04 16	ESAD dizaino ir dailės akademija, Porto, Portugalija.	Šiuolaikinių medijų kultūra
2011 12 06 – 12 11	Estijos dailės akademija, Talinas, Estija.	Šiuolaikinių medijų kultūra
2015 01 22 – 01 30	University Campus Suffolk, Ipsvičas, Jungtinė karalystė.	Fotografija kaip naujų medijų komunikacijos priemonė.

2016 01 11 – 01 17	Salford University Greater Mančester, Mačesteris, Jungtinė karalystė.				Socialiniai, psichologiniai menininės fotografijos kontekstai.					
<b>14. Stažuotės (per pastaruosius penkerius metus)</b>										
<b>Metai</b>		<b>Institucija</b>				<b>Stazuotės tema</b>				
2012		Grenoble – Valencia meno mokykla, Prancūzija.				Tarptautinių menu studijų vykdymas				
2012		University Campus Suffolk, Ipsvičas, Jungtinė karalystė.				Tarptautinių menu studijų vykdymas				
2012		Poznanės menų universitetas, Poznanė, Lenkija.				Tarptautinių menu studijų vykdymas				
2012		University of Central Lancashire, Prestonas, Jungtinė karalystė.				Muzikos produkcijos studijų programos vykdymo ypatumai.				
2016		University of Central Lancashire, Prestonas, Jungtinė karalystė.				Media Factory veikla.				
<b>15. Profesinė karjera ir narystė</b>										
<b>Metai</b>		<b>Institucija</b>				<b>Pareigos</b>				
Nuo 1999		Lietuvos dailininkų sąjunga				Narys				
2004 – 2010		Menų fakulteto taryba, Šiaulių universitetas, Lietuva				Narys				
Nuo 2010		Menų fakulteto taryba, Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva				Narys				
Nuo 2015		Menų fakulteto taryba, Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva				Tarybos pirmininko pavaduotojas, tarybos narys				
<b>17. Kalbinė kompetencija</b>										
<b>Kalba</b>	<b>Supratimas</b>				<b>Kalbėjimas</b>				<b>Rašymas</b>	
	Klausymas		Skaitymas		Žodinė interakcija		Kalbėjimas			
<b>Anglų</b>	C2		C2		C2		C2		C1	
<b>Rusų</b>	C2		C2		C2		C1		C1	