

**Prof. dr. RASA ŽUKIENĖ**  
**VDU Menų fakulteto Menoros katedros profesorė**

**Išsilavinimas**

Nuo 2000 m. humanitarinių mokslų daktarė (menotyra 03H). Apginta disertacija “M. K. Čiurlionis: tarp simbolizmo ir modernizmo”, Vilniaus dailės akademija;  
1996-2000 m. menotyros doktorantūros studijos Vilniaus dailės akademijoje;  
1986 m. įgyta menotyrininkės kvalifikacija Vilniaus dailės akademijoje (buv. VDI).

**Moksliniai interesai**

Modernizmo dailės raida Rytų Europoje;  
Lietuvos dailės raida XX amžiuje;  
Lietuvos dailės istorijos istorija;  
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba Europos meno kontekstuose;  
Baltijos šalių (Lietuvos, Lenkijos, Latvijos) kultūrų tarpusavio ryšiai;  
Lietuvos egzilio dailės istorija ir šiandieniniai procesai;  
Šiuolaikinio Lietuvos ir Europos meno raida.  
Sociokultūriniai procesai XX-XXI a. dailėje;

**Menų fakultete dėstomi dalykai**

**Bakalauro studijose**

Lietuvos XX a. dailė  
Vakarų Europos XX a. dailė  
Vizualiojo meno rinka  
Vadovavimas kursiniams ir baigiamiesiems darbams

**Magistrantūros studijose**

Kultūros animacija;  
Lietuvos šiuolaikinė dailė ir kritika;  
Ekspertavimas ir meno rinka;  
Lietuvos išeivijos dailė;  
Vadovavimas kursiniams ir baigiamiesiems darbams

**Doktorantūros studijose**

Menotyros metodologijos;  
Dailės kritikos metodai.

**Akademinė veikla**

- 2016-2017 VDU mokslinio klasterio mokslo darbuotoja
- Nuo 2014 VDU-LEU Menotyros doktorantūros komiteto pirmininkė;
- 2013-2015 ES remiamo mokslinio tyrimo projekto „Lietuva karuose: kultūra, tapatybės, egzilis (sut. VP1-3.1-ŠMM-07-K-03-058) mokslinė vadovė
- 2012-2014 ES remiamo projekto „Lituanistikos (baltistikos) centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas“ (sut. Nr. VP1-2.2-MM-08-V-02-006) vykdytoja
- Nuo 2009 – VDU Menotyros katedros profesorė;
- Nuo 2003 Menotyros katedros docentė;
- 2000-2008 Menotyros katedros vedėja, Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas;

- 1997-1999 VDA Kauno dailės instituto direktoriaus pavaduotoja mokslui;
- 1991-2000 lektorė, Vytauto Didžiojo universitetas.

### **Profesinė veikla**

Nuo 2009 žurnalo „Menotyra“ (LMA, LKTI) redkolegijos narė;  
 Nuo 2008 Kauno bienalės tarybos narė;  
 Nuo 2008 žurnalo „Darbai ir dienos“ redkolegijos narė;  
 2001-2008 m. Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto narė.

### **Narystė profesinėse ir kūrybinėse organizacijose**

Nuo 1998 Lietuvos dailės istorikų draugijos narė;  
 1997-1999 Atviros Lietuvos fondo Soroso šiuolaikinio meno informacijos centro ekspertė;  
 Nuo 1992 tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA (Paryžius) narė;  
 Nuo 1990 Lietuvos dailininkų sąjungos narė.

### **Svarbiausi apdovanojimai, stipendijos**

2015 Lietuvos dailininkų sąjungos padėka už aktyvią profesinę veiklą;  
 2008 – Kauno miesto savivaldybės kultūros ir meno premija;  
 2006-2007 Lietuvos Kultūros ministerijos strateginė stipendija;  
 2005 – Čekijos Mokslų akademijos stažuotojo stipendija;  
 2005 Lietuvos dailininkų sąjungos tarybos padėkos raštas už indėlį į LDS veiklą;  
 2000-2001 Lietuvos Kultūros ministerijos individuali stipendija;

## **PAGRINDINIŲ MOKSLINIŲ PUBLIKACIJŲ**

### **S A R A Š A S**

#### ***MOKSLINĖ VEIKLA PER 2009-2016 m.m.***

##### ***Moksliniai tyrimai ir jų skelbimas***

##### ***MONOGRAFIJOS Lietuvoje ir užsienyje***

1. Žukienė Rasa, Jankevičiūtė Giedrė ir kt. *The Art of Identity and Memory: Toward a Cultural History of the Two World Wars in Lithuania* [kolektyvinė monografija]. Boston: Academic Studies Press, 2016. ISBN 9781618115072
2. Andriušytė-Žukienė R. Akistatos: dailininko V. K. Jonyno kūryba pasaulio meno keliuose. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. 239 psl. ISBN 978-9986-669-66-1

##### ***MOKSLO STRAIPSNIAI kultūros ar profesiniuose leidiniuose***

1. Žukienė Rasa. Lietuvių dailininkų veikla Vokietijoje 1946-1950 metais: reprezentacija ar išsigelbėjimas per kultūrą // *Menotyra*, 2015 Nr. 4, p. 355-369. ISSN 1392-1002. EBSCO Publishing.
2. Žukienė Rasa. Ekspresionistas ar regionalistas? Dailininko Prano Domšaičio kūrybos vieta XX a. I pusės Vokietijos meno tendencijų kontekste // *Logos*, 2015 m. Nr. 84, p. 96-111. ISSN 0868-7692. [Duomenų bazės: Thomson Reuters WEB of Science Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS, The Philosopher's Index, CEEOL, EBSCO Publishing].

3. Žukienė Rasa. The Émigré Art and its Reception in Lithuania // The Lithuanian Millenium: History, Art and Culture [ed. M. Iršėnas]. Vilnius: Vilnius Academy of Arts Press, 2015. P. 619-625. ISBN 978-609-447-097-4.
4. Žukienė Rasa. Litewska tonacja w twórczości Mikalojusas Konstantinas Čiurlionis // Čiurlionis: litewska opowieść. Kraków: Międzynarodowe centrum kultury, 2015, p. 8-35. ISBN 978-83-63463-37-3.
5. Žukienė Rasa. O vis dėlto juokėmės: gyvenimas pagal DP spaudos karikatūras // Oikos, 2014 Nr. 2 (18), p. 45-62. ISSN 1822-5152
6. Žukienė Rasa. Atsiskyrėlės konfliktas su pasauliu. Aliutės Mečys paroda Kaune // Kultūros barai, 2014 m. Nr. 12, p. 49-53. ISSN 0134-3106.
7. Андрюшите-Жукене Р. М. К. Чюрленис и художественный мир России // Рериховское наследие. Труды конференции. Том 5. Санкт Петербург, 2013, с. 100-107. ISBN 9785-905585-06-7, ISBN 978-5-905585-06-7
8. Andriušytė-Žukienė R. Symbolism – Musicality – Abstraction. Čiurlionis' Painting // Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Dromen van Litouwen / Dreaming of Lithuania. Gent: Uitgeverij Snoek editions, Museum voor schone Kunsten, 2013. P. 46-65.
9. Andriušytė-Žukienė R. Between Königsberg and Berlin: Pranas Domšaitis and the German Art Scene // Centropa / Journal of Central European Architecture and Related Arts. September 2012, P. 269-285. ISSN no. 1532-5563. [Duomenų bazėse: [Historic Abstracts](#), [Avery Periodicals Index](#), and [H.G. Wilson, Art Index/Abstracts/Full Text](#), [Art Index Retrospective](#), [Humanities Index/Abstracts/Full Text](#), [Humanities Index Retrospective](#), [OmniFile V Full Text](#), [Social Sciences](#), [Index/Abstracts/Full Text](#), [Social Sciences Index Retrospective](#)].
10. Andriušytė-Žukienė R. Akistatos: dailininko V. K. Jonyno kūryba pasaulio meno keliuose. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. 239 psl. ISBN 978-9986-669-66
11. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Tapyba kaip atsivėrimas // Alfonsas Vilpišauskas / sud. D. Zovienė. Vilnius: Artseria, 2012, p. 6-7, 14-15, 26-28, 44-45, 60-62, 108-111, 124 (viso- 17 psl.) ISBN 978-9986-716-87-7
12. Andriušytė-Žukienė, Rasutė; Narušytė, Agnė (vert.). Highlights of Lithuanian Textile Art / straipsnį vertė A. Narušytė // Lituanus : Lithuanian quarterly journal of arts and sciences. Chicago : Lituanus Foundation. ISSN 0024-5089. Vol. 57, nr. 1 (2011), p. 20-26. Prieiga per internetą: <<http://www.lituanus.org>>. [Duomenų bazės: [IPSA](#); [Historical abstracts \(ABC-Clio\)](#); [MLA](#)].
13. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. M.K. Čiurlionio Sonata Nr. 7 (Piramidžių sonata) : mintys, atsiradus trečiajam paveikslui // Acta Academiae artium Vilmensis. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. 59 (2010), p. 103-114. [Duomenų bazės: [TOC Premier \(EBSCO\)](#); [Current Abstracts \(EBSCO\)](#); [Academic Search Complete \(EBSCO\)](#)].
14. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Knyga – lietuvių išeivių dailės gyvybingumo įrodymas // Oikos: lietuvių migracijos ir diasporos studijos. Vilnius : Versus Aureus. ISSN 1822-5152. 2010, nr. 1 (9), p. 153-156. [[SocINDEX with Full Text \(EBSCO\)](#); [Current Abstracts \(EBSCO\)](#); [TOC Premier \(EBSCO\)](#); 1,000].
15. Andriušytė-Žukienė R. Vlado Drėmos mintys apie M. K. Čiurlionį //Atrasti Vilnių: skiriama Vladiui Drėmai (sud. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės istorikų draugija, Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010, p. 281-286.
16. Andriušytė-Žukienė R. M. K. Čiurlionio kūryba XX a. pradžios meno procesų kontekste // Spalvų ir garsų dialogai: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ir amžinininkų kūryba. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009, p. 8-17. ISBN 978-9986-609-97-5. [1,000].
17. Andriušytė-Žukienė R. Lietuvių dailininkai Freiburge po Antrojo pasaulinio karo // Prancūzijos lietuvių bendruomenė: istorija ir dabartis / sud. L. Saldukas. Vilnius : Versus Aureus, 2009, p. 68-80. ISBN 978-9955-34-201-4. [1,000].
18. Andriušytė-Žukienė R. Tapytojas Rimvidas Jankauskas-Kampas // Rimvidas Jankauskas-Kampas [albumas]. Vilnius: Vilniaus aukciono biblioteka, 2009, p. 4-7. ISBN 978-609-8014-03-7.

19. Andriušytė-Žukienė R. Išeivijos dailė ir jos pažinimas Lietuvoje // Lietuva 1009-2009 / sud. A. Butrimas, R. Janonienė ir kt. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 619-625. UDK 947-45(084) Li-147

*MOKSLO KONFERENCIJŲ PRANEŠIMŲ PAGRINDU PARENGTI STRAIPSNIAI AR MOKSLO DARBŲ ANALITINĖS RECENZIJOS*

1. Andriušytė-Žukienė R. The Activities of the Lithuanian art critic Alexis Rannit in the West: the significance of a report of 1949 for the research of the Mikalojus K. Čiurlionis' work // History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe / ed. by J. Malinowski. Torun: The Society of Modern Art in Torun, Department of History of Modern Art, Faculty of Fine Art, Nicolaus Copernicus University, 2012, p. 205-209. ISBN 978-83-924110-9-3.
2. Žukienė, Rasa. Knyga - lietuvių išeivių dailės gyvybingumo įrodymas: [recenzija] // Oikos: lietuvių migracijos ir diasporos studijos. Vilnius : Versus Aureus. ISSN 1822-5152. 2010, nr. 9(1), p. 153-156. [Duomenų bazės: SocINDEX with Full Text (EBSCO); Current Abstracts (EBSCO); TOC Premier (EBSCO)].

*KVIESTINIAI PRANEŠIMAI AR KITI PRANEŠIMAI, PLENARINĖS PASKAITOS  
tarptautinėse ir nacionalinėse mokslinėse konferencijose*

1. Žukienė Rasa. Trying to Survive: Displaced Lithuanian Artists in Germany, 1945-1950 // The Yale conference on Baltic&Scandinavian Studies, March 13-15, 2014, Yale University, New Haven, CT., USA.
2. Žukienė Rasa. O vis dėl to juokėmės: gyvenimas ir kūryba pagal karikatūras // Tarptautinė mokslinė konferencija Didysis lietuvių tautos egzodas 1944 m.: priežastys ir pasekmės. Lampertheim-Hüttenfeld, Lietuvių kultūros institutas, 2014 m. rugs. 26-28 d. (Vokietija).
3. Žukienė Rasa. Nepažinta Hamburgo dailininkė Aliutė Mečys: kūryba ir gyvenimas // Mokslinė konferencija „Mano teritorijos“ Moteriškoji kūrybos erdvė“. Vilnius, VDA, 2014 m. lapkr. 7 d.
4. Andriušytė-Žukienė Rasa. Preservation of Lithuanian Cultural Values: M. K. Čiurlionis and Russia (1915-1920) // Tarptautinė konferencija „Paskutinės Pompėjos dienos“, Rundalė, Latvija, 2013 m. liepos 5-7 d.
5. Andriušytė-Žukienė Rasa. Lithuanian Art Exhibitions in Germany after World War II: Representation or Salvation through Culture // Tarptautinė konferencija *War and Culture in the Occupied Europe: theoretical and methodological research models*. Nida, 2013 m. gruodžio 12-15 d.
6. Žukienė Rasa. Mikalojus Konstantino Čiurlionio kūryba iš šimtmečio perspektyvos: dailėtyrinis ir socialinis diskursas [plenary pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje] // Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: jo laikas ir mūsų laikas. Anotacijos (sud. R. Povilionienė). Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, , p. 33-34. ISBN 978-609-447-020-2. Tarptautinė konferencija 2011 m. rugsėjo 21-24 d.
7. Žukienė Rasa. Atskirai ir kartu kūryboje: simbolistiniai idealai M. K. Čiurlionio ir S. Kymantaitės kūryboje // mokslinė konferencija „M. K. Čiurlionis ir Sofija Kymantaitė Čiurlionienė“, Vilniaus universitetas, 2011 m. rugsėjo 30 d.
8. Žukienė Rasa. Čiurlionis ir amžininkai. Autentiško menininko patirties rekonstrukcijos bandymas // mokslinės konferencija, skirta M.K. Čiurlionio 100 – tosioms mirties metinėms paminėti. Vilnius: M. K. Čiurlionio namai, 2011 m. balandžio 24 d.
9. Žukienė Rasa. The activities art critic Aleksis Rannit in the West: the significance of a 1949 report for research on Mikalojus Konstantinas Čiurlionis' work // The History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe. Toruń, The Center of Contemporary Art, September 14-16, 2010, p. 25.

10. Žukienė Rasa. Ornamentai ir figūros: M. K. Čiurlionis kaip Art Nouveau dailininkas // M. K. Čiurlionis ir pasaulis: tarptautinė M. K. Čiurlionio studijų savaitė, Druskininkai, 2010 rugpjūčio 2-8 d.
11. Andriūšytė-Žukienė R. Kaligrafijos menas: tarp išnykimo ir interpretacijų // Grafika šiuolaikinių menų kryžkelėje. Vilnius: Tarptautinės dailės kritikų asociacijos Lietuvos sekcija, 2009, p. 55-61. ISBN 978-9955-9429-6-2.
12. Andriūšytė-Žukienė R. M. K. Čiurlionio „Piramidžių sonata“: mintys atsiradus trečiajam paveikslui / Tarptautinė konferencija *Tarp tylos ir garso: Meno idėjų migracija M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryboje*. Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2009.

### ***Taikomieji mokslo darbai***

#### ***MOKSLINIO TEKSTO VERTIMAI, PARENGTI (IR SUDARYTI) PERIODINIAI AR VIENKARTINIAI***

#### ***MOKSLO LEIDINIAI***

1. 1. Žukienė Rasutė, Jankevičiūtė Giedrė (Ed.). *The Art of Identity and Memory: Toward a Cultural History of the Two World Wars in Lithuania*. Boston: Academic Studies Press, 2016. ISBN 9781618115072
2. Andriūšytė-Žukienė, Rasa (sudaryt.). Dailė (Acta Academiae Artium Vilmensis. [T. 70: Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. 159 p. : iliustr. ISBN 978-609-447-114-8. [Duomenų bazės: [TOC Premier \(EBSCO\)](#); [Academic Search Complete \(EBSCO\)](#); [Current Abstracts \(EBSCO\)](#)].
3. Andriūšytė-Žukienė, Rasa (sudaryt.). Acta Academiae artium Vilmensis: [T.] 59 : Meno idėjų migracija XX a. pradžioje: M.K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba = The migration of art ideas at the early 20th century : the creation of M.K. Čiurlionis. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010. 150 p. : iliustr. ISSN1392-0316. [[Duomenų bazės: TOC Premier \(EBSCO\)](#); [Academic Search Complete \(EBSCO\)](#); [Current Abstracts \(EBSCO\)](#)].

#### ***PARENGTOS MOKSLO IŠTEKLIŲ PUBLIKACIJOS***

1. Andriūšytė Žukienė Rasa (sud.). Aliutė. Dailininkės Aliutės Mečys (1943-2013) gyvenimas ir kūryba. Parodos knyga. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2014. ISBN 978-9955-471-49-3
2. Andriūšytė-Žukienė, Rasa. Mstislavas Dobužinskis. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis / komentarus parengė R. Andriūšytė-Žukienė // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų : antologija / sudaryt. G.Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 386-395.
3. Andriūšytė-Žukienė, Rasa (vert.); Burnytė, Aukšė (vert.). Waldemar George. Menas ir nacionalsocializmas / iš prancūzų k. vertė A. Burnytė; komentarus iš vokiečių k. vertė R. Andriūšytė-Žukienė // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų: antologija / sudaryt. G.Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 73-82.
4. 1. Iš studento ir dėstytojų pokalbių: Kauno tapytojai apie tapybą, aplinką ir studijas / mokslo šaltinio publikaciją parengė R. Andriūšytė-Žukienė // Dailė. Acta Academia Artium Vilmensis. Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje / Personality and Time in Kaunas Art History, 2013, Nr. 70, p. 141-148. ISBN 1392-0316. [[Duomenų bazės: Academic Search Complete EBSCO](#). [TOP Premier EBSCO](#), [Academic Search Premier \(EBSCO\)](#), [Art & Architecture Complete EBSCO](#), [Historical abstracts EBSCO](#), [Humanities International Complete EBSCO](#), [Humanities International Index EBSCO](#)].

## *DALYVAVIMAS EKSPERTINĖSE MOKSLINĖSE ORGANIZACIJOSE*

- LMT mokslinių projektų ekspertė
- VP1-3.1-ŠMM-07-V „Parama mokslininkų ir kitų tyrėjų mokslinei veiklai (visuotinė dotacija)“, 2009 m. projektų ekspertiniai vertinimai.
- Spaudos rėmimo fondo ekspertė, 2010
- Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto ekspertė, LR Kultūros ministerija, 2003-2009.

## *EKSPERTINĖ IR KITA TAIKOMOJI MOKSLINĖ VEIKLA*

- *vadovaujate doktorantūros programos komitetui*
  1. VDU-LEU Menotyros doktorantūros komiteto pirmininkė

### *Gynimo tarybos narė:*

1. Furmanavičiūtė Monika. Naujojo realizmo tendencijos Lietuvos jaunosios kartos tapyboje. VDA, 2016 m. lapkričio 8 d. [Meno sritis, dailės kryptis W100]
2. Preišegalavičienė Lina. Interjeras tarpukario Lietuvoje: veiksniai, formos, tendencijos (1918-1940). VDU, humanitariniai mokslai, menotyra, (03H). Disertacijos gynimo tarybos narė. VDU, 2014 lapkričio 28 d.
3. Žvirblytė M. Paveikslas ir ekranas: Lietuvos tapyba nuo XX a. 7 dešimtmečio. VDA, humanitariniai mokslai, menotyra (03H), meno istorija (H310). Disertacijos gynimo tarybos narė. VDA, 2010 lapkričio 26 d.
4. Zovienė Danutė. Lietuvos šiuolaikinės tiražinės knygos meniniai ypatumai. VDA, humanitariniai mokslai, menotyra (03H), meno istorija (H310). Disertacijos gynimo tarybos narė. VDA, 2009 vasario 20 d.

### *Disertacijos oponentė:*

1. Liutkus Viktoras. Konstruktyvizmo apraiškos Lietuvos dailėje. VDA, humanitariniai mokslai, menotyra (03H), meno istorija (H310). Disertacijos oponentė. VDA, 2012 spalio
2. Martinovič Viktor. Vitebsko avangardas (1918-1922): socialinis ir kultūrinis kontekstas ir meno kritika. VDA, humanitariniai mokslai, menotyra (03H), meno istorija (H310). VDA, 2008 gegužės 27 d.

## *DALYVAVIMAS TARPTAUTINIŲ IR NACIONALINIŲ MOKSLO PROGRAMŲ PROJEKTUOSE*

- *pagrindinis projekto koordinatorius*

1. Lietuva karuose: kultūra, tapatybės, egzilis. „Parama mokslininkų ir kitų tyrėjų mokslinei veiklai (visuotinė dotacija)“ 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programa, finansuojama iš Europos Socialinio fondo.

- *Vykdytojas*

1. Projektas Lituanistikos (baltistikos) centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas. 2013.

2. Kūrybinių industrijų skatinimas, keliant meno tyrėjų mokslines ir praktineskompetencijas magistrantūros studijose (vykdytoja, modulio rengėja, 2006-2008).

*PARENGTI STUDIJŲ VADOVAI AUKŠTOSIOMS MOKYKLOMS, MOKOMOSIOS KNYGOS AR  
METODINĖS PRIEMONĖS*

1. Žukienė Rasa. The Trajectories of Lithuanian Art in the 20th Century // Dalia Senvaitytė, Rasa Žukienė, Edgaras Klivis, Dalia Kuizininė, Vija Višomirskytė. History of Lithuanian Culture. Methodological study book. Kaunas: Vytautas Magnus University; Vilnius: Versus Aureus, 2014, p. 53-104. ISBN 978-609-467-031-2 (Online); ISBN 978-9555-34-485-8 (Online); ISBN 978-609-467-032-9 (Print); ISBN 978-9955-34-486-5 (Print).

*VADOVAVIMAS SĖKMINGAI APGINTOMS DAKTARO DISERTACIJOMS*

1. Dovydaitytė Linara. Ekspresyvumo kategorija sovietmečio Lietuvos tapyboje: meniniai ir sociopolitiniai aspektai, VDU, 2006
2. Citvarienė Daiva. Ideologiniai Lietuvos meno diskurso polychiai XX a. paskutiniajame dešimtmetyje, VDU, 2008
3. Budrytė Kristina. Lietuvos abstrakčioji tapyba sovietmečiu, VDU, 2008
4. Pabedinskas Tomas. Žmogaus atvaizdo ir identiteto santykis šiuolaikinėje Lietuvos fotografijoje, VDU, 2009
5. Neverdauskienė Bronė. Augusto II laikų Respublikos karo vėliavos (XVII a. pab.–XVIII a.) rekonstrukcija. [Meno licenziatas/daktaras]. Vilniaus dailės akademija, 2007.
6. Valentinienė, Inga. Vietinių medžiagų ir pluoštų pritaikymo eko baldams tyrimas (Meno doktorato tema „Ekologinio pluošto baldų dizainas“ dalis. Vilniaus dailės akademija, Dizaino kryptis, 2016.
7. Migonytė-Petruilienė Viltė. Lietuvos tarpukario (1918-1940) kurortų architektūra kaip modernėjančios visuomenės reiškinys. VDU, 2016.

*VADOVAVIMAS STUDIJUOJANTIEMS DOKTORANTAMS*

1. Stoškutė. Neringa. Muziejinkystės koncepcijos ir jų taikymas meno muziejuose Lietuvoje XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje. VDU Menotyros katedra, nuo 2013 m.
2. Bertašiūtė-Grosbaha Ieva. Keramika šiuolaikinio meno kontekste - medžiagiškumas ir procesiškumas". VDA, nuo 2016 m.

*PARENGTI IR DĖSTOMI DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKAI*

1. Menotyros metodologijos (VDU Menotyra);
2. Dailės kritikos metodai (VDU Menotyra)

*PARENGTOS MOKSLO DARBŲ APŽVALGOS IR MOKSLO SKLAIDOS PUBLIKACIJOS*

*(tarp jų – profesinei auditorijai ir plačiajai visuomenei skirtos mokslo darbų bei meno kūrinių recenzijos, paskelbtos kultūros ar profesiniuose leidiniuose)*

1. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Tapyba kaip atsivėrimas // Alfonsas Vilpišauskas / sud. D. Zovienė. Vilnius: Artseria, 2012, p. 6-7, 14-15, 26-28, 44-45, 60-62, 108-111, 124 (viso- 17 psl.) ISBN 978-9986-716-87-7



2. Žukienė Rasa. Atsiskyrėlės konfliktas su pasauliu. Aliutės Mečys paroda Kaune // Kultūros barai, 2014 m. Nr. 12, p. 49-53. ISSN 0134-3106.
3. Andriušytė-Žukienė Rasa. Nauja knyga apie apie tapytojo Arūno Vaitkūno kūrybą // Dailė (Acta Academiae Artium Vilnensis). Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje, 2013 Nr. 70. ISBN 978-609-447-114-8. [Duomenų bazės: TOC Premier (EBSCO); Academic Search Complete (EBSCO); Current Abstracts (EBSCO)].
4. Andriušytė-Žukienė Rasa. Naujas puslapis Kauno meno istorijoje – knyga apie Elena Jakutytę // www.kamanė.lt, 2014 vasario 17;
5. Andriušytė-Žukienė, Rasa. Mąslusis menotyriminkas Mikalojus Vorobjovas ir jo vaidmuo čiurlionistikoje // M.K. Čiurlionis: lietuvių tapytojas ir muzikas. / Vorobjovas, Mikalojus. Vilnius : Aidai, 2012. ISBN 9786094500091. p. 7-18.
6. Andriušytė-Žukienė, Rasa [Andriušytė, Rasa]. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir miestai: vizionieriškas žvilgsnis į architektūrą // Archiforma. Globalizacija: miesto architektūros ir demokratijos sąveika. Vilnius : Archiforma. ISSN 1392-4710. 2011, nr. 3-4(49), p. 102-109. Prieiga per internetą: <<http://www.archiforma.lt/>>.
7. Keliaujančios raidės - kaligrafijos meno paroda // Keliaujančios raidės - Travelling Letters [katalogas]. Vilnius-Lahti: Įvaizdžio pasaulis, 2010;
8. Sovietmečio menas aktualus? // www.Kamanė, 2010 01 01;
9. Būti su kitu, kai esi vienas. Apie A. Vaitkūno parodą "Gyvenimo kvapas ir A. Barzdukaitės-Vaitkūnienės knygą "Toks gyvenimo kvapas" // www.Kamanė, 2010 01 11;
10. Lietuvos menas 1940-1941: raudonas valktis ant kūrėjų akių // www.Kamanė, 2010 06 30
11. Geriausieji - pagal sveiko proto principą // www.Kamanė, 2010 03 04;
12. Mariana Veriovkina ir Kaunas, www.Kamanė 2010 01 18
13. Ornamentai ir figūros: M. K. Čiurlionis ir Art Nouveau // www. Bernardinai, 2010 08 06;
14. Pastebėjimai apie Kauno dailę laisvės dvidešimtmečio proga // www. Kulturpolis, 2010 05 12;
15. Pastebėjimai apie Kauno dailę laisvės dvidešimtmečio proga // www.Kulturpolis, 2010 05 19;
16. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio tapyba // www.ciurlionis.eu;
17. Pastebėjimai apie Kauno dailę laisvės dvidešimtmečio proga // www.Kulturpolis, 2010 05 26;
18. Meditacinė gelmė // IQ The Economist, 2010 birželis (03), p. 98-99;
19. Kūrybos idealų suvienyti: Sofija ir Konstantinas Čiurlioniai // www. Kamanė, 2010 09 20;
20. Andriušytė-Žukienė R. M. K. Čiurlionio kūryba XX a. pradžios meno procesų kontekste // Spalvų ir garsų dialogai: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ir amžinininkų kūryba. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009, p. 8-17. ISBN 978-9986-609-97-5.[1,000];
21. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Česlovas Lukenskas: nerimstančio menininko sindromas // Dailė = Art. Vilnius : Dailininkų sąjungos leidykla. ISSN 0130-6626. 2009, nr. 1, p. 82-89. [1,000]. [Indėlis grupėje: 2,000
22. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Aistringoji Lietuvos tekstilė // Aistringoji Lietuvos tekstilė = The passionate textile of Lithuania / sud. V. Vitkienė. Kaunas : Tekstilininkų ir dailininkų gildija, 2009. ISBN 9786099508306. p. 4-10.
23. Andriušytė-Žukienė, Rasutė. Išeivijos dailė ir jos pažinimas Lietuvoje // Lietuva 1009-2009 / sud. Adomas Butrimas, Rūta Janonienė, Tojana Račiūnaitė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009. ISBN 9789955854531. p. 619-625.
24. Andriušytė-Žukienė, Rasutė [Žukienė, Rasa]. Kelionė po kultūrinius Kauno objektus // Kauno atradimai. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2009. ISBN 9789955125198. p. 58-69
25. Andriušytė-Žukienė R. Aistringoji Lietuvos tekstilė // Aistringoji Lietuvos tekstilė / sud. V. Vitkienė. Kaunas: Galerija „Balta“, 2009, p. 4-10. ISBN 9786099508306 [1,000].
26. Andriušytė-Žukienė R. Tekstilės tvanas virsta šiuolaikinio meno upe // Intelligent Life, 2009 Nr. 1 ISSN 2029-6127 [1,000]
27. Andriušytė-Žukienė R. Keliaujančios raidės [įvadinis straipsnis] // Keliaujančios raidės. Tarptautinis rašto meno – kaligrafijos ir tipografijos projekto katalogas. Vilnius, 2009, p. 1-4. ISBN 9786098000009



28. Andriušytė-Žukienė R. E. Markūno tapyba ir šiuolaikinės vaizdo kultūros našta // Interneto portalas Kamane.lt 2009 09 29
29. Andriušytė-Žukienė R. Aistringoji Lietuvos tekstilė // Aistringoji Lietuvos tekstilė / sud. V. Vitkienė. Kaunas: Galerija „Balta“, 2009, p. 4-10. ISBN 9786099508306 [1,000].