

**DR. MARTYNAS PETRIKAS**  
**VDU MF Teatrologijos katedros lektorius**

**Išsilavinimas**

1997–2002 m. Bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete;  
2003–2005 m. Magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute;  
2005–2009 m. Doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute;  
2009 m. Įgytas humanitarinių mokslų srities menotyros krypties daktaro mokslo laipsnis (03H). Disertacija “Lietuvių teatro kritika kaip socialinės veiklos laukas 1920–1940 m.”

**Stažuotės**

2005 m. Socrates/Erasmus programos stipendiatas Adomo Mickevičiaus Universiteto, Klasikinės ir lenkų filologijos instituto, Dramos ir teatro katedroje;  
2008 m. Stažuotė Adomo Mickevičiaus Universiteto, Klasikinės ir lenkų filologijos instituto, Dramos ir teatro katedroje;  
2009 m. Stažuotė Adomo Mickevičiaus Universiteto, Klasikinės ir lenkų filologijos instituto, Dramos ir teatro katedroje.

**Moksliniai interesai**

Teatro istorija ir teorija;  
Teatro kritikos teorija ir socialiniai kritinės praktikos aspektai;  
Lietuvos teatro istorija.

**Menų fakultete dėstomi dalykai**

**Bakalauro studijų programoje**

Teatro kritika;  
Lietuvos teatro istorija.

**Magistratūros studijų programoje**

Meno kritikos metodologijos;  
Teatro istoriografijos tyrimai;  
Meno projektų valdymas.

**Kita mokslinė ir profesinė veikla**

2006–2007 m. projekto „Baltic-Nordic-NW Russia Network in Theatre Studies and Education“ No. 177069/V11, Nordic Council of Ministers, Nordplus Neighbour / Norden („Pabaltijo-Šiaurės šalių-Šiaurės Vakarų Rusijos teatrologijos ir teatro mokymo tinklas“) administratorius;

2007–2008 m. projekto „Creative Industries Stimulation via Scientific and Practical Competencies Enhancement of Art Researches in Postgraduate Studies“ No. BPD2004-ESF-2.5.0-03-05/0053 („Kūrybinių industrijų skatinimas keliant meno tyrėjų mokslines ir praktines kompetencijas magistrantūros studijose“) bendradarbis;

2010–2011 m. VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros / Lietuvos mokslo tarybos projekto “Posovietinis Lietuvos teatras: atmintis, tapatybė, istorija”, registracijos nr. MIP-10296 dalyvis.

### **Svarbiausios mokslinės publikacijos (2005–2010)**

#### **Mokomosios ir metodinės knygos**

1. Staniškytė J., Simanaitienė R., Petrikas M. Meno projektų valdymas. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2007. (Metodinė priemonė).

#### **Moksliniai straipsniai tarptautinėse duomenų bazėse referuojamuose leidiniuose**

1. Petrikas M. Lithuanian Theatre Critique in the First Decades of the 20C. The Problem of Denomination // Meno istorija ir kritika 2. Kaunas, ISSN 1822–4555, 2006, p. 88–91. (Duomenų bazė: MLA: Modern Language Association International Bibliography, <http://www.mla.org>).
2. Petrikas M. Anatomy of Hatred: Constituents of Theatrical Failure // Nordic Theatre Studies, vol. 21. Stockholm, ISSN 0904–6380, 2009, p. 52–62. (Duomenų bazė: EBSCO, International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text, <http://www.ebscohost.com>).
3. Petrikas M. Lietuvių teatro (kontra)mitas satyrinėje tarpukario spaudoje // Logos, nr. 59. Vilnius, ISSN 0868–7692, 2009, p. 203–214. (Duomenų bazė: Thompson Reuters ISI, The Philosophers Index, <http://www.philinfo.org>).

#### **Moksliniai straipsniai kituose recenzuojamuose periodiniuose bei tęstiniuose tarptautiniuose, užsienio ir Lietuvos leidiniuose**

1. Petrikas M. Lietuvių teatro kritikos tyrimai. Pastabos apie metodą // Nepriklausomybės metų teatras (1990–2005). Vilnius, ISBN 9955–9800–2–8, 2006, p. 64–67.
2. Petrikas M. Pranas Lubickas – dramos teatro recenzentas // Teatrologiniai eskizai 3. Kaunas, ISSN 1822–6612, 2006, p. 143–170.
3. Petrikas M. Aktorius ir vaidyba 1904–1914 m. teatro recenzijose // Teatrologiniai eskizai 3. Kaunas, ISSN 1822–6612, 2006, p. 171–191.
4. Petrikas M. Kai kurie 1904–1914 metų lietuvių teatro kritikos bruožai // Jaunųjų mokslininkų darbai, nr. 1 (12). Šiauliai, ISSN 1648–8776, 2007, p. 38–43.
5. Petrikas M. Keletas lietuvių teatro tapsmo aspektų // Vytauto Maknio 100-osioms gimimo metinėms skirtos respublikinės konferencijos medžiaga / Sud. Aleksandras Guobys, Kristina Kaluinaitė. Vilnius, ISBN 978-9955-20-380-3, 2008, p. 105 – 110.
6. Petrikas M. Theatre in a Contorted Mirror of Satire: Lithuanian Example from 1924–1940 // Methis. Studia Humaniora Estonica, nr. 3. Tartu, ISSN 1736–6852, 2009, p. 128–137.
7. Petrikas M. Teatras visuminiame Vinco Kudirkos žvilgsnyje // “Tegul meilė Lietuvos...” Vincui Kudirkai – 150 / Sud. Rimantas Skeivys. Vilnius, ISBN 978-609-425-005-7, 2009, p. 324–334.