

**Doc. dr. LINARA DOVYDAITYTĖ**  
**VDU Menų fakulteto Menotyros katedros docentė**

**Išsilavinimas**

Nuo 2006 m. humanitarinių mokslų daktarė (menotyra 03 H). Apginta disertacija „Ekspresyvumo kategorija sovietmečio Lietuvos tapyboje: meniniai ir sociopolitiniai aspektai“, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas.

2002–2006 m. doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų institute;  
1998–2000 m. magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete;  
1993–1998 m. bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete.

**Moksliniai interesai**

Menas ir politika;  
Sovietmečio kultūra ir dailė;  
Pokomunistinė atminties kultūra, muziejų studijos;  
Šiuolaikinio meno procesai;  
Šiuolaikinės kultūros teorijos, feministinė meno istorija.

**Menų fakultete dėstomi dalykai**

**Bakalauro studijose**

Dailės kritika;  
Šiuolaikinis menas;  
Šiuolaikinio meno kalba;  
Videomeno teorija ir praktika.

**Magistrantūros studijose**

Kultūros animacija;  
Postmodernistinis menas;  
Šiuolaikinio meno teorijos ir procesai;  
Šiuolaikinė meno kritika;  
Muziejų industrija ir kūrybinis turizmas;  
Komunikacinės kūrybos paktikos.

**Akademinė veikla**

- Nuo 2013 Menotyros katedros vedėja, Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas (2015-2016 – motinystės atostogose).
- 2012-2015 ES remiamo mokslinio tyrimo „Kultūros institucijų komunikacinių kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ vykdytoja, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas.
- 2010-2012 Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto prodekanė, Kaunas.
- Nuo 2011 Menotyros katedros docentė, Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas.
- 2007–2011 mokslo darbuotoja, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas.
- 2006–2008 tarptautinio ES Leonardo da Vinci projekto „ANIMATOR“ partnerinės dalies koordinatorė, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas.
- 2004-2011 Menotyros katedros lektorė, Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas.
- 2001–2002 lektorė, Lietuvos muzikos akademija, Kauno fakultetas.

**Profesinė veikla**

- 2005–2010 ketvirtinio žurnalo „ŠMC interviu“ bendraredaktorė (leidėjas: Šiuolaikinio meno centras, Vilnius).

- 2002–2010 parodų kuratorė, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius.
- 1999–2002 parodų kuratorė, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno galerija.

### **Ekspertinė veikla**

- 2012-2013 Jaunųjų menininkų projektų ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- Nuo 2011 Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus Fotografijos galerijos tarybos narė.
- 2010-2011 Knygos meno ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2008-2009 Valstybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2007-2009 Jaunojo menininko premijų ekspertų komisijos pirmininkė, LR Kultūros ministerija.
- 2007 Tarptautinės Kauno meno bienalės „Tekstilė 07“ atrankos komisijos narė.
- 2007 ekspertė, Studijų kokybės vertinimo centras, Vilnius.

### **Svarbiausi leidiniai (nuo 2006)**

1. Dovydaitytė, Linara (kartu su G. Mažeikiu, K. Juraite et al.), *Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos*, [monografija], Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2015.
2. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.); Fomina, Julija (sudaryt.). *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2014, t. 74: *Menas ir publika*.
3. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.); Parulskis, Ernestas (sudaryt.); Tumpytė, Dovilė (sudaryt.). *Minios: minios vaizdiniai Lietuvos mene nuo XIX a. iki šių dienų : parodos, veikusios Nacionalinėje dailės galerijoje 2012 m. gruodžio 7 d. - 2013 m. vasario 17 d. katalogas / sudarytojai: L. Dovydaitytė, E. Parulskis, D. Tumpytė*. Vilnius : Lietuvos dailės muziejus, 2013. 72 p. : iliustr. ISBN 9786094260421.
4. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.). *Kunstiteaduslikke Urimusi = Studies on art and architecture*. Vol. 21(3-4) spec. iss.: (Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries. Tallinn : Eesti Kunstiteadlaste Ühing, 2012. 170 p. ISSN1406-2860. Prieiga per internetą: <<http://ktu.artun.ee/>>. [Duomenų bazės: Arts & Humanities Citation Index (Web of Science); Scopus; Art & Architecture Complete (EBSCO); CEEOL; ProQest].
5. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). *Lietuvos dailė 2000-2010: dešimt metų : [parodos katalogas / sudarytojos Linara Dovydaitytė...[et al.]*. Vilnius : Šiuolaikinio meno centras, 2010. 189 p. : iliustr. ISBN 9789986957461.
6. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). *Lithuanian art : 2000-2010: ten years : [exhibition catalog] / eds. Linara Dovydaitytė...[et al.]*. Vilnius : Contemporary Art Centre, 2010. 195 p. : iliustr. ISBN 9789986957478.
7. Dovydaitytė, Linara (sudaryt.); Klivis, Edgaras (sudaryt.); Mažeikienė, Rūta (sudaryt.); Staniškytė, Jurgita (sudaryt.). *Meno istorija ir kritika = Art history & criticism*. T. 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010. 194 p. ISSN1822-4555. Prieiga per internetą: <<http://biblioteka.vdu.lt/?q=node/518>>. [Duomenų bazės: MLA].

### **Svarbiausi moksliniai straipsniai (nuo 2006)**

1. Dovydaitytė, Linara. „Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo // *Dailės istorijos studijos*, 2014, t. 6: Vaizdo kontrolė, sudarytoja Erika Grigoravičienė, p. 133-149.
2. Dovydaitytė, Linara. Socialinio meno galimybės ir ribos: projekto *Šančiai – draugiška zona* atvejis // *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2014, t. 74: *Menas ir publika*, sudarytojos Linara Dovydaitytė, Julija Fomina, p. 125-141.

3. Dovydaitytė, Linara. Komunikacijos samprata muziejuose: dialogo link // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2013, [T.] 9 : Sacrum et publicum, p. 152-160. Prieiga per internetą: <[http://vddb.library.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2013~ISSN\\_1822-4555.N\\_9.PG\\_152-160](http://vddb.library.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2013~ISSN_1822-4555.N_9.PG_152-160)>. [Duomenų bazės: MLA].
4. Dovydaitytė, Linara. Pokolonijinė teorija // Dailėtyra : teorijos, metodai, praktikos : vadovėlis / sudarytoja G. Mickūnaitė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470370. p. 173-197.
5. Dovydaitytė, Linara. Art history and postcolonialism : a Lithuanian case // Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture. Tallinn : Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860. 2012, Vol. 21, no. 3-4, spec. issue, p. 94-105. [Duomenų bazės: Arts & Humanities Citation Index (Web of Science); Scopus; Art & Architecture Complete (EBSCO); CEEOL; ProQuest].
6. Dovydaitytė, Linara. Interviu // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 154-157.
7. Dovydaitytė, Linara. Komentaras : Mindaugas Skudutis (g. 1948) // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 185-187.
8. Dovydaitytė, Linara. Komentaras : Kostas Dereškevičius (g. 1937) // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 240-242.
9. Dovydaitytė, Linara; Jankevičiūtė, Giedrė. Komentaras : Leonas Katinas (1907-1984) // Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 670-673.
10. Dovydaitytė, Linara. Post-Soviet Writing of History : The Case of the National Gallery of Art in Vilnius // Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture. Tallinn : Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860. 2010, Vol. 19, no. 3-4, p. 105-120. [Duomenų bazės: Science Citation Index Expanded (Web of Science); Art & Architecture Complete (EBSCO); CEEOL].
11. Dovydaitytė, Linara. Posūkis prie istorijos? Neoekspresionizmas pertvarkos laikotarpio tapyboje // Acta Academiae artium Vilnensis. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. 2010, [T. 58]: Menas kaip socialinis diskursas, p. 11-29. [Duomenų bazės: TOC Premier (EBSCO); Current Abstracts (EBSCO); Academic Search Complete (EBSCO)].
12. Dovydaitytė, Linara. Which communism to bring to the museum? : a case of memory politics in Lithuania // Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2010, [T.] 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar, p. 80-87. Prieiga per internetą: <[http://vddb.laba.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2010~ISSN\\_1822-4555.N\\_6.PG\\_80-87](http://vddb.laba.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2010~ISSN_1822-4555.N_6.PG_80-87)>. [Duomenų bazės: MLA].
13. Dovydaitytė, Linara. Language and politics : expressionism in Lithuanian propoganda painting during the "thaw" // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2007, [T.] 3 : Menas ir politika : Rytų Europos atvejai, p. 87-95. Prieiga per internetą: <[http://vddb.laba.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2007~ISSN\\_1822-4555.N\\_3.PG\\_87-95](http://vddb.laba.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2007~ISSN_1822-4555.N_3.PG_87-95)>. [Duomenų bazės: MLA].
14. Dovydaitytė, Linara. Trauminiai socialinio kūno vaizdiniai "sąstingio" laikotarpio Lietuvos tapyboje // Darbai ir dienos. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1392-0588. 47 (2007), p. 115-138. Prieiga per internetą: <[http://vddb.library.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2007~ISSN\\_1392-0588.V\\_47.PG\\_115-138](http://vddb.library.lt/obj/LT-eLABa-0001:J.04~2007~ISSN_1392-0588.V_47.PG_115-138)>. [Duomenų bazės: CEEOL; Central & Eastern European Academic Source (EBSCO)].
15. Dovydaitytė, Linara. Ekspresyvumas kaip kalba ir ideologija "atšilimo" laikotarpio Lietuvos tapyboje // Acta Academiae artium Vilnensis. Formų difuzijos XX a. dailėje. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. 43 (2006), p. 199-212.

## **Svarbiausios mokslinės konferencijos (nuo 2009)**

1. 2014 11 06 Mokslinė konferencija „Tarpdisciplininiai visuomenės grupių tyrimai“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Bendruomeninių menų vertinimas: tarp politikos, etikos ir estetikos“.
2. 2014 10 23-24 Tarptautinė konferencija “Cultural Institutions and Communication: Towards Creative Participation”, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas “All invited to participate? The attitude of museums and their audiences towards communication”.
3. 2014 06 04-08 37-asis metinis ICOFOM simpoziumas „New Trends in Museology“, Paryžiaus 3-iasis universitetas (Naujoji Sorbona), Paryžius (Prancūzija). Pranešimas “Participatory Museum: New Ways of Dealing with the (Contested) Past?”.
4. 2013 03 22 Mokslinis seminaras „Naujoji komunikacija kultūros organizacijose: iššūkiai ir galimybės“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Naujasis muziejus kaip nesantaikos ir dialogo erdvė“.
5. 2013 10 24-25 Mokslinė konferencija "Vaizdo kontrolė", Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius. Pranešimas „„Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo?“
6. 2011 10 14-15 Tarptautinė konferencija „(Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Art History and Post-Colonialism: A Lithuanian Case“.
7. 2011 05 17-18 Tarptautinė konferencija „Recuperating the Invisible Past. Perspectives and ways of dealing with the complexity of art history of the 1960ies – 1980ies in Eastern Europe“, Latvijos šiuolaikinio meno centras, Ryga (Latvija). Pranešimas „Beyond dichotomies, towards ambivalence? Representations of Soviet art in today’s Lithuania“.
8. 2009 11 27-28 Tarptautinė konferencija „The Geographies of Art History in the Baltic Region“, Estijos dailės akademija, Talinas (Estija). Kviestinis pranešimas „The writing of history in a museum: The case of the National Gallery of Art in Vilnius“.
9. 2009 10 21-23 Tarptautinė konferencija „The Past is Still to Change: Performing History from 1945 to the Present“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Which Communism to Bring to the Museum? A Case of Memory Politics in Lithuania“.