

Dr. INA PUKELYTĖ
VDU MF Teatrologijos katedros docentė

Išsilavinimas

1986 m. Vilniaus kultūros mokykloje suteiktas mėgėjų teatro režisieriaus diplomai.

1993 m. Vytauto Didžiojo universitete suteiktas anglų k. ir literatūros bakalauro diplomai.

1995 m. Sorbonne Nouvelle universitete suteiktas teatrologijos magistro laipsnis.

2002 m. Leipcigo universitete suteiktas filosofijos daktaro laipsnis (nostrifikuotas Lietuvoje kaip humanitarinių mokslų daktaro laipsnis)

Moksliniai interesai

Naujosios vizualiosios medijos teatre;
Postmodernus teatras;
Teatro ir kultūros vadyba;
Kultūros politika.

Menų fakultete dėstomi dalykai

Bakalauro studijose

Teatro praktikumas.

Magistrantūros studijose

Meno projektų valdymas;
Scenos menų vadyba.

Kita mokslinė ir profesinė veikla

2008 - 2010 m. dalyvavimas Lietuvos respublikos Kultūros ministerijos Teatrų ir koncertinių organizacijų tarybos veikloje, narė.

2009 - 2010 m. dalyvavimas Lietuvos respublikos prezidentės sudarytos darbo grupėje Lietuvos kultūros kaitos gairėms įgyvendinti, narė.

2009 11 18-21 - dalyvavimas Erasmus dėstytojų mainų programoje: paskaitų ciklas "Lietuvos kultūros politika" Ruano universiteto (Prancūzija), Humanitarinių mokslų fakultete.

2009 12 01-03 dalyvavimas projekte „Kūrybinis augimas“ / „Creative Growth“ Briuselyje, tarptautinės tarpregioninio bendradarbiavimo INTERREG IV C programos rėmuose.

2009 09 mėn. Projekto „Jaunimo iniciatyvų skatinimas apleistose Kauno senamiesčio zonose“ organizatorė.

2009 04 mėn. Tarptautinio festivalio „Birštono grynparkas 2009“ organizatorė.

2008-2009 m. Pjesių „Meilė Paryžiuje“, „Brendžio trims“, „Vilko Kalėdos“ sukūrimas ir pastatymas.

Svarbiausios mokslinės publikacijos (2005-2010 metų)

Straipsniai

1. Pukelytė, I. (2009). Kauno senamiestis kaip spektaklis. In: *Kauno senamiesčio netradicinės erdvės miestui ir jo svečiams*. Konferencijos straipsnių rinkinys. VU KHF. pp.
2. Pukelytė, I. (2009). Tchekhov et Žilinskas dans le contexte nationaliste de la Lituanie des années trente. In: *Michail Tchekhov-Michael Chekhov, L'Entretiens*. pp. 289-298.
3. Pukelytė, I. (2008). Valstybinių kultūros organizacijų vadyba. In: *Organizacijų vadyba: sisteminiai tyrimai*, ISSN 1392-1142, Nr. 47, Kaunas: VDU leidykla. pp.91-106.
4. Pukelytė, I. (2008). Aktorius kūrybinių industrijų perspektyvoje. In: *Kultūros industrijos, iššūkiai ir perspektyvos*. Mokslinių straipsnių rinkinys, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. pp. 88-96.
5. Pukelytė, I. (2007). L'ouverture du theatre lituanien a l'Ouest. In: *Nordiques: Les pays baltes cultures et societies*. Paris: Choiseul. pp. 121-126.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

Miesto kultūros strategija: iššūkiai ir galimybės, Kaunas, 2010.

Crisis of „Art Theatre“ in Postsoviet Lithuania, Munchen, 2010.

Kauno senamiestis kaip spektaklis, Kaunas, 2009.