

Stojamojo egzamino į dizaino krypties studijų programas užduočių aprašai



VYTAUTO DIDŽIOJO
UNIVERSITETAS
MCMXXII

Kūrybinių darbų aplankas (*portfolio*)

Stojančiojo aplankas turi būti pateiktas aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose. Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo asmeninė patirtis.

Pastaba. Aplanke esantys įrašai, leidžiantys identifikuoti kūrinius atlikusį asmenį, turi būti uždengti arba kitu būdu paslėpti.

1. užduotis **Kompozicija plokštumoje (*pagal slaptą užduotį*)**

Laikas: 2016 06 17, 9 - 13 val. (trukmė 4 val.)

Vieta: Vilniaus dailės akademija (Maironio g.6, Gotikos salė, Vilnius)

Priemonės: Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai, flomasteriai, markeriai ir vandeniu skiedžiami dažai (akrilas, akvarelė, guašas, tempera).

Užduoties tikslas: patikrinti stojančiųjų sugebėjimus komponuoti plokštumoje. Tuo tikslu atliekamos dvi abstrakčios kompozicijos, panaudojant bazinius kompozicinius elementus – spalvą, dėmę, liniją. Sąlyginės kompozicijų temos nurodomos slaptoje užduotyje. Kompozicijose neturi būti siužetiškumo ir iliustratyvumo – temose neturi figūruoti iliustratyvūs pasakojimo elementai.

Kompozicijose turi būti panaudotos slaptoje užduotyje nurodytos geometrinės formos. Naudojamos pagrindinės komponavimo ir atlikimo išraiškos priemonės: simetrija, asimetrija, ritmas, kontrastas, niuansas, pagrindinių ir papildomų elementų hierarchija, kompozicinė pusiausvyra, linija, dėmė, spalvinė-toninė gradacija ir kt.

Vertinimo kriterijai:

- kompozicijos įtaigumas
- pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas
- pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė

2. užduotis **Kompozicija (pagal slaptą užduotį)**

Laikas: 2016 06 17, 14 - 18 val. (trukmė 4 val.)

Vieta: Vilniaus dailės akademija (Maironio g.6, Gotikos salė, Vilnius)

Priemonės: Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai, achromatinės priemonės (flomasteris, markeris ir t. t.).

Užduoties tikslas: patikrinti stojančiųjų gebėjimus komponuoti pagrindinius kostiumo (drabužio) elementus ant žmogaus figūros. Užduotyje keliami reikalavimai: nupiešti dviejų proporcingų žmogaus figūrų kompoziciją, sukurti drabužių modelius ir pavaizduoti juos ant figūrų, pagal užduotą temą.

Vertinimo kriterijai:

- mada
- funkcija
- estetika t.y. komponavimas lape
- figūrų proporcingumas
- drabužių atitikimas iškeltai problemai
- meninė raiška.