

INA PUKELYTĖ



Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Teatrologijos katedros docentė
ina.pukelyte@vdu.lt

Gimimo metai, tautybė	1966, lietuvė
Išsilavinimas	Aukštasis
Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis (metai, universitetas)	2016, Vytauto Didžiojo universiteto docentė 2002, Humanitarinių mokslų daktaro laipsnis, Leipcigo universitetas, Vokietija 1995, Teatrologijos mokslų magistro laipsnis, Sorbonne Nouvelle universitetas, Prancūzija 1992, Anglų kalbos ir literatūros bakalauro laipsnis, Vytauto Didžiojo universitetas
Darbo patirtis	Nuo 2011 Teatrologijos katedros docentė, Menų fakultetas, Vytauto didžiojo universitetas 2019 Nacionalinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus direktorė 2010-2015 VDU Menų fakulteto dekanė 2008-2010 VDU Menų prodekanė, lektorė 2009-2017 tarptautinio kultūros ir ekologijos festivalio „Grynparkas“, „Žaliakalnio turgaus teatro“ festivalio meno vadovė 2007-2010 VšĮ „Dvimiesčio kulka“ direktorė 2006-2011 Teatrologijos katedros lektorė, Menų fakultetas, Vytauto didžiojo universitetas 2006-2011 Vilniaus universiteto Kauno fakulteto Filosofijos katedros lektorė 2003-2007 Kauno valstybinio dramos teatro vadovė Projektai: 2010-2013 projekto „Bendrosios mokslo ir studijų infrastruktūros stiprinimas“ koordinatore, Vytauto Didžiojo universitetas 2013-2015 projekto „Kultūros institucijų komunikacinių kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ vadovė ir mokslininkė.
Dėstomi dalykai	BA Kūrybinės industrijos - „Kultūros politika“, „Meno projektų valdymas“, BA „Naujųjų medijų menas“ ir „Vaidybos“ programose – „Kūrybišumas ir savivadyba“, MA Kūrybinės

	<p>industrijos „Kūrybinių industrijų rinkodara ir komunikacija“, MA Teatologija ir scenos menų vadyba – „Teatro rinkodara ir komunikacija“, „Scenos meno institucijų vadyba“.</p> <p>Inicijuotos studijų programos - MA Kūrybinės industrijos (programos komiteto pirmininkė), BA Vaidyba (komiteto narė), BA Kūrybinės industrijos (komiteto narė)</p>
Tyrimų interesai	Kultūros vadyba, kultūros politika, teatro istorija
Kalbos	anglų, prancūzų, rusų, vokiečių, lenkų, jidiš
Narystė organizacijose, ekspertinė patirtis	<p>2017-2019 Lietuvos Kultūros tarybos narė</p> <p>2015-2019 Kauno m. Savivaldybės tarybos narė, Kultūros ir švietimo komiteto pirmininkė</p> <p>2015-2016 „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projekto kūrimo grupės narė</p> <p>2014-2016 Lietuvos Kultūros tarybos ekspertė</p> <p>Nuo 2013 Lietuvos Mokslo tarybos ekspertė</p> <p>2011-2014 Kauno m. Savivaldybės Kultūros ir meno tarybos pirmininkė</p> <p>2009-2012 LR Kultūros ministerijos Teatrų ir koncertinių organizacijų tarybos narė</p> <p>2009-2010 LR Prezidentūros darbo grupės Lietuvos kultūros gairėms sukurti narė</p> <p>Nuo 2011 Tarptautinės teatro tyrėjų organizacijos IFTR narė</p> <p>Rotary klubo „Romuva“ narė, 2016 m. prezidentė</p> <p>Nuo 2018 Kauno Nacionalinės filharmonijos tarybos narė</p> <p>2016-2018 Nacionalinio M.K. Čiurlionio muziejaus tarybos narė</p> <p>2016-2017 Kauno miesto Kamerinio teatro tarybos narė</p> <p>2014-2015 Kauno teatro apdovanojimų „Fortūna“ komisijos narė, 2015 m. – „Fortūnos“ komisijos pirmininkė</p>
Apdovanojimai, stipendijos	<p>2008 Vokietijos ambasados stipendija dalyvavimui Vokietijos teatro festivalyje „Teatriniai susitikimai“ Berlyne</p> <p>1996-1997 Atviros Lietuvos fono stipendija gilinamosioms studijoms Sorbonos universitete, Paryžius, Prancūzija</p>

Konferencijos 2015-2020

1. Pukelytė, I. (2018) "Theatre and States: Trickeries, Loyalties, Services" in: "Performance and Culture: Cities, Embodiments, Technologies" University of Malta, 7-9 March
2. Pukelytė, I. (2018) "Jewish Theatre in Lithuania: Between Cultural and Collective Memory" in: "Theatre and Memory Wars" Kaunas, Vytautas Magnus University, 26-28 April
3. Pukelytė, I. (2018) "Migrating Histories: Russian and Jewish Actors in Lithuania during the Interwar Period" in: "Theatre and Migration: Theatre, Nation and Identity between

Migration and Stasis" World Congress, IFTR (International Federation for Theatre Research), Belgradas, 9-13 July

4. Pukelytė I. (2016) Yiddish actors in Lithuania: vagabonds, nomads, networkers, globalists ?// Global, Glocal, and Local: Distinction and Interconnection in the Baltic States, University of Pennsylvania, USA.
5. Pukelytė I. (2016) Representations of “the Other” in Theatre Journalism of the First Lithuanian Independence//Europe, Nations, and Insecurity: Challenges to Identities, Vytautas Magnus University, Kaunas."
6. Pukelytė I. (2015) Comparison of the Efficiency of Lithuanian State and Private/Independent Theatres//The Theatre Organizational Systems in the EU countries, Theatre Institute in Warsaw, University of Lodz

Mokslinės publikacijos 2006-2019

1. Pukelytė, I. (2018) Jidiš teatras Lietuvoje: operetė ir jos atlikėjai//Lietuvos muzikos paveldo tyrimai : rinkiniai, asmenybės, tarpdalykinės sąsajos : [straipsnių rinkinys] / sudarytoja Aušra Strazdaitė-Ziberkienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, p. 37-44.
2. Pukelytė, I. (2017) Between nationalism and ideology: Stanislavsky in Lithuania// Stanislavsky in the world: the system and its transformations across continents / edited by Jonathan Pitches and Stefan Aquilina. London : Bloomsbury Publishing Plc, p. 87-104.
3. Pukelytė, I. (2017) Comparison of the Efficiency of the Lithuanian State and Private Theatres//Development of Organizational Theatre Systems in Europe. Sustainability and Changeability/ edited by Karolina Prykowska-Michalak. Stockholm. ISBN:978-91-86434-50-2. p. 31-43
4. Pukelytė, I. (2016) Tarp dramos ir postdramos// Respectus philologicus, Nr. 29(34). ISSN 1392-8295 p. 18-24.
5. Pukelytė, I. (2016) Representation of the Other in the theatre journalism during the first Lithuanian independence// Meno istorija ir kritika = Art history & criticism, [T.] 12. ISSN 1822-4555 p. 83-90.
6. Pukelytė, I. (2015) Reconstructing a Nomadic network : itineraries of Jewish actors during the first Lithuanian independence // Nordic theatre studies : yearbook for theatre research in Scandinavia. Copenhagen, Denmark: Föreningen Nordiska teaterforskare. ISSN 0904-6380., no. 27 (1) : Theatre and the Nomadic subject, p. 78-98. [Duomenų bazės: Science Citation Index Expanded (Web of Science); Scopus; MLA].
7. Pukelytė I. (2013) Lithuanian Cultural Politics: On the Move//Lituanus, The Lithuanian Quaterly, volume 59:1, pp. 54-66.
8. Pukelytė I. (2013) Text and Time Dimensions in the Contemporary Theatre Discourse//Meno istorija ir kritika (Art History and Criticism). 8. Kaunas: Vytautas Magnus University, pp. 67-73.
9. Pukelytė I. (2012). Culture and State – Models of Reaction//Exploring Culture: Consumption, Organization and Communication: Vilniaus universitetas, ISBN 978-609-459-070-2, p. 77-84.
10. Pukelytė I. (2011) Miesto kultūros strategija: iššūkiai ir galimybės (Strategy of City Culture: Challenges and Possibilities) // Kultūra ir miestas = Culture and City. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, pp. 7–17.

11. Pukelytė I. (2010) Teatro erdvė ir naujosios vaizdo medijos (Theatre Space and New Visual Media) // LOGOS. Vol. 65, pp. 169–178.
12. Pukelytė I. (2009) Tchekhov et Žilinskas dans le contexte nationaliste de la Lituanie des années trente (Chekhov and Zilinskas in the Context of Nationalist Lithuania of the Thirties) // Autant-Mathieu M. C. (ed. by) Mikhaïl Tchekhov = Michael Chekhov: de Moscou à Hollywood: du théâtre au cinéma. Montpellier: L'Entretemps. pp. 289–298.
13. Pukelytė I. (2008) Valstybinių kultūros organizacijų vadyba (Management of State Cultural Organizations) // Organizacijų vadyba: sisteminiai tyrimai = Management of Organizations: System research. Kaunas: Vytautas Magnus University, pp. 91–105.
14. Pukelytė I. (2006–2007) L'ouverture du théâtre Lituanien à l'ouest (Opening of Lithuanian Theatre to the Western Society) // Nordiques. Paris: L'Institut Choiseul. No. 12, pp. 121–126

Monografijos

Pukelytė, I. (2017) Žydų teatras tarpukario Lietuvoje // Jewish Theatre in Lithuania in Between the Wars. Kaunas. Vytauto Didžiojo universitetas. 191 p.

Pukelytė, I. (2015) Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos // Communicating Culture: Institutions, Strategies, Audiences / editors Gintautas Mažeikis, Kristina Juraitė. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas ; Vilnius : Versus aureus. 422 p.

Pukelytė, I. (2003). Funktionen der Bildmedien in Theaterinszenierungen der neunziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Leipziger Universitätsverlag, ISBN – 10:3936522553, ISBN -13: 978-3936522555.