

## **AUŠRINĖ CEMNOLONSKĖ**

VDU Menų fakulteto

Menotyros katedros docentė

### **Išsilavinimas**

Nuo 2003 m. humanitarinių mokslų srities daktarė (menotyra 03 H). Apginta disertacija *Miuncheno meno mokyklos vaidmuo XIX a. antrosios pusės Lietuvos dailininkų kūryboje*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas

1999-2003 m. doktorantūros studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

1997-1999 m. magistrantūros studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

1992-1997 m. bakalauro studijos Vytauto Didžiojo universitete, Menų fakultete

### **Moksliniai interesai**

XIX – XXI a. Lietuvos ir Europos vaizduojamoji dailė: personalijos, raidos procesai, bajoriškosios kultūros paveldas, istorinė atmintis dailėje, dailėtyros istorija ir teorija.

### **VDU Menų fakultete dėstomi dalykai**

#### **Bakalauro studijose**

Dailė

Dailėtyra ir dailės mediacija

Vakarų Europos dailė

Europos dailė nuo romantizmo iki moderno

Lietuvos dailės istorija

Priešdiplominė praktika

Italijos meno istorija (VDU Humanitarinių mokslų fakultete)

#### **Magistrantūros studijose**

Menotyros istoriografija ir metodologija

### **Akademinė veikla:**

2008–2013 Menotyros katedros vedėja Menų fakultete (VDU)

2007–2008 Menų instituto Direktoriaus pavaduota (VDU)

Nuo 2006 m. iki dabar docentės pareigos Menų fakultete (VDU)

2004–2006 lektorė Menų fakultete (VDU)

1999–2003 doktorantė, asistentė Menų fakultete (VDU)

### **Ekspertinė veikla:**

Nuo 2016 duomenų bazės „Lituanistika“ ekspertė

2012 Geriausio metų kūrinių komisijos vertinimo narė

2008 Lietuvos teatrų pavasario vertinimo komisijos narė

### **Projektinė veikla:**

1. 2011-2012 ES remiamo projekto Pirmosios studijų pakopos ir vientisųjų studijų programų atnaujinimas Vytauto Didžiojo universitete remiantis vieningos Europos aukštojo mokslo erdvės principais (Nr. VP1-2.2-ŠMM-07-K-01-084) vykdytoja

2. 2011-2012 tarptautinio ES Leonardo da Vinci projekto LOCALISE (Nr. 2010-1-PL1-LEO05-11467) vykdytoja

3. 2010-2011 LMT remiamo projekto Tarptautinė mokslinė konferencija ir leidinys MENO ISTORIJOS RIBOŽENKLIAI (reg. Nr. LIT-10152) vykdytoja.
4. 2006 m. LVMSF remiamo projekto *Lietuvos pilietinės tapatybės animacija iššūkio sąlygomis* vykdytoja

### **Švietėjiška mokslinė veikla**

2015-2016 m. MB “Mūsų studija” paskaitų ciklą “Senujų laikų ir viduramžių menas”, “Lietuvos meno istorija”, “Meno istorija – profesionaliai neprofesionalams” dėstytoja.

2011-2012, 2014, 2017 m. Frankofonijos dienų Kaune paskaitų apie dailę lektorė

2008-2010 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos organizuojamo paskaitų ciklo *Lietuvos dailės istorijos eskizai* lektorė

2010 m. tarptautinės mokslinės konferencijos *Meno istorijos riboženkliai* organizatorė

### **Dalyvavimas organizacijose:**

Nuo 2004 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos narė

### **Svarbiausios mokslinės publikacijos**

*Leidiniuose, referuojamuose Mokslinės informacijos instituto duomenų bazėje „ISI Web of Science“*

1. Kulvietytė-Cemnolonskė, Aušrinė. Bajoro įvaizdis XIX a. Lietuvos dailėje. [2 d.] : (str. pabaiga, str. pradžia Logos nr. 85) // LOGOS. Vilnius: Visuomeninė organizacija "LOGOS". ISSN 0868-7692. 2015, T. 85, p.101-107; 2016, T. 86, p. 123-130. [Arts & Humanities Citation Index (Web of Science); Philosopher's index; Academic Search Complete (EBSCO); Scopus].
2. Kulvietytė-Cemnolonskė, Aušrinė. Metalo ir gintaro dermė Rūtos Ničajienės kūryboje // LOGOS. Vilnius: Visuomeninė organizacija "LOGOS". ISSN 0868-7692. 2016, [T.] 87, p. 106-115. [Arts & Humanities Citation Index (Web of Science); Philosopher's index; Academic Search Complete (EBSCO); Scopus].

### ***Recenzuojamuose mokslo leidiniuose, referuojamuose kitose duomenų bazėse***

3. Kulvietytė-Cemnolonskė, Aušrinė. How to represent a country erased from the political world map: case study of Lithuania in the 19th century // International journal of advanced research [electronic resource]. Indore: Dept. of Zoology, Mata Jijabai Govt. P. G. Girls College. ISSN 2320-5407. 2016, Vol. 4, iss. 3, p. 473-478. [IndexCopernicus; MEDLINE; Ulrich's Periodicals Directory (Proquest); Chemical Abstracts Service (CAS)].
4. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Jurgis Baltrušaitis ir menotyra tarpukario Lietuvoje // Česlovo Milošo skaitymai 5 : Genius Loci - asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys : [straipsnių rinkinys]. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas. ISSN 2029-8552. [T. 5], 2012, p. 53-60. [CEEOL].
5. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra Vytauto Didžiojo universitete tarpukariu // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2011, [T.] 7 : Meno istorijos riboženkliai, p. 77-87. [MLA].
6. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra žurnalo SOTER puslapiuose // Soter: religijos mokslo žurnalas. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1392-7450. 32 (2009), p. 75-85. [The Philosopher's index; CEEOL].
7. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Kitoks Jonas Šileika - ką byloja menininko užrašai // Acta Academiae artium Vilmensis. Moderniosios Lietuvos dailės ištakos: Kauno meno mokykla.

- Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. [T.] 49, 2008, p. 79-95. [Humanities International Index (EBSCO); Art and architecture complete (EBSCO); Humanities International Complete (EBSCO); Academic Search Complete (EBSCO)].
8. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Meninės idėjos ir nacionalumas XIX a. pabaigos - XX a. pradžios Lietuvos dailėje // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2008, [T.] 4 : Menas ir tapatumas, p. 81-87. [MLA (Modern Language Association International Bibliography)].
  9. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Kraštovaizdžio su kryžiumi ištakos ir tradicija Lietuvos dailėje // Soter : religijos mokslo žurnalas. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1392-7450. 2005, nr. 15(43), p. 307-315. [CEEOL; The Philosopher's Index].

### ***Recenzijos***

10. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Napoleono Ordos piešiniai sugrąžina senosios Lietuvos vaizdus // LOGOS. Vilnius: Visuomeninė organizacija "LOGOS". ISSN 0868-7692. 52 (2007), p. 219-222. [The Philosopher's Index; CEEOL].

### ***Kituose recenzuojamuose mokslo leidiniuose***

11. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Lietuvos romantizmo dailės tyrimai nuo XIX a. pradžios iki Vlado Drėmos // Atrasti Vilnių : skiriama Vladui Drėmai. Vilnius: VDA leidykla, 2010, ISBN 9786094470004. p. 257-262.
12. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Edvardas Matas Römeris - Miuncheno dailės tradicijų puoselėtojas // Römeriai Lietuvoje XVII-XX a. : mokslinių straipsnių rinkinys = The Römers in Lithuania in 17th to 20th centuries = section of scientific articles. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008, ISBN 9789955868064. p. 111-123.
13. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Ankstyvoji Jono Šileikos kūryba (1907-1914) // Acta Academiae artium Vilmensis. Iš šimtmečio perspektyvos: XX a. pradžios Lietuvos dailė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. 45 (2007), p. 89-99.
14. Slavinskienė, Aušrinė. Litauische Maler in München // Zeitenblicke [elektroninis išteklius]. nr. 2, Nationale Identitäten – Internationale Avantgarden München als europäisches Zentrum der Künstlerausbildung. Köln: Dip. ISSN 1619-0459. 5 (2006), p. 1-8. Prieiga per internetą: <<http://www.zeitenblicke.de/2006/2/Slavinskiene>>.

### ***Reikšmingos mokslo šaltinių publikacijos***

15. Lukšionytė, Nijolė; Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Menotyros publikacijos tarpukario Vilniuje ir Kaune // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2011, [T.] 7 : Meno istorijos riboženkliai, p. 218-232. [MLA].

### ***Parengti ir sudaryti periodiniai ar vienkartiniai mokslo leidiniai***

16. Lukšionytė, Nijolė (sudaryt.); Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė (sudaryt.). Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. T. 7 : Meno istorijos riboženkliai = Landmarks of art history. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2011. 224 p. ISSN1822-4555.

### ***Parengti studijų vadovai aukštosioms mokykloms, mokomosios knygos ar metodinės priemonės***

17. Kulvietytė-Slavinskienė, Aušrinė. Europos dailė : nuo romantizmo iki modernio : mokomoji knyga pagrindinių studijų studentams / Aušrinė Kulvietytė-Slavinskienė. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2008. 128 p. ISBN 9789955124009.

#### **Svarbiausi pranešimai mokslinėse konferencijose**

1. Slavinskienė, Aušrinė. Diskusijos dėl bažnytinio meno pobūdžio tarpukario Lietuvos spaudoje // Konferencija: *Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje*. Kaunas, 2012 spalio 18-19.
2. Slavinskienė, Aušrinė. Jurgis Baltrušaitis ir menotyra tarpukario Lietuvoje // Tarptautinė konferencija: Vietos genijus – asmenybė ir kūryba kaip erdvės vaizdinys. Vilnius, 2012 rugsėjo 27-30.
3. Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra tarpukario Lietuvoje: institucinis aspektas // Tarptautinė konferencija: *Meno istorijos riboženkliai*. Kaunas, 2010 spalio 14-15.
4. Slavinskienė, Aušrinė. Lietuvos romantizmo dailės tyrimai nuo XIX a. pradžios iki Vlado Drėmos // Konferencija *Atrasti Vilnių*, skiriama Vlado Drėmos 100-mečiui. Vilnius, 2010 kovo 19.
5. Slavinskienė, Aušrinė. Menotyra žurnalo „Soter“ puslapiuose (1999–2009) // Tarptautinė konferencija: *XX a. – XXI a. pradžios Lietuvos religijos mokslų periodika*, skirta mokslinio žurnalo SOTER atkūrimo dešimtmečiui ir Lietuvos vardo tūkstantmečiui paminėti. Kaunas, 2009 gruodžio 4.
6. Slavinskienė, Aušrinė. Ankstyvoji Jono Šileikos kūryba (1907–1914) // Konferencija: *Kauno meno mokykla: istorinės ištakos, meninės ir pedagoginės tradicijos, ateities perspektyvos*. Kaunas, 2007 spalio 25.
7. Slavinskienė, Aušrinė. Edvardas Matas Römeris – Miuncheno dailės tradicijų puoselėtojas // Tarptautinė konferencija: *Römeriai Lietuvoje*. Vilnius, 2006 rugsėjo 11.
8. Slavinskienė, Aušrinė. Lithuanian Painters in Munich. // Tarptautinė konferencija: *Nationale Identitäten – Internationale Avangarden*. Miunchenas, 2005 balandžio 07-10.